



جمع وترتيب محمود المصري (أبو عمار)

سراجعة وتقديم فضيلة الدكتور زكى محمد أبو سريع

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض

ه مقدمة فضيلة الدكتور ه

زكى محمد أنو سريع ... حفينك الله

فالقالقالق

إن الحمد لله؛ نحمده ونستعينه؛ ونستغفره ونستهديه؛ ونؤمن به ونتوكل عليه، ونثنى عليه الخير كله، نشكره ولا نكفره؛ ونترك من يكفره...

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادى له ويذرهم في طغيانهم يعمهون.

وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله؛ وحبيبه من خلقه وخليله. . أخرج به الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد.

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. . وبعد؛

فإن الله _ تبارك وتعالى _ خلق الثقلين لعبادته؛ وقد صرّح بذلك القرآن الحكيم فقال: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ۞ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُون ۞ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتِينُ ﴾ [الذاربات: ٥٦ _ ٥٥]. ﴿

ومشيئة البارى فى الخلق أن يكونوا حنفاء _ على الفطرة _ لكن الشياطين اجتالتهم ومالت بهم عن الطريق السوى فكانت الرحمة الإلهية فى بعث الأنبياء وإرسال المرسلين ليأخذوا بأيدى الخليقة إلى ما يُرضى ربهم . . ﴿ رُسُلاً مُبَشَرِينَ وَمُنذرِينَ لِعَلاَ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكيمًا ﴾ الناه: ومُنذرِينَ لِعَلاَ يكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّه حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكيمًا ﴾ الناه: ومُنذرِينَ وقال _ عز من قائل: ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعْثَ اللَّهُ النَّبِينَ مُبَشِرِينَ وَمَنذرِينَ وَأَنزَلَ مَعْهُمُ الْكَتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيه وَمَا اخْتَلَفَ فِيه إِلاَّ اللَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الذَينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ اللَّهُ الذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ اللَّهُ الذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ اللَّهُ الذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ إِلاَّ



مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [البقرة: ٢١٣].

لقد ظل الأنبياء والمرسلون حاملين لرسالات ربهم مفوضين أمر الإصلاح والإضلال إلى من يملك نواصى الخلق جميعًا. وهذا ما صرَّح به القرآن حكاية عن نبى الله هود عليه السلام في إنّي تَوكَلْتُ عَلَى اللّه ربّي وربّكُم مَّا مِن دَابّة إلا هُو آخِذٌ بِنَاصِيتِهَا إِنَّ ربّي عَلَى صراط مُسْتقيم وهود: ٢٥]، وقوله سبحانه وتعالى: هُو آخِذٌ بِنَاصِيتِهَا إِنَّ ربّي عَلَى صراط مُسْتقيم ومَا يُمْسِكُ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُو الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ والطرة عَلَى الله من ربّعه والمرة على المناسِ من ربّعه فلا مُمْسِكَ لَها وَمَا يُمْسِكُ فَلا مُرسل لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُو الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ والطرة ٢].

وهكذا تعاقب الجديدان؛ وتوالت القرون، إلى أن أكرم الله العالمين بخاتم أنبيائه وأفضل رسله... يقول الحق _ جل ثناؤه _ ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاَّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ [الانبياء: ١٠٧]. كما امتن علينا بإكمال الدين وإتمام النعمة؛ وتوفية المنة... يقول _ عز سلطانه _ ﴿ الْيَوْمَ أَكُمَلْتُ لَكُمْ دينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإسلامَ دينًا ... ﴾ [المائدة: ٣]. ومن آثار رحمته _ تعالى _ أن جعل هذا الدين تامًا في منهجه، شاملاً لكل مناحى الحياتين؛ متنوعًا في ترغيبه وترهيبه، لا يضن بعطائه؛ ولا يخمد عند عصر من العصور مهما كانت الحياة عتدة . . ﴿ وَنَزِلْنَا عَلَيْكَ الْكَتَابَ تِبْيَانًا لَكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ للمُسْلَمِينَ ﴾ النجار: ١٩٩].

وشُعب الإيمان كثيرة؛ فهى بضع وستون _ أو بضع وسبعون _ أعلاها: لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق.

ومن أجل هذه الشُعب وأعظمها بعد كلمة التوحيد: إقامة الصلاة _ عقيدة وقولاً وعملاً _ ومن الأدلة على علو درجتها في هذا الدين: أن جعلها أحد الأركان الخمسة التي لا يقوم الدين بدونها . . وجعلها من علامات الفلاح وأسسه . . يقول _ جل وعلا _ ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ① الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاتِهِمْ

خَاشْعُونَ . . . ﴾ [المؤمنون: ١، ٢].

وعلى أساسها يُميز بين المؤمنين والكافرين؛ والتهاون فيها أو فى بعض أركانها آية من آيات النفاق ودلائله. . . قال _ تعالى _ عن المنافقين: ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلاة قَامُوا كُسَالَىٰ يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلاَّ قَليلاً ﴾ [النساء: ١٤٢].

وتاركها جحودًا وإنكارًا لمشروعيتها: يكفر كفرًا بواحًا؛ يُستتاب ثلاثًا، وإلا أهدر دمه ويقتله الحاكم بالشرع كفرًا. وتاركها كسلاً لا إنكارًا يستتاب _ أيضًا _ ثلاثًا، وإلا قتل حدًا...

ولقد بلغ من اهتمام القرون المفضلة بالصلاة: أن يؤتى بالرجل _ لا تحمله قدماه فيوضع في الصف رغبًا في الثواب المعدّ للمقيمين للصلاة، ورهبًا من الوعيد المعدّ للتاركين لها أو المتهاوين فيها. . . ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ۞ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ [المعرد: ٤، ٥].

وسيرة الأمة بأجيالها وقرونها نحو الغاية المقدورة شرعًا. . تنتقل من الحسن إلى السيء، ومنه إلى الأسوأ حتى يقضى الله أمرًا كان مفعولاً. . . وهذه الأمور المقدرة نلحظها في قوله ﷺ: «خير الناس قرنى؛ ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم، ثم يأتى أقوام يقرأون القرآن فلا يجاوز حناجرهم . . .» الحديث

[أخرجه البخاري/ كتاب الإيمان].

ومن المأثور عن عبد الله بن مسعود _ رضى الله عنه _ «يأتى على الناس زمان لا يبقى من الإسلام إلا رسمه، ومن القرآن إلا حرفه». وهذا الحديث الموقوف يعطينا صورة قاتمة للتغير الجوهرى الذي سيحل بالمسلمين حتى يدعهم وقد تركوا دينهم شيئًا فشيئًا حتى يصلوا إلى حالة لا ترضى المخلوق، فضلاً عن إرضائها للخلاق العليم!!!

ومن تلك الصور الشائنة: تلاعب المصلين بصلواتهم وطهاراتهم حتى أضحت حالتهم الدينية شكلاً لا جوهراً ولا روح فيها... وقد أخرج ابن ماجة وغيره رحمهم الله تعالى _ بسند حسن عن النبي ﷺ «كم من قائم _ أى مصلى _ حظه من قيامه التعب والنصب؛ وكم من صائم حظه من صيامه الجوع والعطش».

لهذه الأمور وغيرها ركز الرسول على في مرضه الذي مات فيه على الصلاة ترغيبًا وتحذيرًا فقال: «الصلاة وما ملكت أيمانكم...» وقد حدث ما تنبأ به الصادق المصدوق على فقد تهاون المسلمون – إلا من رحم الله – في الطهارات والصلوات حتى كانت وبالأ عليهم وليست رحمة لهم. والكثيرون يخرجون من الصلاة؛ ولا يعرفون ماذا سمعوا ولا ماذا قرأوا؛ حتى إذا خرجوا من الصلاة تنفسوا الصعداء كأنهم قد تخلصوا من هموم ثقال كانت على صدورهم؛ ولسان حالهم يقول: «أرحنا منها يا بلال»!!! فإنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم آجرنا في مصائبنا وأخلف لنا خيرًا منها...

والأخ الكريم والباحث الدءوب الشيخ/ محمود المحمرى «أبو عمار» عرفته من سنين عددًا يقرأ بأناة؛ ويجمع المادة العلمية بتؤدة؛ ويدقق بصبر جميل، ويحقق بعزم أكيد؛ ويناقش بقناة لا تلين؛ فلله دره!!! وأكثر من أمثاله؛ وأخلف عليه بما هو له أهل، وزاده من فيض بره وعطائه. . . ﴿ ذَلِكَ فَصْلُ اللّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللّهُ ذُو الْفَصْلُ الْعَظِيمِ ﴾ [الحديد: ٢١].

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا: «إرشاد السالكين إلى أخطاء المصلين» عمل من أعماله؛ صغير الحجم كبير الشأن؛ جمع فيه النصوص فأوعى وأوعب، رغّب في الخير وحذَّر من الشر «وبضدها تتميز الأشياء». والخير عند الله مأمول؛ واللجوء إلى الله موصول؛ أن ينفع بهذا الكتاب كما نفع بأصوله؛ وأن يجزى مؤلفه خير الجزاء، كما جازى سلفنا الصالح _ عليهم سحائب الرحمة والرضوان _ وأن يجمعنا جميعًا _ وإياهم في الفردوس الأعلى، حيث الرحمة التامة والنعيم المقيم.

وإثار حقوانا أن الامح لله رب العالمين. وصلى الله وسلم والربح على كبيبه مدمح وغلى اله وسلم.

الركي معدد أبو سريح

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين ـ القاهرة وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض



و مقدمة الوُلف و .

الحمد لله الذي غمر العباد بلطائفه، وعمر قلوبهم بأنوار الدين ووظائفه، فارق الملوك مع التفرد بالجلال والكبرياء بترغيب الخلق في السؤال والدعاء فقال: هل من داع فأستجيب له، وهل من مستغفر فأغفر له؟ وباين السلاطين بفتح الباب، ورفع الحجاب فرخص للعباد في المناجاة بالصلوات كيفما تقلبت بهم الحالات في الجماعات والخلوات، ولم يقتصر على الرخصة، بل تلطف بالترغيب والدعوة وغيره من ضعفاء الملوك لا يسمح بالخلوة إلا بعد تقديم الهدية والرشوة.

فسبحاته ما أعظم شأنه وأقوى سلطانه، وأتم لطفه، وأعم إحسانه؛ والصلاة على محمد نبيه المصطفى ووليه المجتبي وعلى آله وأصحابه مفاتيح الهدى ومصابيح الدجى وسلم تسليمًا.

ina lai

فإنّ الصلاة عماد الدين، وعصام اليقين، ورأس القربات، وغرّة الطاعات(١).

وهى أول فريضة بعد الإخلاص والتوحيد.. قال تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلاَّ لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقيمُوا الصَّلاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴾ [البينة: ١٥].

وعن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «أُمرتُ أن أُقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة، فإذا فعلوا ذلك عصموا منى دماءهم وأموالهم، إلا بحقها وحسابهم على الله (٢).

ولما أرسل النبي عَلَيْهُ معادًا إلى اليمن قال له: إنك تأتى قومًا أهل كتاب ليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله فإن هم أطاعوك لذلك فأخبرهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة "(٣).

⁽١) الإحياء للإمام الغزالي (١/ ٢١٤) ط. مكتبة الإيمان.

⁽٢) أخرجه البخارى (١/ ٧٥) الإيمان _ ومسلم (١/ ٢٠٦، ٢٠٧).

⁽٣) أخرجه مسلم (١/ ١٩٦، ١٩٧) الإيمان.



بل لقد افترضها الله _ جل وعلا _ على جميع الأنبياء _ صلوات ربي وسلامه عليهم _..

قال تعالى فى حق موسى _ عليه السلام _: ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [بونس: ١٨٧].

بل أخبر عن دعاء إبراهيم _ عليه السلام _ أنه قال: ﴿ رَبَّنَا إِنِي أَسْكَنتُ مِن فُرَيَّتِي بُوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتكَ الْمُجَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِّنَ النَّمَرَاتُ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ [براهيم: ٣٧].

وقال عن إسماعيل _ عليه السلام _: ﴿ وَاذْكُو ْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادَقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَّبِيًّا ﴿ وَكَانَ يَأْمُو أَهْلَهُ بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عَندَ رَبِّهِ مَرْضَيًّا ﴾ [مريم: ٥٥].

فأخبر الحق ـ جل جلاله ـ أن الأنبياء كانوا يفزعون إلى الصلاة يعبدون الله وحده ويتقربون إليه.

وكان النبي ﷺ يأخذ البيعة على إقامتها .

فعن جرير بن عبد الله قال: «بايعت رسول الله على إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنُصح لكل مسلم»(١).

وجعلها النبي عَلَيْهُ من أعمدة هذا الدين التي لا يقوم الدين إلا بها، فقال عَلَيْهُ: «بُني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله،

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ٧) مواقيت الصلاة ــ ومسلم (٣/ ٣٩) الإيمان.

وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان»(١).

بل جعل النبى على الصلاة فى أول وقتها من أحب الأعمال إلى الله... فعن عبد الله بن مسعود _ رضى الله عنه _ قال: سألت النبى على أى العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة على وقتها، قال: ثم أى؟ قال: ثم بر الوالدين، قال: ثم أى؟ قال: الجهاد فى سبيل الله»(٢). وفى رواية: أى العمل أفضل.

وهي أول ما يُحاسب عليه العبد يوم القيامة من أعمال الجوارح.

قال عَلَيْ : "إنَّ أولَ ما يُحاسبُ به العبدُ يوم القيامة من عمله الصلاة، فإن صلحت فقد أفلح وأنجح، وإن فسدت فقد خاب وخسر، وإن انتقص من فريضة قال الربُّ: انظروا هل لعبدى من تطوع؟ فيكمَّلُ بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائر عمله على ذلك»(٣).

ولقد جعلها الله _ جل وعلا _ من الأسباب التي يكفّر الله بها الذنوب والخطايا... قال تعالى: ﴿ وَأَقِمِ الصَّلاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلُفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسنَاتِ يُذْهَبْنَ السَّيَّاتِ ذَلِكَ ذَكْرَىٰ لِلذَّاكِرِينَ ﴾ [هود: ١١٤].

وقال عَلَيْهُ: «الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة كفارات لما بينهن ما اجتُنبت الكبائر»(٤).

بل لقد مدح الله المصلين وجعلهم من أهل الفردوس الأعلى، فقال تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۞ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾ [المؤسون: ١، ٢]، ثم ذكر الأجر والمثوبة، فقال: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۞ أُولْئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ۚ الأَجر والمثوبة، فقال: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۞ أُولْئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ۚ الأَجر والمثوبة، فقال: ﴿ وَاللَّهُ وَلَا عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَمُ عَلَىٰ عَلَمُ قَدر ﴾ [المؤسون: ٩: ١١]، بل إن من عظم قدر

⁽١) أخرجه البخاري (١/ ٤٩) الإيمان ــ ومسلم (١/ ١٧٧).

⁽Y) أخرجه البخاري (1/9) مواقيت الصلاة ــ ومسلم (1/9).

⁽٣) رواه الترمذي والنسائي عن أبي هريرة ــ صحيح الجامع (٢٠٢٠).

⁽٤) أخرجه مسلم (٢/ ١١٧) الطهارة ــ والترمذي (٢/ ١٤ ــ ١٥) الصلاة.

الصلاة أن النار لا تأكل آثار السجود من أهلها إذا دخلوها بذنوبهم.

فعن أبى هريرة قال: قال النبى ﷺ: "إذا فرغ الله من القضاء بين العباد وأراد أن يخرج من النار من أراد أن يرحم ممن كان شهد أن لا إله إلا الله، أمر الله أن يخرجوهم فيعرفوهم بعلامة آثار السجود، وحَرَّمَ الله على النار أن تأكل من بنى آدم أثر السجود، فيخرجونهم قد امتحشوا، فيصب عليهم من ماء يقال له: ماء الحياة، فينبتون نبات الحبة في حميل السيل»(١).

ومن أجل ذلك كانت الصلاة آخر وصية من النبي ﷺ لأمته من بعده.

فعن أنس بن مالك قال: كانت آخر وصية رسول الله ﷺ وهو يغرغر بها لسانه: «الصلاة الصلاة اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم»(٢). (٣)

من أجل ذلك كله كان لابد لنا من وقفة صادقة مع الصلاة وأحوال المصلين، فلقد كان الرعيل الأول يحرصون كل الحرص على أن يأتوا بالصلاة على الوجه الذي جاء به الحبيب عليه الله .

ومع توالى الأيام والليالى ابتعدت الأمة المسلمة _ إلا من رحم الله _ كثيرًا عن مصدر النور والهدى، فابتدعت فى الصلاة كثيرًا من البدع (ولا حول ولا قوة إلا بالله) فكان لزامًا علينا أن نصحح تلك المفاهيم، وأن نزيل تلك المخالفات من خلال توضيح البدع التى ظهرت وتذكير المسلمين بالسنن التى هُجرت.

وإنى لأستغفر الله _ جل وعلا _ على تقصيرى وأسأله تعالى أن يوفقني إلى ما يحبه ويرضاه.

وتالله إننى عندما أقدم رسالتى هذه إلى إخوانى وأخواتى فإن لسان حالى ومقالى: ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلاَّ الإِصْلاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوكَلْتُ وَإِلَيْهِ

⁽١) جزء من حديث أخرجه البخاري (١١/ ٤٤٥) الرقاق _ ومسلم (٣/ ٢٢) الإيمان.

⁽٢) رواه أحمد (٣/ ١١٧) وابن ماجة (٢٦٩٧) وصححه الألباني في إرواء الغليل (٢١٧٨).

⁽٣) بتصرف من رسالة تعظيم قدر الصلاة لأحمد فريد.

أُنيبُ ﴾ [هود: ٨٨].

فأسأل القائم على كل نفس بما كسبت _ جل وعلا _ أن يرزقنى الإخلاص فى القول والعمل، وأن يجعل هذا العمل فى ميزان حسناتى يوم أُدرج فى أكفانى وأن ينفع به كل من رام الانتفاع به فى كل زمان ومكان.

ولا أنسى أبدًا أن أُهدى هذا العمل إلى أمى الحبيبة وأبى الحبيب _ جزاهما الله عنى خير الجزاء _ وأهديه إلى فضيلة الشيخ/ محمد عبد المقصود الذى استفدت منه كثيرًا، فجزاه الله عنى خير الجزاء... ولا أنسى أبدًا أستاذى الذى تعلمت منه الرحمة والأخلاق قبل العلم.. فضيلة الدكتور/ رُكَى محمد أبي سريح. جزاه الله عنى خير الجزاء.

وأهديه أيضًا إلى فضيلة الشيخ/ محمد حسان الذي لا أنسى أبدًا وقوفه بجانبي، فجزاه الله عنى وعن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.

سبتانيك اللمم وبالمحمد أن يا اله إلا أنت أستغفره وأتوب اليمك.

كنيه الغفير الس عفوريه

وممود المعدوي

(lue sul)

tion to the second of the seco

and the second of the second o

لبدع ومغالفات الساجد

ا سرترك كمية السعدل:

ومن المخالفات المنتشرة بين المصلين: الجلوس في المسجد بدون أداء التحية. فعن أبي قتادة السلمي أن رسول الله على قال: "إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس"(۱)... ولقد دخل أبو ذر _ رضى الله عنه _ المسجد فقال له النبي على الله عنه ركعتين؟ قال: لا. قال: قم فاركعهما"(۱). وترجم عليه ابن حبان: أن تحية المسجد لا تفوت بالجلوس. وله أيضاً أن يصليها في جميع الأوقات حتى في أوقات النهى بعد الفجر وبعد العصر؛ لأنها صلاة من ذوات الأسباب كصلاة الطواف والخسوف.

٢ ـ ترك أذكار اللخول والخروج من المسجد:

كثير من المصلين لا يعرفون السُنة في دخول المسجد والخروج منه ولا الأذكار الواردة في ذلك . . ولذلك نقول لهم: إن من أراد أن يدخل المسجد يُسن له أن يدخل برجله اليمنى ويخرج برجله اليسرى .

وأما عن أذكار الدخول والخروج فإليكم هذه الباقة العطرة من أحاديث النبى عَلَيْكُ التي توضح الأمر:

عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله عَلَيْ كان إذا دخل المسجد قال: «بسم الله، اللهم صَلِّ على مُحمد».

وإذا خرج قال: «بسم الله اللهم صلِّ على محمد»(٣).

وعن أبى حُميد أو أبى أُسيد رضى الله عنهما؛ قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: ﴿إِذَا

⁽١) أخرجه البخاري (٤٤٤).

⁽٢) أخرجه ابن حبان في صحيحه، كما في الفتح (١/ ٥٣٨).

⁽٣) رواه ابن السنى في «عمل اليوم والليلة» وحسنه الألباني في «الكلم الطيب» (٦٣).

دَخَلَ أحدُكُم المسجد فليسلّم على النبيِّ عَلَيْ ثِم لِيقُل: اللهُمَّ افتح لى أبوابَ رحمَتك.

وإذا خرج فليقُلْ: اللهُمَّ إنى أسألُكَ مِن فَضْلِكَ»(١).

وعن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما، عن النبي عَلَيْهُ أنه كان إذا دخل المسجد قال: «أعوذُ باللهِ العظيمِ، وبوجههِ الكريمِ وسُلطانهِ القديم من الشيطانِ الرَّجيم».

قال: فإذا قال ذلك، قال الشيطانُ: حُفظَ منِّي سائر اليوم "(٢).

٣ ـ دخول المساجد بالملابس الرديئة مع القدرة على التزين

نرى كثيرًا من المصلين يذهب أحدهم إلى المسجد بملابس ممزقة أو تحمل رائحة كريهة مع أنه سيقف بين يدى الله _ جل وعلا _ وهذا الإنسان لو طلبنا منه أن يخرج لمقابلة رئيسه في العمل بنفس الملابس لامتنع عن ذلك.

لقد حثَّ الله عباده على التزين عند الذهاب إلى المسجد فقال: ﴿ يَا بَنِي آدَمَ خُدُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾

(الأعراف: ٣١)

بل قال ﷺ: «إذا صلى أحدكم فليلبس ثوبيه فإن الله تعالى أحقُّ من تُزيِّن اله» (١٠)

\$ - الخروج من السبجد بعد الأذان:

بعض الناس يخرجون من المسجد بعد الأذان مباشرة، وهذا من المخالفات المذمومة.

فعن أبي الشعثاء قال: كنا قعودًا في المسجد مع أبي هريرة فأذَّن المؤذن فقام

⁽١) أخرجه مسلم (٧١٣) صلاة المسافرين ــ وابن ماجة (٧٢٢).

⁽٢) رواه أبو داود (٤٦٦) وصححه الألباني في صحيح الجامع (٤٧١٥).

⁽٣) رواه الطبراني في الأوسط عن ابن عمر ــ صحيح الجامع (٢٥٢).

رجل من المسجد يمشى فأتبعه أبو هريرة بصره حتى خرج من المسجد. فقال أبو هريرة: أمَّا هذا فقد عصى أبا القاسم عَلَيْكُ (۱).

قال الإمام النووى _ رحمه الله _ : فيه كراهة الخروج من المسجد بعد الأذان حتى يصلى المكتوبة إلا لعذر. والله أعلم.

ه _ البعماق في المسجد :

بعض الناس يبصقون في المسجد مع أنهم يترفعون عن تلك الفعلة المشينة في بيوتهم. . ولا حول ولا قوة إلا بالله .

قال عليه: «إذا كان أحدكم في الصلاة فإنه يناجي ربه فلا يبزقن بين يديه ولا عن يمينه، ولكن عن شماله تحت قدميه»(٢).

فيه نهى المصلى عن البصاق بين يديه وعن يمينه، وهذا عام في المسجد وغيره. وقوله ﷺ: «وليبزقن تحت قدمه وعن يساره» هذا في غير المسجد، أما المصلى في المسجد فلا يبزق إلا في ثوبه لقوله ﷺ: «البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها»(٣).

7 - الإحداث في المجد:

ومن المخالفات التي يُكره فعلها في المساجد: إخراج الربح؛ لأن ذلك يؤذى الملائكة والمسلمين في المسجد.

ولقد أخبر النبى على الملائكة تصلى على الشخص الذى يأتى المسجد للصلاة فتقول: اللهم صلّ عليه اللهم ارحمه ما لم يؤذ فيه ما لم يُحدث فيه. قيل: وما يُحدث؟ قال: يفسو أو يضرط»(١).

وقال ﷺ: «فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم»(٥٠).

⁽١) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٥/ ٢١٩) (ح ٢٥٨ المساجد).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أنس (٥/ ٥٥) (ح ٥٤ المساجد).

⁽٣) أخرجه مسلم عن أنس (٥/ ٥٦) (ح ٥٥ المساجد).

⁽٤) أخرجه مسلم (٦٦١) والنسائي (٢/ ٥٥).

⁽٥) أخرجه مسلم (٥٦٤) وأحمد (٣/ ٣٧٤).



٧ ــ التبرير وإعلان العزاء في الميكروفون:

ومن بدع المساجد الدائر أمرها بين الكراهة والحرمة ما يسمى بالتبرير – وهو تلاوة المؤذنين على نحو المنارات بأصوات مرتفعة عند موت عالم آيات من سورة (الإنسان) ﴿ إِنَّ الأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ (الإنسان: ٥).

وكذلك ففى كثير من المناطق الريفية إذا مات واحد منهم فإنهم يعلنون فى الميكروفون الخاص بالمسجد عن وفاة فلان بن فلان. . وهذا مخالف للسنة ؛ لأن المساجد لم تُجعل لمثل هذا .

وعلى الجملة فمثار هذه البدعة ما كانت تفعله الجاهلية من النعى كانوا يرسلون من يعلم بموته على أبواب الدور والأسواق _ قال في سبل السلام: من النعى المنهى عنه النعى من أعلى المنارات في هذه الأعصار في موت العلماء ا.هـ(١).

٨ ـ قراءة سورة الكهف يوم الجمعة على الملأ:

(ومن البدع) قراءة سورة الكهف يوم الجمعة بصوت مرتفع وترجيع كترجيع الغناء، والناس ما بين راكع وساجد وذاكر وقارئ ومتفكر، . . . وناهيك ما يكون من العوام من رفع أصواتهم استحسانًا لألحان القارئ من غير مبالاة بحرمة المكان والقرآن، وهذا كله مذموم لا يحل (٢).

٩ ـ تسامر الناس بعمليث اللنيا:

إن الإسلام لم يمنع الكلام المباح في المسجد ما لم يكن فيه تشويش على المتعبدين في المسجد، ولكن على أن لا يكون فيه إعراض عن الصلاة أو تشاغل عنها.

وثبت عن الصحابة رضى الله عنهم أنهم كانوا يتكلمون على مسمع من رسول الله على أمور الجاهلية.

⁽١) الإبداع في مضار الابتداع ـ الشيخ على محفوظ (ص: ١٦٥/ ١٦٧) بتصرف.

⁽٢) الإبداع في مضار الابتداع ... للشيخ على محفوظ (ص: ١٧٧).

فعن سماك بن حرب قال: قلت لجابر بن سمرة: أكنت تُجالس رسول الله على قال: نَعَم، كثيراً كانَ لا يَقُوم من مُصلاه الذي يُصلى فيه الصبُّح أو الغداة، حتى تَطلُع الشمس، فإذا طلعت الشمس، قام وكانوا يتحدثون، فيأخذون في أمر الجاهلية، فيضحكون ويتبسَّم»(۱). وهذا محمول على الكلام الذي لا يشوش على الآخرين، ولا يمنع الإنسان من فعل المأمور به. وقد يكون النبي على قد تركهم من باب التدرج في الدعوة. والله أعلم.

: de la calle

بعض الناس يمنع الكلام في المسجد عامة ما لم يكن ذكراً بحديث يرفعونه إلى النبي عليه نصه:

«الكلام في المسجِد يَأْكُل الحَسنَات كما تأكُل النَّار الحَطَب»، وهو حديث لا أصل له.

قال العراقى: «لم أقف له على أصل $^{(1)}$.

وقال تقى الدين السبكى: «لم أجد له إسنادًا»(٣). (٤)

· ا ـ رفع الصوت في السجد:

ومن المخالفات المكروهة تسامر الناس في المساجد بحديث الدنيا وربما علت أصواتهم وارتفع ضحكهم وكثر تصفيقهم الحاد وتصفيرهم المزعج، وفي هذا هتك لحرمة بيوت الله تعالى التي أعدها لعبادته وفيه أيضًا إيذاء للمصلين ومنع للمتعبدين (٥).

وقد نهى النبي ﷺ عن رفع الصوت في المسجد.

⁽١) أخرجه مسلم (١٧٠).

⁽٢) الإحياء (١/ ١٣٦).

⁽٣) طبقات الشافعية (١٤ م١٤).

⁽٤) بتصرف من أخطاء المصلين/ محمد صديق المنشاوي (ص: ٢٢٩: ٢٣١).

⁽٥) الإبداع في مضار الابتداع (ص: ١٧٩).

فعن أبى سعيد الخدرى: «اعتكفَ رسُول الله ﷺ فى المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشفَ الستر وقال: ألا إنَّ كُلَّكُم مُناجٍ ربَّهُ، فلا يُؤذين بعضكُم بعضًا، لا يرْفع بعضُكُم على بعض فى القراءة»(١).

وهذا النهى وقع عند رفع أصواتهم بالذكر والقرآن، فكيف إذا كان بكلامٍ فيه ما فيه من الحرمة والتشويش.

١١ .. نشد الضالة في السجد:

بعض الناس إذا ضاع منه شيء فإنه يذهب إلى المسجد ويطلب من القائمين عليه أن يعلنوا في (الميكروفون) عن ضالته. وهذا خطأ؛ لأن النبي عَيَّالِيَّهُ نهي عن ذلك.

قال عليك: «من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد فليقل: لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تُبن لهذا»(٢).

وفي رواية: «إنما بُنيت المساجد لما بُنيت له».

قال الإمام النووي _ رحمه الله _: في هذا الحديث فوائد منها:

النهى عن نشد الضالة في المسجد ويلحق به ما في معناه من البيع والشراء والإجارة ونحوها من العقود وكراهة رفع الصوت في المسجد.

وقوله ﷺ: "إنما بُنيت المساجد لما بُنيت له" معناه لذكر الله تعالى والصلاة والعلم والمذاكرة في الخير ونحوها.

١٢ - البيع والشراء في المسعود:

بعض الناس يبيعون ويشترون في المسجد. ولقد نهى النبي ﷺ عن ذلك فقال: «إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا له: لا أربح الله تجارتك»(٣).

⁽١) أخرجه أبو داود (١٢٠٣) وأحمد (٣/ ٩٤) بسند صحيح.

⁽٢) آخرجه مسلم عن أبي هريرة (٥/ ٧٥) (ح ٧٩ المساجد).

⁽٣) أخرجه الترمذي (١/ ٢٤٨) والحاكم (٢/ ٥٦) بسند ضحيح عن أبي هريرة.

١٣ - زراعة الأشيحار في المساجد:

قال الإمام الزركشي: «يُكره غرس الشجر والنخل وحفر الآبار في المسجد لما فيه من التضييق على المصلين، ولأنه ليس من فعل السلف»(١).

١٤ ــ وضع الإعلانات التجارية داخل المساجد:

كالإعلان عن رحلات تجارية للعمرة والحج، ووضع النتائج التى تعلن عن بعض السلع، وبخاصة إذا كانت محرمة كالدخان والخمور وشركات التأمين والبنوك وغيرها، فهذا كله من المخالفات ولا يليق بمكانة المسجد.

١٥ - إنشاد الشعر المحرم:

فعن ابن عمرو أن النبي عليه: «نهى عن الشراء والبيع في المسجد، وأن تُنشد فيه ضالة، وأن يُنشد فيه شعر...»(٢).

وأما الشعر الحلال الذي يحث على الجهاد وغيره من مكارم الدين، فلا بأس به، بشرط ألا يطغى على الإنسان بحيث يشغله عن القرآن وبشرط ألا يؤثر على من يصلى في المسجد.

فعن أبى هريرة رضى الله عنه: «أنَّ عُمر رضى الله عنه مَرَّ بحسّان ينشد فى المسجد فلحظ إليه (٣)، فقال: قد كنتُ أنشد فيه وفيه مَنْ هُوَ خَيرٌ منك، ثُمَّ التفت إلى أبى هريرة فقال: أنشدك بالله أسمعت رَسُول الله ﷺ يقول: أجب عنى اللَّهُمَّ أيده برُوح القُدس» (١).

١٦ ... وضع اللكة في المسجد للمبلّغ:

ومن البدع المذمومة الدكة التي يصعد عليها المؤذنون والمبلغون وقارئ سورة

⁽١) مختصرًا من إعلام الساجد بأحكام المساجد (ص ٣٤٢).

⁽٢) أخرجه أحمد وأبو داود عن ابن عمرو ــ صحيح الجامع (٦٨٨٥).

⁽٣) لحظ إليه: أي نظر إليه شزرًا.

 ⁽٤) أخرجه البخاري (١/ ٥٤٨) وأحمد (٢/ ٢٢٢) والنسائي (٢/ ٨٤).



الكهف يوم الجمعة، وكذا الكرسي الذي يُعد لذلك في معظم المساجد.

١٧ ـ تزيين المساجد بالأنوار والزهور عند المناسبات:

وهذا الفعل لم يكن من هدى السلف ـ رحمة الله عليهم. فتعظيم بيوت الله يكون بكثرة العبادة والذكر فيها، لا بكثرة الزخارف والأنوار.. بل إن هذا الفعل يجعل المسلم متشبها بالكفار فيما يصنعون ببيعهم وكنائسهم، وقد نهى النبى عليه عن التشبه بهم.

١٨ - كثرة المساجد في الحي الواحد:

قال السيوطى فى كتاب «الأمر بالاتباع والنهى عن الابتداع»: ومن تلك المحدثات كثرة المساجد فى المحلة الواحدة، وذلك لما فيه من تفريق الجمع وتشتيت شمل المصلين وحل عروة الانضمام فى العبادة وذهاب رونق وفرة المتعبدين وتعديد الكلمة واختلاف المشارب ومضادة حكمة مشروعية الجماعات أعنى اتحاد الأصوات على أداء العبادات وعودهم على بعضهم بالمنافع والمضارة بالمسجد أو شبه المضارة أو محبة الشهرة والسمعة وصرف الأموال فيما لا ضرورة فيه. ا.ه.

١٩ ــ استخدام أدوات المسجد في أماكن أخرى:

ومما يتعلق بالمساجد أيضاً: ما يحدث من بعض الناس وهو أنهم يأخذون بعض ما في المسجد من المراوح المتنقلة، وكذا المكانس، وأحيانًا مكبرات الصوت لاستخدامها في أماكن أخرى كالمناسبات العامة.

قال الإمام ابن النحاس ــ رحمه الله تعالى ــ: (ومنها عارية حصر المسجد وقناديله في الولائم والأفراح، وذلك لا يجوز)(١)؛ لأنه وقف على المسجد.

٢ - اتخاذ ساعات ذات أجراس عالية أو ناقوسية:

قال الألباني: «ومن المخالفات: اتخاذ ساعات ذات أجراس ناقوسية لها دقات

⁽١) تنبيه الغافلين لابن النحاس (ص: ٣٦٧).

منتظمة كدقات نواقيس النصاري^(١).

٢١ ـ اتخاذ المحد طريقًا للمرور منه:

ومن المخالفات أيضًا: أن يتخذ أحدنا المسجد طريقًا للمرور من مكان إلى مكان. . وقد نهى النبي عَلَيْكُ عن ذلك فقال: «لا تتخذوا المساجد طرقًا إلا لذكر أو صلاة»(٢).

٢٢ - اختلاط النساء بالرجال في المسجد (في الأفراح):

وهذا مما عمت به البلوى. فبعض الناس إذا أرادوا توفير المال الذى يدفعونه في الفنادق والنوادي قالوا: نقيم الفرح في المسجد _ وليست نيتهم إقامة السنة، ولو كانت نيتهم كذلك لأقاموا الواجب قبل السنة فألزموا بناتهم وأزواجهم بالحجاب الشرعي _ فينشأ عن ذلك اختلاط الشباب بالفتيات داخل بيت الله وحدوث الفتنة، بل ويمتد الأمر إلى التصوير بالكاميرات والفيديو والغناء المحرم. . فإنا لله وإنا إليه راجعون.

٢٣ ــ الجهر بقراءة القرآن في المسجد:

مما يؤثر على المصلين الذين يصلون في المسجد. . وهذا خطأ عظيم. فالكل يناجي ربه فلا ينبغي أبدًا أن يطغي صوت أحدٌ على أحد.

٢٤ - غلق الساجد بعد الصلاة لغير ضرورة:

إن الله تعالى يقول: ﴿ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها ﴾ (القرة: ١١٤) والتخريب كما يكون بالهدم يكون بمنع المصلين والمتعبدين من دخولها.

إذا عرفت هذا تعلم أن من البدع التي لا شك في حرمتها غلق كثير من المساجد في كل الأوقات ماعدا أول الوقت. فربما أدى ذلك إلى تضييع الصلاة فقد

⁽١) حجاب المرأة المسلمة للألباني (ص ٨٣ ــ ٨٤).

⁽٢) رواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر _ صحيح الجامع (٧٢١٥).

لا يتيسر له المبادرة إليها أول الوقت. ولا يخفى أن هذا صد عن سبيل الله تعالى وسعى في خرابها ومنع من زيارة الله تعالى في بيوته.

(نعم) يباح غلقها في غير أول الوقت لخوف امتهانها بنحو دخول الأطفال والبهائم فيها وفعل الفسق أو خشية ضياع آلاتها بشرط أن لا تدعو حاجة إلى فتحها كتعليم العلم أو وجود معتكف فيها يتضرر بغلقها وإلا حرم غلقها وإن خيف الامتهان أو الضياع (نعم) إذا تيقن أحد الأمرين جاز الغلق فإن درأ المفاسد مقدم على جلب المصالح(۱).

٢٥ _ منع دروس العلم وطلبة العلم من المسجد:

وقد نشأ عن البدعة السابقة تلك البدعة ألا وهي طرد المصلين أو طلاب العلم عقب صلاة العشاء، ومنعهم من طلب العلم، وإطفاء المراوح والأنوار عليهم من أجل الإسراع في الصلاة لإغلاق المسجد، وقد كانت السنة فتح المساجد مطلقًا في كل الأوقات؛ لأن ذلك هو المأثور عن مسجد رسول الله عليهم أجمعين.

٢٦ .. اتخاذ المحاريب وزخرفتها:

وهذا من المخالفات الشرعية؛ لأنه لم يثبت عن النبى عَلَيْ وأصحابه ومن تبعهم أنه اتخذ محرابًا في المسجد. . بل إن النبي عَلَيْ نهي عن ذلك فقال: «اتقوا هذه المذابح _ يعنى المحاريب _ الانها .

وتشتد الكراهة إذا رُخرفت تلك المحاريب لأن ذلك مدعاة لانشغال المصلين بزخرفتها ولخروج الخشوع من قلوبهم، فلا حاجة إذن إلى تلك المحاريب، بل إننا بدلاً من بنائها وزخرفتها يجب علينا أن ندفع هذا المال إلى يتامى المسلمين لنسد جوعتهم.

⁽١) الإبداع في مضار الابتداع (ص: ١٦٥).

⁽٢) رواه الطبراني والبيهقي عن ابن عمرو ــ صحيح الجامع (١٢٠).

٢٧ ... علو المنابر وارتفاعها نحو السقف، وامتدادها:..

إن النبر الشرعى الذى خطب عليه النبى عليه النبى وصحبه الكرام لم يزد عن درجتين والمستراح، وبهذا لا يقطع الصفوف، ويتمكن الحاضرون من رؤية الخطيب. أما ارتفاعه فيؤدى إلى اختفاء الخطيب وبخاصة ما يضعه بعض الجهال من البيارق، ورفع حائطى المنبر، ووضع قبة في أعلاه، وكذلك امتداده يؤدى إلى قطع صف أو صفين عند إقامة الصلاة، فضلاً عن الإسراف والبذخ في صناعته، والمسلمون في حاجة إلى هذا المال(۱).

قال ﷺ: «من وصل صفًا وصله الله، ومن قطع صفًا قطعه الله»(٢).

٢٨ .. قراءة بعض آيات أو سور بين الأذان والإقامة:

هذا العمل أيضًا من البدع المحرمة، حيث لا أصل لها ولا سند، ويؤدى فعلها إلى التشويش على المصلين الذين يؤدون السنة الراتبة. وقد سبق التنبيه على أن هذا يذهب بهاء الخشوع، ويبنى على الأدلة السابق ذكرها في بدعة القراءة قبل صلاة الجمعة (٣).

٩٧ سد تشميل المناوات:

لا شك أن تشييدها وبخاصة تعددها في المسجد الواحد يؤدى إلى الإسراف.... وفقراء المسلمين في حاجة إلى هذا المال، فضلاً عن كونها لا أصل لها من هدى النبي عليه ولا عند أصحابه _ رضى الله عنهم _.

والمسلمون المعاصرون يهتمون بتشييد المنارات على أرقى مستوى، بل قد يتكفل بإقامتها شخص واحد، وقصدهم من ذلك هو إعلاء كلمة الله، وإظهار المساجد، ومع هذا القصد لا يخلو الأمر من كراهة لعدم إقامتها في صدر الإسلام _ والله وحده من وراء القصد _ (1).

⁽١) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١٠٠).

⁽٢) رواه النسائي والحاكم عن ابن عمر ــ صحيح الجامع (٦٥٩٠).

⁽٣) (٤) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١٠١ _ ١٠٣).



· ٣ - السؤال في الساجد (الشعادة):

وهذه عادة مذمومة في أي مكان فما ظنك بها في بيت الله _ جل وعلا _.

٣١ ــ التدخين داخل دورات المياه في الساجد:

وعلى الرغم من أن التدخين حرام في كل زمان ومكان، إلا أنه يزداد حُرمة إذا كان في بيت الله.

فتجد كثيرًا من المصلين إذا دخل الخلاء في المسجد أشعل الدخان، بل إن بعضهم يدخل المسجد و(السيجارة في فمه) حتى إذا وصل إلى مكان الصلاة أطفأ السيجارة، ودخل مباشرة في الصلاة، ويزعج إخوانه المصلين برائحة الدخان.

 $(S_{i}, S_{i}, S_{i},$

مخالفات خاصة بأماكن الصلاة

ا ... زخرفة الساجد:

إن السُّنة في بناء المساجد: القصد وعدم الغُلو.

قال ابن عباس _ رضى الله عنهما _: «لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصاري»(١).

والذى يظهر أن علة النهى فى أن ذلك فتنة للناس ومشغلة لهم فى صلاتهم، كما قال عمر _ رضى الله عنه _ حين أمر بتجديد المسجد النبوى: «أكِنَّ الناس من المطر، وإياك أن تحمِّر أو تُصفِّر فتفتن الناس»(٢).

وكذلك فإن الزخرفة سبب للمباهاة وطلب السمعة والرياء، ولذا قال عَلَيْقُ: «لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد»(٣).

٢ ــ انتخاذ القبور مساجد:

قال ﷺ: «لعن الله اليهود والنصاري اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد»(١).

وقد اتفقت المذاهب الأربعة كلها على تحريم اتخاذ القبور مساجد^(ه).

وأما عن حكم الصلاة في تلك المساجد التي فيها قبور.

فقد قال العلماء: إن كأن الرجل يدخل ذلك المسجد من أجل التبرك بالقبر وصاحبه، وطلب العون والمدد فلا شك في بطلان صلاته.

وأما إن كان يدخل المسجد من أجل الصلاة فحسب: فقد ذهب جمهور العلماء إلى كراهة الصلاة في تلك المساجد؛ لأن ذلك فيه تشبه باليهود والنصاري، بل قد

⁽١) أخرجه البخاري مع الفتح (١/ ٥٣٩) موقوفًا على ابن عباس.

⁽٢) أخرجه البخاري مع الفتح (١/ ٥٣٩) موقوقًا على عمر.

⁽٣) رواه أحمد وابن حبان عن أنس ــ صحيح الجامع (٧٤٢١).

 ⁽٤) أخرجه البخارى (٣/ ١٥٦) ومسلم (٢/ ٢٧).

⁽٥) تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد للألباني (ص ٣٣).

يكون ذلك بابًا للدخول إلى تعظيم القبور والوقوع في الشرك.

وذهب الإمام ابن تيمية وابن القيم إلى بطلان الصلاة في تلك المساجد.

وذهب الشيخ الألباني إلى الكراهة دون البطلان فالله أعلم.

٣ _ الصلاة في الأماكن التي بها تصاوير:

عن عائشة _ رضى الله عنها _ قالت: قام رسول الله ﷺ يصلى فى خميصة ذات أعلام. فنظر إلى علمها فلما قضى صلاته قال: «اذهبوا بهذه الخميصة إلى أبى جهم وائتونى بأنبجانية فإنها ألهتنى آنفًا فى صلاتى»(١).

قال الطيبى: فيه إيذان بأن للصور والأشياء الظاهرة تأثيرًا في القلوب الطاهرة والنفوس الزكية يعنى فضلاً عمن دونها(٢).

ولذلك كره العلماء الصلاة في الأماكن التي بها تصاوير؛ لأنها تُلهى المصلى وتخرجه عن دائرة الخشوع في الصلاة.

الملاة في أعطان الإبل:

والمعاطن هي: مبرك الإبل حول الماء.

ولقد جاء النهي الصريح من النبي ﷺ عن الصلاة في معاطن الإبل.

والحديث يدل على جواز الصلاة في مرابض الغنم، وعلي تحريمها في معاطن الإبل، وإليه ذهب أحمد بن حنبل فقال: لا تصح بحال، وقال: من صلى في عطن إبل أعاد أبداً.

وستُل مالك عمن لا يجد إلا عطن إبل، قال: لا يصلى فيه، قيل: فإن بسط عليه ثوبًا. قال: لا. وقال ابن حزم: لا تحل في عطن إبل (١٠).

⁽١) أخرجه البخاري (٣٧٣) رمسلم (٥٥٩).

⁽۲) فتح الباري (۱/ ۵۷۷) ط. دار الريان.

⁽٣) أخرجه الترمذي (٣٤٨) عن أبي هويرة ـ صحيح الجامع (٣٧٨٧).

⁽٤) نيل الأوطار للإمام الشوكاني (٢/ ١٦٠) ط. دار الحديث.

٥ ـ الميلاة في مواضع الخسف والعذاب:

قال ﷺ: «لا تدخلوا على هؤلاء المعذبين إلا أن تكونوا باكين فإن لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما أصابهم»(١).

وعن عبد الله بن أبى المُحِلِّ قال: «كنا مع على فمررنا على الخسف الذى ببابل فلم يصل حتى أجازه» أى تعداه. . ومن طريق أخرى عن (على قال: «ما كنت لأصلى في أرض خسف الله بها ثلاث مرار».

قال ابن حجر: وفي الحديث الحث على المراقبة والزجر عن السُكني في ديار المعذبين(٢).

٦ - الصلاة في الأرض المعصوبة:

أجمع الفقهاء على حرمة الصلاة في الأرض المغصوبة؛ لأن اللبث فيها في غير الصلاة محرم، فالصلاة أولى بالتحريم، وفي صحة تلك الصلاة خلاف، يرى جمهور الفقهاء والأصوليين أنها صحيحة مجزئة يسقط بها الفرض، وهذا قول الشافعية والمالكية والأحناف^(۳).

ذهب الحنابلة إلى عدم صحة الصلاة في المشهور عندهم (٤).

٧ ــ المبلاة في المقبرة والحمام:

قال ﷺ: «الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام»(٥).

قال ابن حزم: أحاديث النهى عن الصلاة إلى القبور والصلاة في المقبرة أحاديث متواترة لا يسع أحد تركها.

قال الإمام الشوكاني: والحديث يدل على المنع من الصلاة في المقبرة، والحمام.

⁽١) أخرجه البخاري عن ابن عمر (٤٣٣).

⁽۲) قتح الباری (۱/ ۱۳۱ _ ۱۳۲).

⁽T) المجموع (T/ 171).

⁽٤) المغنى (٢/ ٧٤).

⁽٥) رواد أحمد وأبو داود والترمذي عن أبي سعيد _ صحيح الجامع (٢٧٦٧).



وقد اختلف الناس فى ذلك. أما المقبرة فذهب أحمد إلى تحريم الصلاة فى المقبرة، ولم يفرق بين المنبوشة وغيرها ولا بين أن يفرش عليها شيئًا يقيه من النجاسة أم لا، ولا بين أن يكون فى القبور أو فى مكان منفرد عنها كالبيت وإلى ذلك ذهبت الظاهرية، ولم يفرقوا بين مقابر المسلمين والكفار(١).

وذهب الشافعي إلى الفرق بين المقبرة المنبوشة وغيرها، فقال: إذا كانت مختلطة بلحم الموتى وصديدهم، وما يخرج منهم لم تجز الصلاة فيها للنجاسة، فإن صلى رجل في مكان طاهر منها أجزأته.

وذهب الثورى والأوزاعى وأبو حنيفة إلى كراهة الصلاة في المقبرة، ولم يفرقوا كما فرق الشافعي ومن معه بين المنبوشة وغيرها.

وأما الحمَّام فذهب أحمد إلى عدم صحة الصلاة فيه ومن صلى فيه أعاد أبدًا.

وحكمة المنع من الصلاة في المقبرة. قيل: هو ما تحت المصلى من النجاسة.

وقيل: لحرمة الموتى... وحكمة المنع من الصلاة في الحمّام أنه يكثر فيه النجاسات. وقيل: إنه مأوى الشيطان.

⁽١) نيل الأوطار (٢/ ١٥٥).

(مخالفات في مواقيت الصلاة

١ - القول بأن صلاة المغرب عمدة إلى العشاء:

يظُن كثير من المصلين أن وقت صلاة المغرب ممتد إلى صلاة العشاء. وهذا خطأ؛ لأن وقت صلاة المغرب يبدأ من مغيب الشمس إلى مغيب الشفق الأحمر، وذلك لقول النبي عليه الله الله المعرب ما لم يغب الشفق»(١).

وفى رواية البيهقى: «وقت صلاة المغرب إذا غابت الشمس ما لم يسقط الشفق».

٢ ـ القول بأن صلاة العشاء تمتدة إلى الفجر:

أكثر المصلين يعتقدون أن صلاة العشاء ممتدة إلى الفجر، ولذا نجد أكثرهم يؤخر الصلاة إلى الوقت الذي يراه مناسبًا.

واستدلوا على ذلك بقول النبي ﷺ: «أما إنه ليس في النوم تفريط، إنما التفريط على من لم يُصلِّ الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى»(٢).

قال الشيخ الألباني: والحديث لا دليل فيه على ما ذهبوا إليه، إذ ليس فيه بيان أوقات الصلاة، ولا سيق من أجل ذلك، وإنما لبيان إثم من يؤخر الصلاة حتى يخرجها عامداً عن وقتها مطلقاً، سواء كان يعقبها صلاة أخرى مثل العصر مع المغرب أم لا.

قال ابن حزم في المحلى (٣/ ١٧٨): «هذا لا يدل على ما قالوه أصلاً، وهم مجمعون معنا أن وقت صلاة الصبح لا يمتد إلى وقت صلاة الظهر، فصح أن هذا الخبر لا يدل على اتصال وقت كل صلاة بوقت التي بعدها، وإنما فيه معصية من أخر صلاة إلى وقت غيرها فقط، سواء أتصل آخر وقتها بأول الثانية أم لم يتصل،

⁽١) أخرجه مسلم وأحمد والنسائي عن ابن عمرو ـ صحيح الجامع (٧١١٥).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أبي قتادة (٦٨١).

وليس فيه أنه لا يكون مفرطًا أيضًا من أخَّرها إلى خروج وقتها وإن لم يدخل وقت أخرى، ولا أنه يكون مفرطًا، بل هو مسكوت عنه في هذا الخبر، ولكن بيانه في سائر الأخبار التي فيها نص على خروج وقت كل صلاة، والضرورة توجب أن من تعدى بكل عمل وقته الذي حده الله تعالى لذلك العمل، فقد تعدى حدود الله، وقال تعالى: ﴿ومَن يَتَعَدّ حدود الله فأولئك هم الظالمون﴾» (البقرة: ٢٢٩).

وإذ قد ثبت أن الحديث لا دليل فيه على امتداد وقت العشاء إلى الفجر، فإنه يتحتم الرجوع إلى الأحاديث الأخرى التي هي صريحة في تحديد وقت العشاء مثل قوله على: «ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط. ». رواه مسلم وغيره، وقد مضى بتمامه في الكتاب، ويؤيده ما كتب به عمر بن الخطاب إلى أبى موسى الأشعرى: «... وأن صل العشاء ما بينك وبين ثلث الليل، وإن أخرت فإلى شطر الليل، ولا تكن من الغافلين» (احرجه مالك والطحاوى وابن حزم، وسنده صحيح).

فهذا الحديث دليل واضح على أن وقت العشاء إنما يمتد إلى نصف الليل فقط، وهو الحق، ولذلك اختاره الشوكاني في «الدرر البهية»، فقال: «... وآخر وقت صلاة العشاء نصف الليل»، وتبعه صديق حسن خان في «شرحه» (١/ ٦٩ – ٧)، وقد رُوي القول به عن مالك كما في «بداية المجتهد»، وهو اختيار جماعة من الشافعية كأبي سعيد الاصطخري وغيره. (انظر المجموع (٣/ ٤٠). (١)

٣ _ وَعَا عَنْدُ تَصَاءُ الْفُوانَّتِ:

بعض المصلين إذا فاتته صلاة المغرب مثلاً؛ فإنه يقضيها مع صلاة المغرب في اليوم الذي يليه، وهذا خطأ جسيم؛ لأن النبي عليه قال: «إنه ليس في النوم تفريط إنما التفريط في اليقظة، فإذا نسى أحدكم صلاة أو نام عنها فليصلها إذا ذكرها»(٢). وذلك لأنك لا تدرى متى تأتيك المنية، فلابد أن تقدم حق الله على كل شيء.

⁽١) نقلاً من تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ١٤١ ــ ١٤٢).

⁽۲) رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة ــ صحيح الجامع (۲٤۱٠).

٤ _ الملاة في الأوقات النهي عنها:

بعض المصلين يصلون النوافل أحيانًا في الأوقات التي نهي النبي عَيَالِيَّةِ عنها. . . وهذا خطأ واضح منهم؛ لأن النوافل لا تصلح في كل الأوقات، بل هناك أوقات نُهي فيها عن التنفل.

(وعن عمرو بن عبسة قال: قلت: يا نبى الله أخبرنى عن الصلاة، قال: "صلّ صلاة الصبح ثم اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس وترتفع، فإنها تطلع حين تطلع بين قرنى شيطان، وحينئذ يسجد لها الكفار، ثم صلّ فإن الصلاة مشهودة محضورة حتى يستقل الظل بالرُّمح، ثم اقصر عن الصلاة، فإن حينئذ تُسجر جهنم، فإذا أقبل الفيء فصلً، فإن الصلاة مشهودة محضورة حتى تصلى العصر، ثم اقصر عن الصلاة حتى تغرب فإنها تغرب بين قرنى شيطان، وحينئذ يسجد لها الكفار». رواه أحمد ومسلم؛ ولأبى داود نحوه، وأوله عنده، قلت ! يا رسول الله أكفار ألى أسمع ! قال: "جوف الليل الآخر فصل ما شئت، فإن الصلاة مشهودة مكتوبة حتى تصلى الصبح)(١).

قوله: (وترتفع) فيه أن النهى عن الصلاة بعد الصبح لا يزول بنفس طلوع الشمس، بل لابد من الارتفاع.

والحديث يدل على كراهة التطوع بعد صلاة العصر والفجر وعلى كراهتها أيضًا عند طلوع الشمس، وعند قائمة الظهيرة وعند غروبها.

(وعن عقبة بن عامر قال: ثلاث ساعات نهانا رسول الله عَلَيْ أن نُصلى فيهن، أو نَقْبُرَ فيهن موتانا: حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع، وحين يقوم قائم الظهيرة، وحين تضيَّف للغروب حتى تغرب (٢٠).

قال الإمام الشوكاني: واختلفوا في النوافل التي لها سبب كصلاة التحية وسجود التلاوة والشكر وصلاة العيد والكسوف وصلاة الجنازة وقضاء

أخرجه مسلم (١/ ٢٩٤) مسافرين ــ وأبو داود (٢/ ١٢٧٧).

⁽۲) أخرجه مسلم (۱/ ۲۹۳) مسافرين ــ والترمذي (۳/ ۲۰۳۰).



الفوائت، . . . ومذهب الشافعي وطائفة جواز ذلك كله بلا كراهة، ومذهب أبي حنيفة وآخرين أنه داخل في النهي لعموم الأحاديث (١).

وأما الفوائت من الفرائض فذهب جمهور العلماء إلى جواز قضائها في أى وقت حتى في الأوقات المنهي عنها، وذلك لقول النبي ﷺ: «من نسى صلاة أو نام عنها فكفارتها أن يصليها إذا ذكرها»(٢).

وفى رواية: «من نسى الصلاة فليصلها إذا ذكرها فإن الله قال: ﴿وأقم الصلاة لذكرى ﴾ (٣).

_ أما عن صلاة الجنازة، وهل هي تدخل في عموم النهي.

قال الألباني: «فالواجب تأخير دفن الجنازة حتى يخرج وقت الكراهة إلا إذا خيف تغير الميت»(١).

N 36 36

⁽١) نيار الأوطار (٣/ ١١٠).

⁽٢) متفق عليه عن أنس ـ صحيح الجامع (٢٥٧١).

⁽٣) أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة ــ صحيح الجامع (٢٥٦٩).

⁽٤) أحكام الجنائز للألباني (ص: ٨٣).



مخالفات الصلين في اللباس

ا سر إسبال النياسا :

وإسبال الثياب إن كان للخيلاء فهو حرامٌ، وإن كان بغير قصد فهو مكروه (هذا إن كان في غير صلاة، فإن كان في الصلاة فهو أشد كراهة).

قال عليه: «من أسبل إزاره في صلاته خيلاء فليس من الله في حِلِّ ولا حرام»(١).

وإن كان لغير الخيلاء فقد قال عَلَيْهُ: «ما أسفل الكعبين من الإزار ففي النار»(٢).

وقد تهاون كثير من المصلين في هذا الأمر حتى وصل بهم الأمر أنهم لا يتوبون من تلك المعصية، بل ويسخرون من كل من يقصِّر ثيابه تشبهًا بالنبي عَلَيْكُ.

قال رسول الله ﷺ: «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم: المسبل إزاره، والمنّان الذي لا يعطى شيئًا إلا منّه، والمنفق سلعته بالحلف الفاجر ــ وفي لفظ آخر: بالحلف الكاذب»(٣).

٢ ـ المالاة في النياب الرقيقة:

إننا نجد كثيرًا من المصلين يأتى أحدهم صلاته بلباس شفاف أو رقيق، بحيث تبدو عورته أو يشف الثوب عما تحته.

سئل سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز _ رحمه الله تعالى _ عن ثوب السلك الشبه شفاف هل يستر العورة أم لا، وهل تصح الصلاة والمسلم لابسه؟

فأجاب _ رحمه الله تعالى _ بقوله: إذا كان الثوب المذكور لا يستر البشرة لكونه شفافًا أو رقيقًا، فإنه لا تصح الصلاة فيه من الرجل إلا أن يكون تحته سراويل أو إزار يستر ما بين السرة والركبة. وأما المرأة فلا تصح صلاتها في مثل

⁽١) رواه أبو داود (٦٤٧) عن ابن مسعود ــ صحيح الجامع (٦٠١٢).

⁽٢) أخرجه البخاري (٥٧٨٧) والنسائي (٨/ ٢٠٧) عن أبي هريرة.

⁽٣) أخرجه مسلم (١٠٦) وأحمد عن أبي ذر ... صحيح الجامع (٣٠٦).



هذا الثوب إلا أن يكون تحته ما يستر بدنها كله. أما السراويل القصيرة تحت الثوب المذكور فلا تكفى. وينبغى للرجل إذا صلى في مثل هذا الثوب أن تكون عليه [فنيلة] أو شيء آخر يستر المنكبين أو أحدهما لقول النبي، على المنافق المنافق الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء (متفق على صحته. اه من كتاب الدعوة)(١). "لا الصلاة لمن كشف هاتقيه:

وهذه المخالفة تظهر بشدة عند المحرمين الذين يذهبون للحج أو العمرة فتجده يلقى رداءه على الأرض ويصلى بالإزار مع أن النبي ﷺ نهى عن ذلك فقال: «لا يصلين أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء»(١).

والعاتق: ما بين المنكب إلى أصل العنق.

قال مالك وأبو حنيفة والشافعي ـ رحمهم الله تعالى ـ والجمهور: «هذا النهي للتنزيه لا للتحريم، فلو صلى في ثوب واحد ساتر لعورته ليس على عاتقه منه شيء صحت صلاته مع الكراهة سواء قدر على شيء يجعله على عاتقه أم لا».

وقال أحمد وبعض السلف _ رحمهم الله _: «لا تصح صلاته إذا قاس على وضع شيء على عاتقه إلا بوضعه لظاهر الحديث»(٣).

علاة مكشوف المورة:

قال تعالى: ﴿ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الاعران: ٣١).

فعورة الرجل ما بين السرة إلى الركبة، ولهذا فالسرة والركبة ليستا بعورة.

أما عورة المرأة في الصلاة: فعليها أن تغطى جسدها كله في الصلاة ماعدا الوجه والكفين.

⁽١) نقلاً من مختصر مخالفات الطهارة والصلاة/ الشيخ عبد العزيز السدحان.

⁽٢) أخرجه البخاري (٣٥٩) ومسلم (١٦٥).

⁽٣) مسلم بشرح النووى (٣ _ ٤/ ٩٧٩).

قال الإمام ابن تيمية: وأما صلاة الرجل بادى الفخذين مع القدرة على الإزار فهذا لا يجوز... وقد اختلف في وجوب ستر العورة إذا كان الرجل خاليًا، ولم يختلف في أنه في الصلاة لابد من اللباس»(١).

فلا ينبغى التردد فى كون الفخذ عورة ترجيحًا للأدلة القولية، فلا جرم أن ذهب إليه أكثر العلماء، وجزم به الشوكانى فى «نيل الأوطار» (٢/ ٥٢ $_{-}$

قال الشيخ الألبانى: نعم، يمكن القول بأن عورة الفخذين أخف من عورة السوأتين، وهو الذى مال إليه ابن القيم فى «تهذيب السنن» كما كنت نقلته عنه فى الإرواء» (١/ ٣٠١)، وحينئذ، فمس الفخذ الذى وقع فى حديث أبى ذر، والظاهر أنه من فوق الثوب، ليس كمس السوأتين»(٢).

ه _ كف الشمر والثوب وعقص الرأس:

عن ابن عباس _ رضى الله عنهما _ قال: قال ﷺ: «أُمرت أن أسجد على سبع ولا أكفت الشَّعر ولا الثياب»(٣).

قال الإمام النووى: وقوله ﷺ: «لا نكفت الثياب ولا الشعر» هو بفتح النون وكسر الفاء أى لا نضمها ولا نجمعها، والكفت: الجمع والضم، ومنه قوله تعالى: ﴿الم نجعل الأرض كفاتًا﴾ أى نجمع الناس فى حياتهم وموتهم «ورأسه معقوص» اتفق العلماء على النهى عن الصلاة وثوبه مشمر أو كمه أو نحوه أو رأسه معقوص أو مردود شعره تحت عمامته أو نحو ذلك فكل هذا منهى عنه باتفاق العلماء وهو كراهة تنزيه فلو صلى كذلك فقد أساء وصحت صلاته.

قال العلماء: والحكمة في النهي عنه أن الشعر يسجد معه(٤).

⁽۱) مجموع الفتاوي (۲۲/ ۱۱٦).

⁽٢) نقلاً من تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ١٦٠).

⁽٣) أخرجه مسلم (٢٣١) الصلاة.

⁽٤) مسلم بشرح النووى (٤/ ٢٧٨ ــ ٢٧٩).



وقال ابن حجر: «والمراد أنه لا يجمع ثيابه ولا شعره وظاهره يقتضى أن النهى عنه في حال الصلاة»(١).

وقال في رجل صلى ورأسه معقوص (٢) من ورائه:

"إنما مثل هذا مثل الذي يصلى وهو مكتوف" ("). وقال أيضًا: "ذلك كفل الشيطان. يعنى مقعد الشيطان. يعنى: مغرز ضفره (١٠٠٠).

و «كان لا يفترش ذراعيه» (٥)، بل «كان يرفعهما عن الأرض ويباعدهما عن جنبيه حتى يبدو بياض إبطيه من ورائه» (٢)، و «حتى لو أن بَهمة (٧) أرادت أن تمر تحت يديه مرت» (٨).

وكان يبالغ في ذلك حتى قال بعض أصحابه: «إن كنا لنأوى(٩) لرسول الله ﷺ على يجافى بيديه عن جنبيه إذا سجد»(١١). (١١)

٦ - اعتقاد عدم جواز الصلاة في النعال والخفاف:

وهذا اعتقاد سائد بين الناس أن الصلاة في النعال لا تجوز. وهذا فهم خاطئ؛ لأن النبي ﷺ أمر بالصلاة في النعال، فقال: «خالفوا اليهود فَإنهم لا يصلون في

⁽١) فتح الباري (٢/ ٣٤٤).

⁽٢) معقوص: أى مضفور ومفتول. قال ابن الأثير: و«معنى الحديث أنه إذا كان شعره منشورًا سقط على الأرض عند السجود. فيعطى صاحبه ثواب السجود به، وإذا كان معقوصًا صار في معنى ما لم يسجد، وشبهه بالمكتوف وهو المشدود اليدين؛ لأنهما لا يقعان على الأرض في السجود».

قلت: ويبدو أن هذا الحكم خاص بالرجال دون النساء، كما نقله الشوكاني عن ابن العربي.

⁽٣) رواه مسلم وأبو عوانة وابن حبان.

⁽٤) رواه أبو داود والترمذي وحسنه.

⁽٥) البخاري وأبو داود.

⁽٦) البخاري ومسلم.

⁽٧) البهمة واحدة البهم، وهي أولاد الغنم.

⁽٨) مسلم وأبو عوانة وابن حبان.

⁽٩) أي نرثي ونرقّ.

⁽١٠) أبو داود وابن ماجة بسند حسن.

⁽١١) نقلاً من صفة صلاة النبيُّ ﷺ للألباني (ص: ١١٠).

نعالهم ولا خفافهم»(١).

والأوامر هنا مصروفة عن ظاهرها إلى الاستحباب، وذلك لحديث أبى هريرة أن رسول الله عَلَيْهُ قال: «إذا صلى أحدكم فليلبس نعليه أو ليخلعهما بين رجليه ولا يؤذ بهما غيره»(٢).

وعن يزيد الأزدى قال: سألت أنس بن مالك: أكان النبى عليه يصلى في نعليه؟ قال: نعم (٢٠).

٧ ـ الصلاة في ثوب من حرام:

بعض الناس الذين يتاجرون في السلع المحرمة، أو يعملون في أماكن تصنع السلع المحرّمة، فيصبح راتبهم كله من الحرام. فهو يأكل من الحرام، ويلبس من الحرام، وبالتالي فهو يصلي في ثياب جاءت من المال الحرام.

والسوال هنا: ما جزاء من يصلى في ثوب مغصوب أو من مال حرام؟

روى أن من اشترى ثوبًا بعشرة دراهم، وفيه درهم من حرام؛ لم يقبل الله له صلاة ما دام عليه».

وعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: «لأن يجعل أحدكم فى فيه ترابًا خير من أن يجعل فى فيه حرامًا».

وقد روى عن يوسف بن أسباط ـ رحمه الله _ قال: «إن الشاب إذا تعبد قال الشيطان لأعوانه: انظروا من أين مطعمه؟ فإن كان مطعم سوء؛ قال: دعوه يتعب، ويجتهد فقد كفاكم نفسه، إن اجتهاده مع أكل الحرام لا ينفعه».

وقال عبد الله بن المبارك: «لأن أرد درهمًا من شبهة أحب إلى من أن أتصدق عد عد ستمائة ألف».

⁽١) رواه أبو داود والحاكم عن شداد بن أوس ــ صحيح الجامع (٣٢١٠).

⁽٢) رواه الحاكم وأبو داود عن أبي هريرة ــ ضحيح الجامع (٦٥٣).

⁽٣) أخرجه البخاري (٣٨٦، ٥٨٥٠).



وإذا صلى فى ثوب مغصوب (قال) أحمد فى المشهور عنه: لا تصح الصلاة فيه بخلاف ما لو صلى بعمامة مغصوبة أو بخاتم من ذهب، فإن الصلاة تصح لأنه لا يتوقف عليهما صحتها بخلاف الثوب.

(وقال) الحنفيون ومالك والشافعي وكثيرون: تصح الصلاة في الثوب المغصوب مع الحرمة. وهو رواية عن أحمد؛ لأن التحريم لا يختص بالصلاة. والنهى عن المغصوب لا يعود إليها فلم يمنع صحتها. كما لو غسل ثوبه من النجاسة بماء مغصوب، فإنه يطهر اتفاقًا(١).

٨ ـ الصلاة في الثياب الضيقة التي تُجسل العورة:

ومن المخالفات التي انتشرت كانتشار النار في الهشيم ـ لبس الملابس الضيقة بين الرجال ـ عما يترتب عليه تجسيد العورة الأمامية والخلفية. وتلك الملابس تجعل من يلبسها لا يستطيع بحال من الأحوال أن يخشع ويطمئن في صلاته؛ لأن الملابس تسبب له ضيقًا في الركوع والسجود. وبالتالي فإنه بذلك يجعل صلاته عرضة لعدم القبول؛ لأن الخشوع ركن من أركان الصلاة. . . فالنبي على قال للمسيء في صلاته عندما ترك الخشوع والاطمئنان: «ارجع فصل فإنك لم تصل . . »(٢).

٩ _ سدل الثوب في الملاة:

وهذا من المخالفات؛ لأن النبي ﷺ نهى عن ذلك.

فعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ «أن رسول الله ﷺ نهى عن السدل في الصلاة»(٣).

واختلف العلماء في معنى السدل.

⁽١) الدين الخالص للشيخ/ محمود خطاب السبكي (٢/ ١١٠).

⁽٢) سبق تخريجه.

⁽٣) رواه أحمد (٢/ ٢٩٥) والترمذي (٣٧٨) وأبو داود (٦٤٣) بسند صحيح.



فقيل: «أن يرسل الثوب حتى يصيب الأرض قاله الشافعي(١)، والخطابي (*). وقيل: «أن يرخى الرجل ثوبه على عاتقه ثم لا يسه، قاله الإمام أحمد»(٣).

وقيل: «أن يلتحف بثوبه، ويدخل يديه من داخل، فيركع ويسجد وهو كذلك قاله ابن الأثير»(١).

وقيل: «هو إسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبيه بين يديه، فإن ضمه فليس بسبل» قاله أبو عبيد.

ومعنى ذلك أنه لا بأس إذا كان جانبا الثوب مضمومين، مع عدم إدخال اليدين في الكمين، فلا يعتبر إسدالاً مثل (العباءة).

وقال الشوكاني: «بعد ذكر الأقوال السابقة: ولا مانع من حمل الحديث على جميع هذه المعاني إن كان السدل مشتركًا بينها، وحمل المشترك على جميع معانيه، هو المذهب الأقوى»(٥).

فمن السدل وضع الجاكيت على الكتفين دون إدخال اليدين، ومنه أيضًا وضع المنديل وغيره على الكتفين...

وقالت الظاهرية: «يحرم السدل في الصلاة، وحمل الجمهور النهي فيه على الكراهة»(٦).

١٠ ـ لبس الذهب والحرير والإستبرق والديباج (للرجال)

إن تلك الأشياء حلالٌ للنساء، ولكنها محرمة على الرجال.

فقد قال عَلَيْهُ: «أُحل الذهب والحرير لإناث أمتى، وحُرِّم على ذكورها»(٧).

⁽¹⁾ History (1/ 111).

⁽٢) الفتح (١/ ٥٨٦).

⁽٣) إرشاد الساري (٨/ ٤٨٤).

⁽٤) الفتح (١/ ٨٧٥).

⁽a) نيل الأوطار (٢/ ٦٧).

أ (٦) الدين الخالص (٣/ ١٧٧).

⁽٧) رواه أحمد والنسائي عن أبي موسى _ صحيح الجامع (٢٠٩).



أما بالنسبة للرجال فقد جاء النهى الصريح من النبي عَلَيْكُ .

فعن البراء قال: «نَهَانا النبي ﷺ عن سبع: نَهَى عن خَاتم الذَّهب أو قال حلقة الذهب، والحرير، والإستبرق، والديباج، والميثرة الحمراء، والقسى، وآنية الفضة»(١).

وعن عمر أن النبي عَلَيْكُ قال: «لا تلبسوا الحرير فإنه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة»(٢).

ela la clima

أورد الإمام الشوكاني في نيل الأوطار تحت عنوان: «باب إباحة يسير ذلك كالعلم والرقعة» واستدل بهذا الحديث:

(عن عمر أن رسول الله عليه نهى عن لبوس الحرير إلا هكذا، ورفع لنا رسول الله عليه أصبعيه الوسطى والسبابة وضمهما. متفق عليه، وفى لفظ نهى عن لبس الحرير إلا موضع أصبعين أو ثلاثة أو أربعة. رواه الجماعة إلا البخارى وزاد فيه أحمد وأبو داود: وأشار بكفه)(٣).

قال الإمام الشوكانى: الحديث فيه دلالة على أنه يحل من الحرير مقدار أربع أصابع كالطراز والسجاف من غير فرق بين المركب على الثوب والمنسوج والمعمول بالإبرة والترقيع كالتطريز، ويحرم الزائد على الأربع من الحرير ومن الذهب بالأولى، وهذا مذهب الجمهور(1).

وكذلك ورد الترخيص في لبس الحرير لعذر أو مرض.

فعن أنس ــ رضى الله عنه ــ: «أنَّ النبي ﷺ رَحَّص لعبدالرحمن بن عوف، والزبير في قميص من الحرير من حكة كانت بهما»(٥٠).

⁽١) أخرجه البخاري عن البراء (٥٨٦٣).

⁽۲) (۳) البخاري (۱۰/ ۵۸۳۲) ومسلم (۳/ ۲۱) لباس.

⁽٤) نيل الأوطار (٢/ ١٠٢).

⁽٥) أخرجه البخاري (٦/ ٧٣) ومسلم (٢٠٧٦).

«ورخَّص ابن عوف، والزبير في قميص الحرير عندما شكوا القمل»(١).

يُكره للمصلى أن يصلى كاشفًا رأسه؛ لأن ذلك مخالفًا لهدى النبي عَلَيْكُ.

قال الشيخ الألباني معلقًا على قول ابن عباس ــ رضى الله عنهما ــ أن النبي عباس ــ رضى الله عنهما ــ أن النبي عليه كان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترة بين يديه».

قلت: الحديث لا يصح الاستدلال به على الكشف لوجهين:

الأول _ أنه حديث ضعيف. ويكفى للدلالة على ذلك تفرد ابن عساكر به، وقد كشفت عن علته في «الضعيفة» (٢٥٣٨).

الثانى _ أنه لو صح فلا يدل على الكشف مطلقًا، فإن ظاهره أنه كان يفعل ذلك عند عدم تيسر ما يستتر به؛ لأن اتخاذ السترة أهم، للأحاديث الواردة فيها.

والذى أراه فى هذه المسألة أن الصلاة حاسر الرأس مكروهة، ذلك أنه من المسلم به استحباب دخول المسلم فى الصلاة فى أكمل هيئة إسلامية للحديث المتقدم فى الكتاب: «... فإن الله أحق أن يُتزيّن له»، وليس من الهيئة الحسنة فى عرف السلف اعتياد حسر الرأس والسير كذلك فى الطرقات، والدخول كذلك فى أماكن العبادات، بل هذه عادة أجنبية، تسربت إلى كثير من البلاد الإسلامية حينما دخلها الكفار، وجلبوا إليها عاداتهم الفاسدة، فقلدهم المسلمون فيها، فأضاعوا بها وبأمثالها من التقاليد شخصيتهم الإسلامية، فهذا العرض الطارئ لا يصلح أن يكون مسوعًا لمخالفة العرف الإسلامي السابق ولا اتخاذه حجة لجواز الدخول فى يكون مسوعًا لمخالفة العرف الإسلامي السابق ولا اتخاذه حجة لجواز الدخول فى الصلاة حاسر الرأس (٢).

ولكن الضابط هنا أن من صلى كاشفًا رأسه فصلاته جائزة مع الكراهة؛ لأن ستر الرأس في الصلاة من متممات الزينة التي أمرنا الله بها حيث قال: ﴿ يَا بَنِي

⁽١) أخرجه مسلم (٢٠٧٦).

⁽٢) نقلاً من تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ١٦٤).



آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الاعراف: ٣١)

١٢ _ الصلاة في الثوب الذي به تصاوير:

عن عائشة _ رضى الله عنها _ قالت: قام رسول الله على أيطال فى خميصة ذات أعلام، فلما قضى صلاته قال: اذهبوا بهذه الخميصة إلى أبى جهم بن حذيفة وأتونى بأنبجانية (١)، فإنها ألهتنى آنفًا فى صلاتى (٢).

وقال النووى: «وأما الثوب الذي فيه صور أو صليب أو ما يلهي فتُكره الصلاة فه وإليه وعليه الحديث»(١).

_ وقد ذهب بعض العلماء إلى بُطلان الصلاة في مثل تلك الثياب.

وذهب آخرون إلى صحتها مع الكراهة. . وهذا هو الحق في تلك المسألة.

3/4 3/4 3/4

⁽۱) أنبجانية: قال ثعلبة: هو كل ما كثف. وقال غيره: هو كساء غليظ لا علم له.. شرح مسلم (٥، ٦/ ٤٧).

⁽٢) أخرجه البخاري (٣٧٣) ومسلم (٥٥٦).

⁽٣) متفق عليه عن أبي طلحة _ صحيح الجامع (٧٢٦٢).

⁽٤) المجموع (٣/ ١٨٠).

(مغالفات عند قضاء الحاجة

١ ـ الوسواس في الطهارة:

بعض الناس يشق على نفسه فى الطهارة فيفتح الشيطان عليه طريقًا إلى الوسواس فتراه يبالغ فى التنزه من البول حتى يخرج وقت الصلاة ثم يظل وقتًا طويلاً يتوضأ، وهو يظن أن وضوءه لم يتم. وهذا كله من المخالفات التى يجب على المسلم أن يتنبه لها حتى يقطع كل طرق الشيطان عليه.

٢ ـ عدم ذكر الله عند دخول الخلاء والخروج منه:

وهذا من المخالفات التى وقع فيها أكثر المسلمين _ إلا من رحم الله _ وهو من أسباب إيذاء الشيطان له؛ لأن ترك الذكر غفلة عن الله تجعل الشيطان يسيطر علمه.

وأما السُّنة عند دخول الخلاء والخروج منه فهي كالآتي:

فعن أنس بن مالك _ رضى الله عنه _ قال: كان رسول الله ﷺ إذا دخل الخلاء قال: «اللهم إنى أعوذ بك من الخُبث والخبائث»(١).

وفى رواية: «كان إذا دخل الكنيف قال: بسم الله اللهم إنى أعوذ بك من الخبث والخبائث»(٢).

قال الإمام الشوكاني: قوله: (إذا دخل الخلاء) قال في الفتح: أي كان يقول هذا الذكر عند إرادة الدخول لا بعده، وقد صرّح بهذا البخاري في الأدب المفرد، قال: حدثنا أبو النعمان حدثنا سعيد بن زيد حدثنا عبد العزيز بن صهيب قال: حدثني أنس، قال: (كان النبي عليه إذا أراد أن يدخل الخلاء قال) فذكر مثل حديث الباب، وهذا في الأمكنة المعدة لذلك وأما في غيرها فيقول في أول

⁽١) البخاري (١/ ١٤٢) ومسلم (١/ ١٢٢) الحيض.

^{. (}٢) رواه ابن أبي شيبة عن أنس ــ صحيح الجامع (٤٧١٤).

الشروع عند تشمير الثياب، وهذا مذهب الجمهور(١).

ela la inila

أما من نسى هذا الذكر حتى دخل الخلاء فمتى يقوله:

_ الذى يظهر والله أعلم أنه يقوله أيضًا _ إذا كان نسيه _ إذا دخل ما لم يجلس لقضاء حاجته، فإذا جلس لقضاء حاجته فيستعيذ بقلبه لا بلسانه، ففى صحيح مسلم أن رجلاً مرَّ ورسول الله ﷺ يبول فسَّلم فلم يرد عليه.

_ وهذا من باب الكراهية وليس من باب التحريم؛ لحديث عائشة _ رضى الله عنها _ قالت: «كان رسول الله عَلَيْهُ يذكر الله على كل أحيانه»(٢).

وعن عائشة _ رضى الله عنها _ قالت: كان النبي ﷺ إذا خرج من الخلاء قال: «غفرانك»(٣).

قال الإمام الشوكانى: وقوله: «غفرانك» إما مفعول به منصوب بفعل مقدر: أى أسألك غفرانك أو أطلب، أو مفعول مطلق: أى اغفر غفرانك، قيل: إنه استغفر لتركه الذكر فى تلك الحالة لما ثبت أنه كان يذكر الله على كل أحواله إلا فى حال قضاء الحاجة، فجعل ترك الذكر فى هذه الحالة تقصيراً وذنباً يستغفر منه، وقيل: استغفر لتقصيره فى شكر نعمة الله عليه بإقداره على إخراج ذلك الخارج(٤).

٣ _ الكلام في الخلاء:

وهذا من المخالفات الشائعة بين المسلمين.

ولقد أورد الإمام الشوكاني في (نيل الأوطار) بابًا بعنوان: باب كفّ المتخلي عن الكلام. . واستدل فيه بحديث ابن عمر _ رضي الله عنهما _ «أن رجلاً مرَّ

⁽١) نيل الأوطار (١/ ٩٧).

⁽٢) أخرجه مسلم (٣٧٣) الحيض.

⁽٣) رواه أبو داود (١/ ٣٠) والترمذي (١/ ٧) وصححه الألباني.

⁽٤) نيل الأوطار (١/ ٩٨).

ورسول الله ﷺ يبول فسلَّم عليه فلم يرد عليه»(١).

ثم قال الإمام: وهو يدل على كراهية ذكر الله حال قضاء الحاجة، ولو كان واجبًا كرد السلام(٢).

ولكن يجوز الكلام إذا كان لضرورة كإرشاد أعمى يُخشى عليه من التردى أو غير ذلك من الأشياء الضرورية.

وإذا عطس فإنه يحمد الله بقلبه تعظيمًا وتنزيهًا لذكر الله في هذا المكان.

ع ـ عدم الاستتار عند قضاء الحاجة:

وهذا مما عمت به البلوى. . فكثير من الناس يقضون حاجتهم أمام الناس في الطرقات لدرجة أن الناس يطلعون على عوراتهم. . ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وقد نهى النبى ﷺ عن ذلك فقال: «لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة. . . »(٣)، والذى يقضى حاجته أمام الناس يكون متسببًا فى وقوعهم فى معصية النظر إلى عورته (فهما فى الوزر سواء).

وكان من هدى النبى على عند قضاء الحاجة أنه كان يبتعد عن أعين الناس وأسماعهم فلا يُسمع له صوت ولا يُشم له رائحة.

فعن جابر _ رضى الله عنه _ قال: «خرجنا مع النبى ﷺ في سفر فكان لا يأتى البراز حتى يغيب فلا يُرى»(١).

وعن عبد الله بن جعفر قال: «كان أحبّ ما استتر به النبي عليه لحاجة: هدف أو حائش نخل»(٥).

⁽۱) أخرجه مسلم (۱/ ۱۹۶) والترمذي (۱/ ۹۰) وأبو داود (۱/ ۱۲).

⁽٢) نيل الأوطار للشوكاني (١/ ١٠٠).

⁽٣) أخرجه مسلم وأحمد والترمذي عن أبي سعيد- صحيح الجامع (٧٨٠٠).

⁽٤) أخرجه ابن ماجة (١/ ٣٣٥) وأبو داود (١/ ٢) وصححه الألباني.

⁽٥) أخرجه ، سلم (١/ ٧٩) حيض _ وأحمد (١/ ٣٣٥).

قال الإمام الشوكاني: والحديث يدل على استحباب أن يكون قاضى الحاجة مستتراً حال الفعل بما يمنع من رؤية الغير له، وهو على تلك الصفة (١).

٥ _ استصحاب ما فيه ذكر الله:

وهذا من المخالفات أيضًا التي وقع فيها الكثير من الناس.

قال صاحب ــ الدين الخالص ــ يندب لمن يريد التبرز أن ينحى عنه كل ما عليه معظم من اسم الله تعالى أو اسم نبى أو ملك.

(وبهذا) قالت الأئمة الأربعة: فإن خالف كره له ذلك إلا لحاجة. كأن يخاف عليه الضياع، وهذا في غير القرآن. أما القرآن فقالوا: يحرم استصحابه في تلك الحالة كُلاً أو بعضاً إلا إن خيف عليه الضياع، أو كان حرزاً، فله استصحابه. ويجب ستره حينئذ ما أمكن (٢).

٦ ساستقبال القبلة بيول أو غائط:

وهذا الأمر لا يجوز... والأدلة على ذلك كثيرة، وسأكتفى بذكر حديث واحد.. فعن أبى أيوب قال: قال رسول الله على: «إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول ولا تستدبروها، ولكن شرقوا أو غربوا. فقال أبو أيوب: فقدمنا الشام فوجدنا مراحيض قد بُنيت مستقبل القبلة فننحرف عنها ونستغفر الله»(٣).

واختلف العلماء في ذلك اختلافًا، ولكن إليك خلاصة ما يميل القلب إليه:

قال ابن العربى: والمختار _ والله الموفق _ أنه لا يجوز الاستقبال ولا الاستدبار في الصحراء ولا في البنيان؛ لأنا إن نظرنا إلى المعانى فقد بيّنا أن الحرمة للقبلة، ولا يختلف في البادية في الصحراء، وإن نظرنا إلى الآثار فإن حديث أبى أيوب عام في كل موضع، معلل بحرمة القبلة، وحديث ابن عمر لا يعارضه، ولا

⁽١) نيل الأوطار (١/ ١٠١ ـ ١٠٢).

⁽٢) الذين الخالص (١/ ٢١٤).

⁽٣) أخرجه البخاري (١/ ٤١٨) ومسلم (٢٦٤).

حديث جابر لأربعة أوجه:

أحدها _ أنه قولٌ وهذان فعلان ولا معارضة بين القول والفعل.

الثانى _ أن الفعل لا صيغة له، وإنما هو حكاية حال، وحكايات الأحوال معرضة للأعذار والأسباب، والأقوال لا محتمل فيها من ذلك.

الثالث _ أن القول شرع مبتدأ وفعله عادة، والشرع مقدم على العادة.

الرابع _ أن هذا الفعل لو كان شرعًا لما تستر به»(١).

وهذا اختيار ابن تيمية في الاختيارات (٨)، والشوكاني في السيل الجرار (١/ ١٦)، والألباني في تمام المنة (٦٠) وغيرهم.

٧ ــ استقبال الربيع:

وهذا من المخالفات وذلك لأنه بذلك يعرِّض نفسه لأن يصيبه رشاش البول فينجسه فتبطل صلاته بذلك.

٨ ... قضاء الحاجة عند الجُحور:

وقد كره أهل العلم ذلك لما فيه من تعرض الإنسان للإيذاء إذا خرجت عليه حية أو عقرب. . . فمن مقاصد الشريعة حفظ النفس. فلا ينبغى أن يعرض الإنسان نفسه لإيذاء دواب الأرض أو أن يؤذيها هو.

(وعن قتادة عن عبد الله بن سرجس قال: نهى رسول الله على أن يُبال فى الجُحْرِ قالوا. لقتادة: ما يُكرهُ من البولِ فى الجُحرِ؟ قال: يُقال: إنها مساكن الجن)(٢).

قال الإمام الشوكاني: والحديث يدل على كراهة البول في الحفر التي تسكنها الهوام والسباع^(٣).

⁽١) تحفة الأخوذي (١/ ٥٩) نقلاً من أخطاء المصلين.

 ⁽٢) رواه أحماً. (٥/ ٨٢) وأبو داود (١/ ٢٩) والنسائي (١/ ٣٣).

⁽٣) نيل الأوطار (١/ ١١٢).

٩ ـ الإهمال في إغلاق صنابير المياه أو تركها بدون إصلاح

يُعد هذا معصية؛ لأن الإهمال يؤدى إلى ضياع الماء الصالح من غير انتفاع به كما يؤدى صوت الماء المنهمر من الصنبور إلى التشويش على المصلين، وهذه الظاهرة تكثر في المساجد الحكومية، والحدائق العامة، ولا يخفى علينا أن زيادة المياه في المجارى تؤدى إلى طفحها في الشوارع فتؤذى المارة، فضلاً عن الروائح الكريهة، وتكاثر الذباب والبعوض الذى ينقل العدوى، والإسلام يدعو إلى النظافة وينبذ الإسراف والإهمال في كل شيء(۱).

١٠ ــ التخلِّي في الموارد وقارعة الطريق والظل:

وهذا أيضًا مما عمّت به البلوى، فلقد شاع وانتشر _ وبخاصة في المناطق الريفية __. ولقد نهى النبي ﷺ عن ذلك.

عن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ أن النبى ﷺ قال: «اتقوا اللاعنين»، قالوا: وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: «الذي يتخلى في طريق الناس أو في ظلهم»(٢).

قال الخطابى: المراد باللاعنين الأمران الجالبان للعن الحاملان الناس عليه والداعيان إليه، وذلك أن من فعلهما لعن وشتم يعنى عادة الناس لعنه فلما صارا سببًا أسند اللعن إليهما على طريق المجاز العقلى، قال: وقد يكون اللاعن بمعنى الملعون أى الملعون فاعلهما فهو كذلك من المجاز العقلى.

وليس كل ظل يحرم قضاء الحاجة فيه، فقد قضى النبي عَلَيْهُ حاجته في حايش النخل كما سلف وله ظل بلا شك. والحديث يدل على تحريم التخلى في طرق الناس وظلهم لما فيه من أذية المسلمين بتنجيس من يمر به ونتنه واستقداره.

⁽١) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١١٨).

 ⁽۲) أخرجه مسلم (۱/ ۱۸) الطهارة _ وأحمد (۲/ ۳۷۲).

والظل^(۱).

والمراد بالموارد: المجارى والطرق إلى الماء واحدها مورد. والمراد بقارعة الطريق: أعلاه سمى بذلك لأن المارين عليه يقرعونه بنعالهم وأرجلهم قاله ابن رسلان. والمراد بالظل الموضع الذى يستظل به الناس ويتخذونه مقيلاً وينزلونه لا كل ظل^(۲).

١١ ــ الاستنجاء بأقل من ثلاثة أحجار:

وهذا من المخالفات التي لا يفطن إليها الكثير من المسلمين.

ولقد جاء النهى عن ذلك:

فعن عبد الرحمن بن يزيد قال: قيل لسلمان: عَلَّمكُم نبيكم كل شيء حتى الخُراءة، فقال سلمان: أجل نهانا أن نستقبل القبلة بغائط أو بول، أو أن نستنجى باليمين أو أن يستنجى برجيع أو باليمين أو أن يستنجى أحدنا بأقل من ثلاثة أحجارٍ أو أن يستنجى برجيع أو بعظم (٣).

١١ ـ الاستنجاء بالله اليمني:

وهذا أيضًا من المخالفات التي وقع فيها الكثير والكثير _ إلا من رحم الله _.

ولقد نهى النبى عَلَيْهُ عن ذلك. . فعن عبد الرحمن بن يزيد قال: قبل لسلمان: علمكم نبيكم كل شيء حتى الخُراءة فقال سلمان: أجل نهانا أن نستقبل القبلة بغائط أو بول أو أن نستنجى باليمين. . . »(١).

قال الإمام النووى: قد أجمع العلماء على أنه منهى عنه، ثم الجماهير على أنه نهى تنزيه وأدب لا نهى تحريم. وذهب بعض أهل الظاهر إلى أنه حرام قال: وأشار

⁽١) رواه أبو داود (١/ ٦٢) وابن ماجة (١/ ٣٢٨) وحسنه الألباني في إرواء الغليل.

⁽٢) نيل الأوطار (١/ ١١٢ ــ ١١٣).

⁽٣) أخرجه مسلم (١/ ٥٧) طهارة والترمذي (١/ ١٦).

⁽٤) التخريج السابق.

إلى تحريمه جماعة من أصحابنا ولا تعويل على إشارته قال: قال أصحابنا: ويستحب أن لا يستعين باليد اليمنى في شيء من أحوال الاستنجاء إلا لعذر، فإذا استنجى بماء صبه باليمنى ومسح باليسرى، وإذا استنجى بحجر فإن كان في الدبر مسح بيساره، وإن كان في القبل وأمكنه وضع الحجر على الأرض أو بين قدميه بحيث يتأتى مسحه أمسك الذكر بيساره ومسحه على الحجر، وإن لم يمكنه واضطر إلى حمل الحجر حمله بيمينه وأمسك الذكر بيساره ومسح بها، ولا يحرك اليمنى... هذا هو الصواب(۱).

١٣ ـ تعمد السلت والنتر والنحنحة:

وهذا من مخالفات المصلين _ وبخاصة الموسوسين منهم الذين يشقون على أنفسهم _.

قال الإمام ابن القيم عن النبي عَلَيْكُ وهديه في ذلك:

كان يخرج من الخلاء، فيقرأ القرآن، وكان يستنجى، ويستجمر بشماله، ولم يكن يصنع شيئًا مما يصنعه المبتلون بالوسواس من نَثْر الذَّكَرِ، والنحنحة، والقفز، ومسك الحبل، وطلوع الدرج، وحشو القطن في الإحليل، وصب الماء فيه، وتفقده الفينة بعد الفينة، ونحو ذلك من بدع أهل الوسواس(٢).

٤١ - علم الاستنزاه من البول:

وهذه المخالفة يترتب عليها بُطلان الصلاة دون أن يشعر الرجل الذي يقع في تلك المخالفة.

وقد حذَّرنا النبي ﷺ فقال: «تنزَّهُوا من البول فإنَّ عامَّة عذاب القبر منهُ»(٣).

وعن ابن عباس _ رضى الله عنهما _: «أنَّ النبي ﷺ مَرَّ بقبرين فقال: إنهما يعذبان، وما يُعذَّبان في كبير، أمَّا أحدهما فكان لا يستتر من البول...»

⁽١) نيل الأوطار (١/ ١٢٣).

⁽٢) زاد المعاد للإمام ابن القيم (١/ ١٧٣).

⁽٣) رواه الدارقطني في سننه (٤٧) عن أنس ــ صحيح الجامع (٣٠٠٢).

الحديث (١).

وفي رواية: «أما أحدهما فكان لا يستنزه من بوله».

١٥ _ اعتقاد عدم جواز الاستجمار مع وجود الماء:

وهذا اعتقاد خاطئ لا دليل عليه.

قال الإمام ابن تيمية: «ولا يُكره الاقتصار على الحجر على الصحيح»(٢).

وعن عائشة _ رضى الله عنها _ أن رسول الله ﷺ قال: «إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليستطب بثلاثة أحجار فإنها تُجزى عنه»(٣).

قال الإمام الشوكاني: قال في البحر: والاستجمار مشروع إجماعًا. قوله: (فإنها تجزى عنه) أي تكفيه، وهو دليل لمن قال بكفاية الأحجار وعدم وجوب الاستنجاء بالماء، وإليه ذهبت الشافعية والحنفية وبه قال ابن الزبير وسعد بن أبي وقاص وابن المسيب وعطاء (٤).

وقال الشقيرى: «ومن قال: إن الاستجمار لا يجوز إلا عند فقد الماء يُستتاب فإن تاب وإلا عذر»، ولم يثبت عنه ﷺ التفضيل(٥٠).

١١ ـ الاستنجاء بعرة أو عظم:

ومن المخالفات أن بعض الناس يستخدمون العظم أو الروث في الاستجمار، وبعضهم يستعمل الورق المكتوب واستعمال الورق المكتوب حرام بلا شك لأن الورق قد نجد فيه قرآنًا أو حديثًا لرسول الله ﷺ ...

والنبي ﷺ: «نهي أن يستنجي أحدُّ بعظم أو روثة أو حُممة»(٦).

وفي حديث سلمان الذي رواه مسلم أنه ﷺ نهي «... أن يستنجى برجيع أو

⁽۱) أخرجه البخاري (۱/ ۲۵۳) ومسلم (٤/ ۲۰۰).

⁽٢) الاختيارات الفقهية (٥/ ٣٠١).

⁽٣) رواه أحمد (٦/ ١٠٨) والنسائي (١/ ٤١) وصححه الألباني.

⁽٤) نيل الأوطار (١/ ١١٩).

⁽٥) السنن والمبتدعات (ص: ١٦).

⁽٦) رواه أبو داود والدارقطني والبيهقي عن ابن مسعود ــ صحيح الجامع (٦٨٢٦).

بعظم».

قيل: والعلة في النهى عن العظم اللزوجة المصاحبة له التي لا يكاد يتماسك معها. وقيل: عدم خلوه في الغالب عن الدسومة. وقيل: لكونه طعام الجن، وهذا هو المتعين لورود النص به فيلحق به سائر المطعومات. وأما الروث فعلة النهى عنه النجاسة، والنجاسة لا تزال بمثلها(١).

١٧ _ ترك النظافة بعد التخلّي:

إن المسلم نظيف لأن الإسلام دين يدعو إلى النظافة. ولكننا نجد أن بعض الناس إذا قضى أحدهم حاجته فإنه لا ينظف يده التي أزال بها النجاسة، عما يؤدى إلى تأذى المصلين منه.

فعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: «كانَ النبى عَلَيْكَ إِذَا أَتَى الحَلاء أَتِيتهُ عِلَى عُلَيْكُ إِذَا أَتَى الحَلاء أَتِيتهُ عِلَى عُور (إناء من نُحاس) أو ركوة (إناء من جلد) فاستنجى ثُمَّ مسح يده على الأَرض (٢).

١٨ ــ التبول في المستعنم:

وهذا من المخالفات التي وقع فيها كثير من الناس مع أن النبي ﷺ: «نهي أن يبول الرجل في مستحمِّه»(٣).

والحديث يدل على المنع من البول في محل الاغتسال لأنه يبقى أثره فإذا انتضح إلى المغتسل شيء من الماء بعد وقوعه على محل البول نجسه فلا يزال عند مباشرة الاغتسال متخيلاً لذلك فيفضى به إلى الوسوسة التي علل على النهى بها. وقد قيل: إنه إذا كان للبول مسلك ينفذ فيه فلا كراهة، وربط النهى بعلة إفضاء المنهى عنه إلى الوسوسة يصلح قرينة لصرف النهى عن التحريم إلى الكراهة "(أ). م

وعن جابر عن النبي ﷺ أنه نهى أن يبال في الماءِ الرَّاكدِ (٥٠).

⁽١) نيل الأوطار (١/ ١٢٦).

⁽٢) رواه أبو داود (٤٥) والنسائي (١/ ٤٥) بإسناد حسن.

⁽٣) رواه الترمذي عن عبد الله بن مغفل ــ صحيح الجامع (٦٨١٥).

⁽٤) نيل الأوطار (١/ ١١٤).

⁽٥) أخرجه مسلم والنسائي وابن ماجة عن جَابِر _ صحيح الجامع (٦٨١٤).

(الأخطاء عند الوضوء

١ ـ كثرة المزّاج والكلام عن أمور الدنيا:

وهذا يكثر بين المصلين فيأتى أحدهم ويدخل إلى الصلاة وقد ذهب الخشوع من قلمه.

ولذلك كان سلفنا الصالح إذا قاموا للوضوء استحضروا عظمة الله.

فها هو الحسن _ رضى الله عنه _ كان إذا قام يتوضأ اصفر وجهه فإذا سألوه عن سبب ذلك. قال: هل تدرون بين يدى من سأقف الآن؟!.

٢ ــ التلفظ بالنة:

وهذا من البدع المحدثة وذلك لأن النية محلها القلب وهي من الفروض التي لا تصح أي عبادة إلا بها.

٣ ـ ترك الذكر قبل الوضوء وبعده:

عن أبى هريرة ــ رضى الله عنه ـ قال: قال ﷺ: «لا صلاة لمن لا وضوء له، ولا وضوء له، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه»(١).

والحديث يدل على وجوب التسمية في الوضوء، وقد ذهب إلى الوجوب والفرضية العترة والظاهرية وإسحاق وإحدى الروايتين عن أحمد بن حنبل.

وذهب الشافعية والحنفية ومالك وربيعة. وهو أحد قول الهادي إلى أنها سُنة.

وأما عن فضل الذكر بعد الوضوء فقد قال ﷺ: «ما منكم من أحد يتوضأ فيسبغُ الوضوء ثم يقول: أشهدُ أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهدُ أن محمدًا عبده ورسوله إلا فتحت له أبوابُ الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء (٢).

⁽١) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجة _ صحيح الجامع (٧٥١٤).

⁽٢) أخرجه مسلم وأحمد وأبو داود والنسائي ــ صحيح الجامع (٥٨٠٣).

زاد الترمذي فيه: «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين».

\$ _ أذكار أثناء الوضوء (بين السُّنة والبدعة) :

الكثير من الناس نراهم يقولون في أثناء الوضوء كلامًا لم يرد عن النبي عليه أو عن أصحابه _ رضى الله عنهم _ فترى بعضهم يقول: «اللهم اعطني كتابي بيميني» وغيره.

ويتركون الذكر الوارد عن النبي ﷺ أثناء الوضوء.

ففى الحديث عن أبى موسى الأشعرى _ رضى الله عنه _ قال: أتيت رسول الله عنه يتوضأ فسمعته يقول: «اللهم اغفر لى ذنبى ووسع لى فى دارى وبارك لى فى رزقى»(١).

٥ - كراهية الكلام أثناء الوضوء:

قال الشيخ السيد سابق: الكلام المباح أثناء الوضوء مباح، ولم يرد في السُّنة ما يدل على منعه.

٦ ـ الإسراف في الماء عند الوضوء :

قال الإمام البخارى _ رحمه الله _ فى أول كتاب الوضوء من صحيحه: وكره أهل العلم الإسراف فيه، وأن يجاوزوا فعل النبي عَلَيْكُ .

ولقد كان النبي عَلَيْ يقتصد في استعمال الماء فكان عَلَيْ: «يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد» (٢٠)، والصاع: أربعة أمداد.

أما إن كانت هناك علة للإسراف كتعلق القذارات والأوساخ بالجسد فلا بأس بغسله أكثر من ثلاث مرات.

٧ ــ التهاون في ركن من أركان الوضوء :

للوضوء فرائض وأركان: أولها النية، والنية محلها القلب. وغسل الوجه

⁽١) أخرجه النسائي في «عمل اليوم والليلة» والترمذي، وحسنه الألباني في صحيح الجامع (١٢٦٥).

⁽٢) أخرجه البخارى (١/ ٤٩) ومسلم (٨/ ٤).

واليدين إلى المرفقين ومسح الرأس وغسل الرجلين.

فإذا تخلف ركن من تلك الأركان لا يتحقق الوضوء ولا يعتد به شرعًا.... وبعض الناس يفرطون في أحد الأركان خوفًا على مظهره وجمال شعره أو غير ذلك. فلابد أن نعلم أن الصلاة لا تصلح بغير وضوء والوضوء لا يكمل إلا بتلك الأركان.

والمحفوظ عن رسول الله ﷺ في مسحه على الرأس ثلاثة أشياء:

أ _ مسح جميع الرأس:

فعن عبد الله بن زید: «أن النبی علیه مسح رأسه بیدیه فأقبل بهما وأدبر بدأ بقدم رأسه ثم ذهب إلى قفاه ثم ردهما إلى المكان الذى بدأ منه»(۱).

س سامسحه على العمامة وحدها:

فعن عمرو بن أمية قال: «رأيت رسول الله ﷺ بمسح على عمامته وخُفَّيه»(٢).

جمس مسجه على على الناصية والعمامة:

فعن المغيرة بن شعبة: «أن النبي عَلَيْهُ توضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة والحُفَيَّن»(٣).

ولذلك فمن مسح شعرة واحدة أو ثلاث شعرات أو بعض رأسه فهو مخالف لسنة الحبيب عليه أن يمسح رأسه كاملة أو عمامته كاملة أو ناصيته ثم يكمل على العمامة.

٨ ـ الغفلة عن غسل الأعقاب:

قال ﷺ: «ويل للأعقاب من النار _ مرتين أو ثلاثًا _»(؛).

أخرجه البخارى (١/ ٢٣٢) ومسلم (٣/ ١٢١).

⁽٢) أخرجه البخارى (١/ ٢٤٦) وأحمد (٤/ ١٣٩).

⁽٣) أخرجه مسلم (١/ ١٧٤) والتزمذي (١٠٠).

⁽٤) أخرجه البخارى (١/ ١١٧) ومسلم (٣/ ١٣١).

قال الإمام النووى: وقوله ﷺ: «ويل للأعقاب من النار» فتوعَّدها بالنار لعدم طهارتها، ولو كان المسح كافيًا لما توعَّد من ترك غسل عقبيه.

وهذا دليل على وجوب غسل الرجلين بكمالهما.

وبكل أسف فإن كثيرًا من المصلين يتهاونون في هذا الأمر، مع أنه لا يصح الوضوء إلا به.

٩ ... قراءة سورة القدر عقب الوضوء:

وهذا من البدع المحدثة أن بعض الناس يقرأونها بعد الوضوء ثلاثًا.

قال الإمام السخاوى: [حديث قراءة «إنا أنزلناه» عقب الوضوء لا أصل له]. وقال السيوطى: في سنده أبو عبيدة... مجهول(١).

١٠ - علم تخليل الأصابع:

وهذا أمر يغفل عنه الكثيرون وهو من إسباغ الوضوء وتمامه.

وقالت المالكية: يجب في أصابع اليدين ويندب في أصابع الرجلين.

وكان عَلَيْ يَخلِّل الأصابع بخنصره. . قال المستورد بن شداد: «رأيت رسول الله عَلَيْ يخلِّل أصابع رجليه بخنصره» (٢) . (١)

١١ ـ وجود ما يمنع وصول الماء:

بعض النساء يستعملن طلاء الأظفار وغيره من أدوات التجميل، بل إن من

⁽١) الدين الخالص (١/ ٢٧٧).

⁽٢) رواه أحمد والترمذي وابن ماجة عن لقيط بن صبرة ــ صحيح الجامع (٩٢٧).

⁽٣) رواه أبو داود (١٤٨) والترمذي (٤٠) وأحمد وابن ماجة بسند صحيح.

⁽٤) البدين الخالص (١/ ٢٦٠).

الرجال أيضًا من يتوضأ ويده مملوءة بالدهانات. . وهذا يمنع وصول ماء الوضوء، وبالتالي يبطله.

والواجب عليهم جميعًا إزالة تلك الأشياء قبل الوضوء.

أما إن كان الأمر ضروريًا كالجبائر والجروح وغيرها من الأعذار الشرعية، فلا حرج عليه أن يمسح عليها فقط، وإن كان الماء يضره يتيمم.

وأما اللون فقط كالخضاب (الحناء) فإنه لا يؤثر في صحة الوضوء.

١٢ ... مسح العُنق أو الرقية:

بعض الناس يمسح عنقه أو رقبته أثناء الوضوء، ويعتقد أن هذا من السُنة. . . مع أنه ليس من السُنة .

قال ابن القيم في الهدى: لم يصح عنه عَيْنَا في مسح العنق حديثٌ البتة.

وأما حديث «مسح الرقبة أمان من الغل» قال النووى في شرح المهذب: هذا حديث موضوع ليس من كلام النبي عليه . وقال في موضع آخر: لم يصح عن النبي عليه فيه شيء قال: وليس هو بسنة بل بدعة (١).

١١٠ ـ السُّنة في التشيف:

إن بعض المصلين يعتقدون أن من السُنة ترك التنشيف مع أن الأمر على الإباحة فمن أراد التنشيف فلا بأس، ومن أراد تركه أيضًا فلا بأس.

قال الخنفيون والثورى ومالك وأحمد: لا بأس بالتمسح بمنديل ونحوه بعد الطهارة بل عدّه في الدر المختار من الآداب.

والمشهور عند الشافعية أن المستحب ترك تنشيف الأعضاء، وقيل إنه مباح، وقيل مستحب (٢) . . . والخلاصة أن الأمرين متساويان، فالتنشيف والترك سواء.

⁽١) نيل الأوطار (١/ ٢٠٦) ط. دار الحديث.

⁽٢) الدين الخالص (١/ ٢٧٨).

١٤ ... الوضوء قبل غسل اليدين:

وهذا من المخالفات الشائعة بين المصلين أن الواحد منهم إذا قام من نومه فإنه يبدأ بالوضوء قبل غسل يديه، أو يُدخل يديه في إناء الوضوء قبل غسلهما.

ولقد جاء الأمر من النبى عَلَيْ بغسل اليد قبل إدخالها في الإناء، فقال عَلَيْ: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يُدخل يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثًا فإن أحدكم لا يدرى أين باتت يده»(١).

١٥ _ غسل الفرج قبل كل وضوء ولو لم يُحدث:

وهذا من الأخطاء الشائعة بين عامة المسلمين: أن الواحد منهم يعتقد أنه لابد من غسل الفرج ولو لم يُحدث.

والصواب في هذا أن يقال من أدركته الصلاة وقد سبق ذلك نوم أو خروج ريح من دبره فما عليه إلا أن يتوضأ ولا يحتاج في ذلك إلى غسل فرجه، ومن اعتقد خلاف ذلك فقد ابتدع في دين الله إضافة إلى أن ذلك ضربًا من الوسوسة.

وأما إذا أراد المسلم قضاء حاجته قبل الوضوء ففي هذه الحالة يجب عليه غسل فرجه وتنقية مكان البول والغائط(٢).

١٦ - ترك الوضوء عند أكل لحوم الإبل:

عن جابر بن سمرة أن رجلاً سأل رسول الله على: أأتوضأ من لحوم الغنم؟ قال: «إن شئت، فتوضأ. وإن شئت، فلا توضأ» قال: أتوضأ من لحوم الإبل؟ قال: «نعم. فتوضأ من لحوم الإبل» قال: أصلى في مرابض الغنم؟ قال: «نعم» قال: أصلى في مبارك الإبل؟ قال: «لا»(٣).

أما أحكام الباب فاختلف العلماء في أكل لحوم الجزور؛ فذهب الأكثرون إلى

⁽١) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٣٣٢).

⁽٢) مختصر مخالفات الطهارة والصلاة/ الشيخ عبد العزيز السدحان (ص:١١).

⁽٣) أخرجه مسلم عن جابر بن سمرة (٤/ ٢٤) (ح ٩٧) حيض.

أنه لا ينقض الوضوء، . . . و عمن ذهب إليه الخلفاء الأربعة الراشدون أبو بكر وعمر وعثمان وعلى ، وابن مسعود وأبي بن كعب وابن عباس وأبو الدرداء وأبو طلحة وعامر بن ربيعة وأبو أمامة ، وجماهير التابعين ومالك وأبو حنيفة والشافعي ، وأصحابهم ، وذهب إلى انتقاض الوضوء به أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه ويحيى بن يحيى وأبو بكر ابن المنذر وابن خزيمة واختاره الحافظ أبو بكر البيهقي ، وحُكى عن أصحاب الحديث مطلقًا ، وحكى عن جماعة من الصحابة _ رضى الله عنهم أجمعين _ واحتج هؤلاء بحديث الباب وقوله عليه : «نعم فتوضأ من لحوم الإبل».

وعن البراء بن عازب قال: سئل النبى على عن الوضوء من لحوم الإبل؛ فأمر به، قال أحمد بن حنبل _ رحمه الله تعالى _ وإسحاق بن راهويه: صح عن النبى على في هذا حديثان، حديث جابر وحديث البراء، وهذا المذهب أقوى دليلاً، وإن كان الجمهور على خلافه، وقد أجاب الجمهور عن هذا الحديث بحديث جابر: كان آخر الأمرين من رسول الله على ترك الوضوء مما مست النار، ولكن هذا الحديث عام، وحديث الوضوء من لحوم الإبل خاص، والخاص مقدم على العام، والله أعلم (۱).

١٧ _ الصلاة بعد النوم بغير وضوء:

بعض المصلين ينام ويستغرق في النوم، ثم إذا جاءه من يوقظه للصلاة قام وصلى بغير وضوء ظنًا منه أن وضوءه لم ينتقض بالنوم. وبالتالي فمثل هذا صلاته لا تصح.

أما النعاس فلا ينقض الوضوء؛ لأنه لا يذهب معه الشعور.

١٨ ـ الوضوء على الوضوء دون أن يتخلل بينهما صلاة:

بعض المصلين يتوضأ ثم يتوضأ مرة أخرى دون أن ينتقض وضوءه الأول، أو أن يتخلل بينهما صلاة... وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ.

مسلم بشرح النورى (٤/ ٦٥ _ ٦٦).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله تعالى _ : بعد كلام له : وإنما تكلم الفقهاء فيمن صلى بالوضوء الأول هل يستحب له التجديد؟ وأما من لم يصل به فلا يستحب له إعادة الوضوء، بل تجديد الوضوء في مثل هذا بدعة مخالفة لسنة رسول الله عليه المسلمون في حياته وبعده إلى هذا الوقت . . انتهى كلامه _ رحمه الله تعالى _ [77/ ٢٧٦].

١٩ ... عدم الوضوء من ماء زمزم (والتيمم بدلاً منه):

بعض المصلين يتحرج من الوضوء من ماء زمزم ويتيمم بدلاً من الوضوء منه. . وهذا الأمر يحتاج إلى توضيح.

الله _ عز وجل _ لم يشرع لنا التيمم إلا عند فقد الماء أو تعذُّر استعماله، فإن وُجد الماء _ ولو كان ماء زمزم _ فلابد من أن نتوضأ منه، وإلا فالصلاة غير صحيحة مع التيمم في هذه الحالة.

بل لقد توضأ النبي ﷺ من ماء زمزم. . بل إنه يجوز أن تتوضأ وتستنجى وتغتسل من الجنابة بماء زمزم.

فإن كان الصحابة أخذوا من الماء الذي نبع من بين أصابع النبي عَلَيْهُ فشربوا منه وتوضأوا وغسلوا ثيابهم واستنجوا. . . إن كان هذا حدث، فمعلوم أن الماء الذي نبع من بين أصابع النبي عَلَيْهُ إن لم يكن أشرف من ماء زمزم فهو ليس أقل منه بحال من الأحوال.

٠٠ ـ الجهل بأن غسل أعضاء الوضوء مرة أو مرتين أو ثلاثًا:

يعتقد الكثير من المصلين أن الوضوء لا يصلح إلا بغسل كل عضو ثلاث مرات. وهذا خطأ عظيم!!!

فلقد ورد في الحديث عن ابن عباس _ رضى الله عنهما _ أنه قال: «توضأ النبي ﷺ مرة مرة»(١).

⁽۱) أخرجه البخاري (۱/ ۳۱۱) (ح ۱۵۷).

وعن عبد الله بن زيد _ رضى الله عنه _ أن النبي ﷺ توضأ مرتين مرتين (١).

بل إن عثمان بن عفان _ رضى الله عنه _ دعا بإناء فأفرغ على كفيه ثلاث مرار فغسلهما ثم أدخل يمينه فى الإناء فمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ثلاثًا، ويديه إلى المرفقين ثلاث مرار، ثم مسح برأسه، ثم غسل رجليه ثلاث مرار إلى الكعبين، ثم قال: قال رسول الله عليه الله المناه الله عنه الله على من توضأ نحو وضوئى هذا، ثم صلى ركعتين لا يُحدّث فيهما نفسه غُفر له ما تقدم من ذنبه (٢).

ففى الأحاديث مشروعية غسل كل عضو من أعضاء الوضوء مرة أو مرتين أو ثلاثة وكلها فعلها النبي ﷺ.

٢١ ـ عدم تحريك الخاتم أثناء الوضوء:

إنك أحيانًا تجد واحدًا من المصلين يلبس خاتمًا أو ساعة، فإذا قام يتوضأ لا يحرك الخاتم الذي قد يمنع وصول الماء.

قال البخارى: وكان ابن سيرين يغسل موضع الخاتم إذا توضأ.

٢٢ ... قول بعضهم لبعض : "زعزم" بعد الوضوء:

وتخيل معى أخى الكريم لو أن الرجلين اجتمعا فى بيت الله الحرام فتوضاً من ماء زمزم وشربا منه فهل سيقول له بعد الوضوء: «زمزم»؟! بالطبع لا. . لأنه الآن أمام ماء زمزم.

ولكن السُنة أن يقول المتوضئ بعد الفراغ من الوضوء ما ثبت عن النبي ﷺ أنه :

⁽۱) أخرجه البخاري (۱/ ۳۱۱) (ح ۱۵۸).

⁽۲) أخرجه البخاري (۱/ ۳۱۱) (ح ۱۵۹).

قال: «ما منكم من أحد يتوضأ، فيُبْلغُ أو يُسْبغُ الوُضوءَ ثم يقول: (أشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدهُ ورسوله، إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية، يدخلُ من أيِّها شاء»(١).

وزاد الترمذي فيه: «اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين».

٢٣ ــ الاعتقاد أن حلق الشعر أو قص الظُفر ينقض الوضوء:

وهذا فهم خاطئ. . والصواب أن طهارته باقية على حالها. وأنه لا ينقض الوضوء.

٢٤ _ الاعتقاد بأن المسح على الخُفين خاص بفصل الشتاء:

وهذا فهم خاطئ؛ لأن أحاديث النبي ﷺ لم تحدد فصلاً من السنة، بل جاءت عامة في كل وقت.

قال ﷺ: «للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن، وللمقيم يوم وليلة في المسح على الخُفين»(٢).

٢٥ ـ الاعتقاد بضرورة إعادة الوضوء إذا أصاب بدنه وملابسه نجاسة:

وهذا فهم خاطئ؛ لأنه ليس هناك أى علاقة بين هذا وذاك، فإذا أُصيب ثوبك أو بدنك نجاسة وأنت على وضوء فما عليك إلا أن تزيل أثر النجاسة، وبذلك تحصل الطهارة؛ لأنه لم يحصل شيء من نواقض الوضوء.

16 16 16

⁽١) أخرجه مسلم (٢٣٤) الطهارة ــ والترمذي (٥٥).

⁽٢) أخرجه مسلم وأحمد والنسائي عن عليّ ـ صحيح الجامع (٥١٨٩).

مخالفات في نواقف الوضوء

لقد شاع بين كثير من المسلمين أن تلك الأشياء التي سنذكرها ناقضة للوضوء ــ وهذا فهم خاطئ وسنبين ذلك إن شاء الله تعالى ــ:

١ _ القيء والقلس:

ظن كثير من المصلين أن القيء أو القلس ناقض للوضوء ـ والقلس هو ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء، وإن عاد فهو القيء ـ واستدلوا على ذلك بقوله على "«من أصابه قيء أو رعاف أو قلس أو مذى فلينصرف فليتوضأ ثم لين على صلاته وهو في ذلك لا يتكلم»(١).

قال الإمام الشوكاني: الحديث أعلّه غير واحد بأنه من رواية إسماعيل بن عياش عن ابن جريج وهو حجازي، ورواية إسماعيل عن الحجازيين ضعيفة.

وقد ذهب شيخ الإسلام ابن تيمية إلى أن القيء والقلس لا ينقضان الوضوء. ٢ ــ سس الذَّكر:

لقد انتشر بين المصلين القول بأن مس الذكر ينقض الوضوء، سواء كان ذلك بشهوة أو بغير شهوة. . واستدلوا على ذلك بحديث صحيح، وهو قوله ﷺ: «من مس فكره فليتوضأ»(٢).

«ويرى الأحناف أن مس الذكر لا ينقض الوضوء، لحديث طلق أن رجلاً سأل النبى عَلَيْقَ عن رجل يمس ذكره هل عليه الوضوء؟ فقال: لا، إنما هو بضعة منك. رواه الخمسة، وصححه ابن حبان».

فيعلق على ذلك الشيخ الألباني بقوله:

قلت: قوله عَلَيْهِ: «إنما هو بضعة منك»، فيه إشارة لطيفة إلى أن المس الذي لا

⁽١) رواه ابن ماجة (١/ ١٢٣١) والدارقطني (١/ ١٥٣) بسند ضعيف.

⁽٢) رواه أحمد ومالك وأبو داود والترمذي عن بسرة بنت صفوان ــ صحيح الجامع (٢٥٥٤).

يوجب الوضوء إنما هو الذي لا يقترن معه شهوة؛ لأنه في هذه الحالة يمكن تشبيه مس العضو بمس عضو آخر من الجسم، بخلاف ما إذا مسه بشهوة، فحينئذ لا يشبه مسه مس العضو الآخر؛ لأنه لا يقترن عادة بشهوة، وهذا أمر بين كما ترى، وعليه فالحديث ليس دليلاً للحنفية الذين يقولون بأن المس مطلقًا لا ينقض الوضوء، بل هو دليل لمن يقول بأن المس بغير شهوة لا ينقض، وأما المس بالشهوة فينقض، بدليل حديث بسرة، وبهذا يجمع بين الحديثين، وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية في بعض كتبه على ما أذكر. والله أعلم(۱).

٣ سس لمس المرأة بدون حائل:

إننى فى البداية أهدى لإخوانى قول النبى عَلَيْكَ «إنى لا أصافح النساء»(٢). وقوله وَعَلَيْهِ: «لأن يُطعن فى رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس ً

وقوله والمحلق الآن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس أمرأة لا تحل له "" فالنبي والله عن مصافحة النساء الأجنبيات، أو حتى مجرد اللمس.

ولكن البحث هنا يدور حول إذا ما كان ذلك ينقض الوضوء أم لا.

عن عائشة _ رضى الله عنها _ أن النبى ﷺ كان يُقبِّل بعض أزواجه ثم يصلى ولا يتوضأ (٤٠).

وعن عائشة ــ رضى الله عنها ــ قالت: إن كان رسول الله على المسلى وإنى لمعترضة بين يديه اعتراض الجنازة حتى إذا أراد أن يوتر مسنّى برجله الحديث رواه النسائى (١/ ١٠١). وقال الحافظ فى التلخيص: إسناده صحيح، وفيه دليل على أن لمس المرأة لا ينقض الوضوء.

وعن عائشة قالت: فقدت رسول الله عَلَيْ ليلةً من الفراش فالتمسته فوضعت

⁽١) تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ١٠٣).

⁽٢) رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة عن أميمة بنت رقيقة .. صحيح الجامع (٢٥١٣).

⁽٣) رواه الطبراني في الكبير عن معقل بن يسار ــ صحيح الجامع (٥٠٤٥).

⁽٤) رواه أبو داود (١/ ١٧٨) والنسائي (١/ ١٠٤) بإسناد صحيح.

يدى على باطن قدميه وهو فى المسجد وهما منصوبتان وهو يقول: «اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك»(١).

قال الإمام الشوكاني _ رحمه الله تعالى _: وأوسط مذهب يجمع بين هذه الأحاديث مذهب من V يرى اللمس ينقض إلا لشهوة انتهى V.

ا سخري اللم

شاع بين المسلمين أن خروج الدم (من غير المخرج المعتاد) ينقض الوضوء، بل إن منهم من يفرق بين قليل الدم وكثيره... وهذا خطأ واضح؛ لأن الآثار الصحيحة جاءت لتثبت أن الدم إذا خرج من غير المخرج المعتاد ــ وإن كثر الدم _ـ لا ينقض الوضوء.

قال الإمام الشوكانى فى السيل الجرار: ولم يأت من قال بأن خروج الدم ناقض شيسىء يصلح للتمسك به فإن حديث سلمان أنه رعف فقال له على المحدث لك وضوءًا وإن أخرجه الطبرانى فى الكبير ففى إسناده كذاب وضاع، وحديث تميم الدارى بلفظ «الوضوء من كل دم سائل»، وإن عزاه السيوطى فى الجامع الصغير إلى الدارقطنى ففى إسناده من لا تقوم به الحجة.

وقد ثبت في روايات صحيحة «أن النبي عَلَيْهِ نزل الشّعب فقال من يحرسنا الليلة؟. فقام رجلٌ من المهاجرين ورجلٌ من الأنصار فباتا بفم الشّعب فاقتسما الليلة للحراسة وقام الأنصاري يصلي، فجاء رجل من العدو فرمي الأنصاري بسهم فأصابه فنزعه واستمر في صلاته ثم رماه بثان فصنع كذلك، ثم رماه بثالث فنزعه وركع وسجد وقضى صلاته، ثم أيقظ رفيقه، فلما رأى ما به من الدماء قال له: لم لا أنبهتني أول ما رمي قال: كنت في سورة فأحببت أن لا أقطعها».

أخرجه مسلم (١/ ٢٢٢) الصلاة _ والترمذي (٥/ ٣٤٩٣).

⁽٢) ثيل الأوطار (١/ ٢٤٨).

ومعلوم أن النبى ﷺ قد اطلع على ذلك ولم ينكر عليه الاستمرار في الصلاة بعد خروج الدم. ولم كان الدم ناقضًا لبين له ولمن معه في تلك الغزوة... وتأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز.

وقد كان الصحابة _ رضى الله عنهم _ يخوضون المعارك حتى تتلوث أبدانُهم وثيابُهم بالدم، ولم يُنقل أنهم كانوا يتوضئون لذلك، ولا سُمع عنهم أنه ينقض الوضوء (١).

وعن الحسن _ رضى الله عنه _ قال: «ما زال المُسلمون يُصلون في جراحاتهم»(۲).

وصلًى عمر بن الخطاب _ رضى الله عنه _ وجرحه يثعب (أى يجرى) $c^{(7)}$.

وقال ابن تيمية: «والدم والقيء، وغيرهما من النجاسات الخارجة من غير المخرج المعتاد، لا تنقض الوضوء ولو كثرت، وهو مذهب مالك، والشافعي»(٤).

* * *

⁽١) السيل الجرار للإمام الشوكاني (١/ ٩٨ ـ ٩٩).

⁽٢) ذكره البخاري تعليقًا (١/ ٢٨١).

⁽٣) أخرجه مالك (١/ ٣٩/ ٥١) والدارقطني (ص ٨١) بإسناد صحيح.

⁽٤) الفتاوي الكبري (٥/ ٣٠٦).

الأخطاء عند غسل الجنابة وغيره

١ ـ عدم اغتسال الزوجين إلا بالإنزال:

وهذا خطأ شائع بين المصلين: أن بعضهم إذا جامع أهله لا يغتسل ولا يأمر أهله بالغسل، إلا إذا أنزلا.

ولقد كان هذا الأمر صحيحًا في بداية الإسلام، وذلك لقول النبي ﷺ: "إغا الماء من الماء"(). لكنه منسوخ بقول النبي ﷺ: "إذا التقى الحتانان وغابت الحشفة فقد وجب الغُسل أنزل أو لم ينزل"().

وعلى ذلك فإن من أتى أهله ولم يُنزل (فلم يغتسل) فإن صلى فصلاته باطلة؛ لأنه جُنُك.

٢ ... عدم التستر في الغسل عن أعين الناس:

إن الحياء من الإيمان.. ولكننا نجد أحيانًا بعض المسلمين يخلعون ثوب الحياء ويقفون في الأماكن العامة على شواطئ الأنهار والبحار ليغتسلوا غُسل الجمعة أو الجنابة أمام أعين الناس بلا حجل ولا حياء.

وقد أخبر النبي ﷺ أن من أسباب عذاب القبر: عدم التستر من البول، فكيف بعدم التستر من الغُسل؟!!.

٣ ـ اعتقاد أن النسلين لا يجتمعان:

لا يعلم كثير من المصلين أنه إن اجتمع العيد والجمعة فإنه يكتفى بُغسل واحد يجمع فيه النيتين، وكذلك (الجنابة والجمعة)، وذلك لقول النبي عَلَيْقَةٍ: «وإنّما لكلّ امرئ ما نوى»(٣).

⁽١) أخرجه مسلم وأبو داود عن أبي سعيد _ صحيح الجامع (٢٣٢٩).

⁽٢) رواه الطبراني في الأوسط وأبو داود عن ابن عمرو ــ صحيح الجامع (٣٨٦).

⁽٣) متفق عليه عن عمر بن الخطاب ــ رضى الله عنه ــ.



الاعتقاد بأن الغُسل لا يقوم عن الوضوء :

قالت عائشة _ رضى الله عنها _: «كان رسول الله ﷺ لا يتوضأ بعد الغُسل».

وقال أبو بكر بن العربى: لم يختلف العلماء أن الوضوء داخل تحت الغُسل، وأن نية طهارة الجنابة تأتى على طهارة الحدث، وتقضى عليها؛ لأن موانع الجنابة أكثر من موانع الحدث، فدخل الأقل في نية الأكثر وأجزأت نية الأكبر عنه(١).

o ... day camp like thems:

وبخاصة عند البدين (السمين) فقد يكون هناك أجزاء من جسده وبخاصة عند الصدر وشحم البطن. . فقد ينزل الماء عليها ولا يأتى على الأجزاء التي تحتها، وفي هذه الحالة يكون الغُسل ناقصًا.

" .. تأخير الغُسل من الجماع ومن الحيض حتى تطلع الشمس:

بعض النساء إذا جامعها زوجها أو طهرت من الحيض ليلاً فإنها تؤخر الغُسل حتى تطلع الشمس ثم تغتسل وتقضى صلاة الصبح، وهذا حرام بالإجماع... لأن الواجب عليها أن تبادر بالغُسل وأن تصلى الصلاة في وقتها ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلاةَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأْنَتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلاةَ إِنَّ الصَّلاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمنينَ كَتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ (انساء: ١٠٣)؛ لأن إخراج الصلاة عن وقتها عملًا من الكبائر... وإذا علم زوجها بذلك فهو شريكها في الإثم، إن كانت تعلم الحكم، أما إذا جهلت الحكم فمعذورة بجهلها حتى تعلم.

٧ _ تفطية الرأس أثناء الاغتسال:

بعض الناس إذا أراد أحدهم الاغتسال فإنه يضع على رأسه شيئًا يمنع وصول الماء، وذلك خوفًا على شعره من البلل. وهذا خطأ جسيم؛ لأنه بذلك تكون طهارته ناقصة؛ لأنه حجب شيئًا يجب غسله.

⁽١) نقلاً من فقه السنة _ السيد سابق (ص: ٥٧).



(مغالفات في التيم

١ ــ الاعتقاد بأن الجُنب لا يصلى إلا إذا اغتسل وإن لم يجد ماءً:

بعض الناس يظنون أن الجُنب لا يستطيع الصلاة أبدًا إلا إذا اغتسل وإن لم يجد ماءً فعليه أن ينتظر بلا صلاة حتى يجد الماء، وبذلك يجمع أكثر من صلاة لا يصليها، بل ربما ينتظر أيامًا بغير صلاة. وهذا فهم خاطئ. لأن الجُنب إن لم يجد الماء، فإنه يتيمم ثم يصلى، وإن وجد ماءً بعد ذلك فإنه يغتسل ويصلى ولا يقضى الصلاة التي صلاها متيممًا.

فعن عمران بن حصين قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفر فصلى الناس فإذا هو برجل معتزل فقال: «ما منعك أن تصلى؟» قال: أصابتني جنابة ولا ماء. قال: «عليك بالصَّعيد فإنه يكفيك»(١).

٢ ــ الخطأ في كيفية النيم:

بعض الناس إذا لم يجد الماء وأراد التيمم فإنه يأتى بالتيمم بنفس صفة الوضوء بأن يمسح رأسه ورجليه ويديه ووجهه بالتراب، وهذا خطأ ومخالف للسنة. وبعضهم يظن أن التيمم لا يصلح إلا بالضربتين وأن الضربة الواحدة لا تجزئ وبعضهم يظن أن التيمم لابد أن يكون إلى المرفقين. وهذا كله خطأ.

قال الإمام ابن القيم: «ولم يصحَّ أنه ﷺ تيمم بضربتين ولا إلى المرفقين».

أما عن كيفية التيمم فهذا يتضح لنا من خلال هذا الحديث.

فعن عمَّار ــ رضى الله عنه ــ قال: «أجنبتُ فلم أجد الماء فتمعكتُ (تمرمغت) في الصَّعيد، وصليتُ فذكرتُ ذلك للنبي ﷺ فقال: إنما يكفيك هكذا: وضرب النبي ﷺ بكفيه الأرض، وتنفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه (٢).

البخاری (۱/ ۳٤۸) ومسلم (۱/ ۳۱۲) مساجد.

⁽٢) أخرجه البخارى (١/ ٩٨) ومسلم (١/ ١٩٢ ـ ١٩٣).



٣ ـ التيمم مع وجود الماء:

نجد أن بعض الناس إذا أحدث في مصلاه فإنه يضرب بيديه على الأرض أو على السجاد ثم يتيمم ويصلى مع الجماعة.

وهذا يحدث في الغالب عند الزحام الشديد كما في (الحرمين) فيظن الرجل أن التيمم مع إدراك الصلاة في جماعة أفضل من الذهاب للوضوء.

وهذا الفعل غير جائز، بل إن صلاته باطلة؛ لأنه تيمم في حالة وجود الماء... والله لم يرخص في التيمم إلا عند فقد الماء أو تعذُّر استعماله.

(مغانفات تتعلق بالأذان

١ _ الاعتقاد بأن الأذان ليس واجيا:

يظن بعض الناس أن الأذان مجرد سُنة أو مستحب، مع أنه فرض كفاية.

فعن أبي الدرداء قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما من ثلاثة لا يؤذنون ولا تُقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان»(١).

قال الإمام الشوكانى: "والحديث استدل به على وجوب الأذان والإقامة؛ لأن الترك الذى هو نوع من استحواذ الشيطان يجب تجنبه. وإلى وجوبهما ذهب أكثر العترة وعطاء وأحمد بن حنبل ومالك والاصطخرى كذا فى البحر ومجاهد والأوزاعى.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: وأما من زعم أنه سنة بمعنى أنه لا إثم على تركه ولا عقوبة فهذا خطأ؛ فإن الأذان شعار دار الإسلام... وقد ثبت فى الصحيح «أنَّ رسُول الله على كان يُعلق استحلال أهل الدار بتركه، فكان يُصلى الصبح، ثم ينظر فإن سمع مؤذنًا لم يغر، وإلا أغار»(٢)، وإلى الوجوب ذهب الشوكانى فى السيل (١/ ١٩٦).

٢ _ الاحتقاد بأن النفرد لا يؤذن:

بعض المصلين يعتقد أن الرجل لا يؤذن ما دام وحده، إلا أن يكون في جماعة، وهذا خطأ.

فعن أبى سعيد الخدرى أنه عَلَيْهُ قال: «إنى أراك تحب الغنم والبادية، فإذا كنت في غنمك _ أو باديتك _ فأذّنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس، ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة»(٣).

وقال ﷺ: «يعجب ربك عز وجل من راعى غنم في شظيَّة بجبل يؤذن للصلاة

⁽١) رواه أحمد وأبو داود والنسائي ـ صحيح الجامع (١٠٥١).

⁽٢) الفتاوي الكبرى (٢/ ٤١).

⁽٣) أخرجه البخاري عن أبي سعيد الخدري (٢/ ١٠٤) (ح ٢٠٩).



ويصلى، فيقول الله عز وجل: انظروا إلى عبدى هذا يؤذن ويقيم للصلاة يخاف منى فقد غفرت لعبدى وأدخلته الجنة»(١).

قال الإمام الشوكاني _ رحمه الله _: والحديث يدل على شرعية الأذان للمنفرد فيكون صالحًا لرد قول من قال: إن شرعية الأذان تختص بالجماعة. وفيه أيضًا أن الأذان من أسباب المغفرة للذنوب(٢).

٣ - القول بعنم مشروعية الأذان للقائنة:

وفى هذا الحديث دليل على مشروعية الأذان للفوائت، ولذا بوّب الإمام البخارى في صحيحه (باب: الأذان بعد ذهاب الوقت).

القول بعدم مشروعية الأذان والإقامة للنساء:

ويعلل القائلون بهذا الرأى بأن صوت ألمرأة عورة، وهذا اعتقاد سائد بين عوام الناس خاصة، والصواب الذي تخبر به الآثار الثابتة، ورود ذلك.

فعن عائشة _ رضى الله عنها _: «أنها كانت تُؤذِّن وتُقيم وتَؤُم النساء وتقف وسطهن »(1).

وقد ذهب الشوكاني في السيل (١/ ١٩٧) "إلى وجوب ذلك في حقهن لأنهن شقائق الرجال».

وقال النووى في المجموع (٣/ ١٠٠): «إذا أذنت (أي المرأة) ولم ترفع الصوت لم يكره، وكان ذكرًا لله تعالى. »(٥).

⁽١) رواه أحمد (٤/ ١٥٧) وأبو داود (٢/ ٣-١٢) ورجال إسناده ثقات.

⁽٢) نيل الأوطار (٢/ ٤٢) ط. دار الحلنيث.

⁽٣) أخرجه البخاري (٢/ ٧٩) ومسلم (١٨٣).

⁽٤) حسن: أخرجه البيهقي (١/ ٨٠٤) والحاكم (١/ ٢٠٣، ٢٠٤).

⁽٥) نقلاً من أخطاء المصلين (محمد صديق المنشاوي) (ص: ٥٨).

(مخالفات المؤذبين

وهناك ثمة مخالفات تصدر من المؤذنين والمصلين عند الأذان والإقامة... وإليك أيها الآخ الكريم وأيتها الأخت الفاضلة أولاً بعض مخالفات المؤذنين:

ا ـ استحداث بعض الكلمات والأدعية قبل الأذان وبمده

بعض المؤذنين يبتكرون من تلقاء أنفسهم بعض الكلمات التي لم ترد في السنة فيقولونها قبل الأذان أو بعده.

قال ابن تيمية: «وأما سوى التأذين. من تسبيح وتشييد، ورفع الصوت بدعاء ونحو ذلك في المآذن، فهذا ليس بمسنون عند الأئمة، بل قد ذكر طائفة من أصحاب مالك، والشافعي، وأحمد أن هذا من جملة البدع المكروهة»(١).

٢ ... قراءة القرآن جهرا يعد الأذان:

ومن البدع المكروهة جهر بعضهم بقراءة شيء من القرآن بعد الأذان وهو تشويش منهي عنه. . . (قال) أبو سعيد الخدرى: «اعتكف رسول الله على في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر وقال: ألا إن كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم بعضا، ولا يرفع بعضكم على بعض في القراءة»(٢).

٣ ـ التلحين في الأذان والتغني فيه:

ومن البدع المذمومة. التلحين في الأذان والتغنى فيه بما يؤدى إلى تغيير الحروف والحركات والسكنات والنقص والزيادة محافظة على توقيع النغمات. فهذا لا يحل في الأذان كما لا يحل في قراءة القرآن. ولا يحل سماعه؛ لأن فيه تشبهًا بفعل الفسقة حال فسقهم، وفيه خروج عن المعروف شرعًا في الأذان (٣).

⁽١) الاختيارات الفقهية (٥/ ٣٢٣).

⁽٢) أخرجه أبو داود عن أبي سعيد _ صحيح الجامع (٢٦٣٩).

⁽٣) الدين الخالص للشيخ محمود خطاب السبكي (٢/ ٩٢).



ع ــ الأذان السلطاني أو أذان الجوق:

وهو أن يقوم أكثر من مؤذن فيؤذنون في صوت واحد.

قال الشيخ على محفوظ: ومن البدع أذان الجماعة المعروف بالأذان (السلطاني أو أذان الجوق)، فإنه لا خلاف في أنه مذموم مكروه لما فيه من التلحين والتغنى وإخراج كلمات الأذان عن أوضاعها العربية وكيفياتها الشرعية بصور قبيحة تقشعر منها الجلود الحية وتتألم لها الأرواح الطاهرة ــ وأول من أحدثه هشام بن عبد الملك (۱).

٥ ــ الإتيان بالسيادة في الشهادة للنبي على في الأذان:

فنجد أن بعض المؤذنين يزيد في الأذان كلمة أشهد أن (سيدنا) محمدًا رسول الله فيزيد كلمة (سيدنا) في الأذان والإقامة. وهذا مخالف لما جاء عن سلفنا الصالح.

قال الشيخ محمود خطاب السبكى: لأنه لم يثبت أن أحداً ممن أذن في عهد الرسول على وخلفائه الراشدين قال في الأذان أو الإقامة: أشهد أن سيدنا محمداً رسول الله، ولو كانت السيادة هنا مشروعة ما تركها أحد منهم. وما أقر على تركها. وما ترك مع قيام المقتضى فتركه سنة وفعله بدعة (٢).

٢ - الجهر بالصلاة على النبي على عقب الأذان:

رفع الصوت بالصلاة والسلام على النبي ﷺ بعده كما جرت به عادة غالب مؤذني الزمان. فهو بدعة مخالفة لهدى النبي ﷺ.

فينبغى ترك هذه البدعة والاقتصار على الوارد. فإن كل محدث في الدين مردود على صاحبه لا ثواب فيه، بل إذا فعله على أنه قربة كان آثمًا(٣).

⁽١) الإبداع في مضار الابتداع _ للشيخ على محفوظ (ص: ١٧٦).

⁽٢) الدين الخالص (٢/ ٩٣).

⁽٣) الدين الخالص (٢/ ٨٨).

(وقال) الشعراني: قال شيخنا لم يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون في أيامه وقال) الشعراني: قال شيخنا لم يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون في أيام الروافض بمصر(۱).

٧ ـ الإسراع في الأذان:

وهذا خطأ يفعله كثير من المؤذنين بحيث يشق على السامعين متابعة الأذان والترديد معه.

قال الشيخ محمود خطاب: ويُسن التأنى في الأذان بأن يفصل بين كل كلمتين بسكتة والإسراع في الإقامة (٢).

٨ ... قولهم: (حي على خير العمل) بعد الحيعلتين:

الحيعلتان هما: حي على الصلاة _ حي على الفلاح.

فمن المخالفات أن بعض المؤذنين يقول بعد الحيعلتين: حى على خير العمل، حى على خير العمل.

وهذه الزيادة من البدع المحدثة التي لم تثبت عن النبي عليه في تعليمه للمؤذنين.

قال البيهقى ـ رحمه الله تعالى ـ: «وهذه اللفظة ـ حى على خير العمل ـ لم تثبت عن النبى عَلَيْ فيما علَّم بلالاً وأبا محذورة ونحن نكره الزيادة فيه وبالله التوفيق»(٣).

٩ ـ ترك الاستدارة بالرأس في الحيعاتين:

وتلك السنة هجرها الكثير من المؤذنين ظنًا منهم أنها ليست من السُّنة.

وقد جاء ما يؤيد تلك السُّنة. . فعن أبى جحيفة قال: "أتيت النبي عَلَيْكُ بمكة

کشف الغمة (۱/ ۰۸).

⁽٢) الدين الخالص (٢/ ٦٣).

⁽٣) السنن الكبرى للبيهقى (١/ ٤٢٥).



وهو في قُبة حمراء من أدم (أي جلد) فخرج بلال فأذن فكنت أتتبع فمه ههنا وههنا، وفي رواية قال: رأيت بلالاً خرج إلى الأبطح فأذن، فلما بلغ (حي على الصلاة، حي على الفلاح) لوتى عنقه يمينًا وشمالاً، ولم يستدر الله المناه المناه

قال الشافعي والثورى والأوزاعي: يستحب الالتفات بالعنق في الأذان يمينًا وشمالاً بلا تحول عن القبلة بصدره وقدميه ولا دوران سواء أكان المؤذن على الأرض أم على غيرها.

(وفى كيفية) الالتفات أوجه. . . (الأصح) أنه يلتفت عن يمينه فيقول: حى على الفلاح. على الصلاة حى على الفلاح. حى على الفلاح^(۲).

· الله علم استقبال القبلة:

بعض المؤذنين لا يستقبلون القبلة عند الأذان، وهذا خطأ منهم، فإن من السنة أن يستقبل القبلة عند الأذان والإقامة.

١١ - إسقاط الهاء من الصلاة والحاء من الفلاح:

فبعض المؤذنين يقولون: (حى على الصلا) بغير (الهاء)، وكذلك (حى على الفلا) بغير (الحاء).

وهذا كله نتيجة الجهل بضرورة الالتزام بألفاظ الأذان كاملة.

١٢ ـ الإنكار على من يؤذن قبل الفجر:

بعض المؤذنين لا يعرف السُنة في تكرار الأذان (بالنسبة للفجر خاصة)، فهو أذان مشروع إذا أمكن التمييز بين الأول والثاني حتى لا يقع الاشتباه... ففي الحديث المتفق عليه عن ابن عمر أن النبي عَلَيْ قال: «إن بلالاً يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم». وهذا الأذان في أول الوقت وقبله خاص بأذان

⁽۱) أخرجه البخاري مع الفتح (۲/ ۱۳۵) (ح ۲۳٪).

⁽٢) الدين الخالص (٢/ ٦٢).



الفجر فقط دون غيره.

١٢ ... علم وضع الأصبعين في الأذنين:

ويُسن للمؤذن وضع طرف أصبعيه في أذنيه حال الأذان (لقول) أبي جحيفة: رأيت بلالاً يؤذن ويدور وأتتبع فاه ها هنا وها هنا يعني يمينًا وشمالاً وأصبعاه في أذنيه. أخرجه أحمد والترمذي وقال: حسن صحيح وعليه العمل عند أهل العلم. يستحبون أن يدخل المؤذن أصبعيه في أذنيه في الأذان. وقال الأوزاعي: وفي الإقامة أيضاً(۱).

قال الحافظ في الفتح: قال العلماء في ذلك فائدتان:

إحداهما _ أنه قد تكون أرفع لصوته. . وفيه حديث ضعيف.

ثانيهما ــ أنه علامة للمؤذن ليعرف من رآه على بُعد أو كان به صمم أنه يؤذن.

قال الترمذى: استحب أهل العلم أن يُدخل المؤذن أصبعيه في أذنيه في الأذان (٢).

١٤ ـ قول «الله وأكبر» بزيادة الواو:

بعض المؤذنين بدلاً من أن ينطق لفظ الجلالة مضمومًا «اللهُ أكبر» فإنه ينطقه بزيادة حرف الواو، فيقول: «الله وأكبر» وهذا من المخالفات الشديدة.

١٥ ـ الإصرار على تقديم رجل (قبيح الصوت) للأذان:

وهذا مما لا ينبغى أبداً، فالأذان هو شعار الإسلام، وهو أول ما يسمعه أهل الكتاب في ديار المسلمين. فيستحب أن نختار مؤذنًا حسن الصوت حتى لا نجعل الناس تتأذى من سماع الأذان.

#

⁽١) الفتح الرباني (٣/ ٢٤) صفة الأذان ــ تحفة الأحوذي (١/ ١٧٦).

⁽۲) فتح الباري (۲/ ۱۳۷).



(Jihl Janius Lilatha)

١ ــ عدم الترديد مع المؤذن:

ومن الأخطاء الشائعة انشغال المصلين عن الترديد مع المؤذن والانشغال عنه بالكلام مع الناس في أمور الدنيا على الرغم من أن النبي حث امته على ذلك، فقال على الناس في النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن»(١).

٢ ــ زيادة لفظ (سيلنا) عند الدعاء:

بعض الناس يقول بعد الأذان «آت سيدنا محمداً» وهذا خطأ. والسُنة (آت محمداً...).

قال الألباني عن زيادة كلمة (سيدنا): شاذة ومدرجة من بعض النساخ (انظر إرواء الغليل ١/ ٢٦١).

٣ - قول بعضهم: اللهم إنى أسألك بحق هذه الدعوة:

بعض المصلين يقول عند الدعاء بعد الأذان: «اللهم إنى أسألك بحق هذه الدعوة». . . والسننة أن يقول: «اللهم رب هذه الدعوة التامة. . . ».

٤ ... ترك الصلاة على النبي بعد الأذان:

ينسى كثير من المصلين حقًا من أيسر حقوق النبى ﷺ على أمته ألا وهو: الصلاة عليه بعد الأذان.

قال على الله عليه المؤذن فقولوا مثل ما يقول: ثم صلوا على فإنه من صلى على صلاةً صلى الله عليه بها عشراً، ثم سلوا الله لى الوسيلة فإنها منزلة فى الجنة لا تنبغى إلا لعبد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو، فمن سأل الله لى الوسيلة حلت له شفاعتى "(٢).

وعن جابر أن النبي ﷺ قال: «من قال حين يسمعُ النداء: اللهم رب هذه

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ١٠٨) ومسلم (١٠) الصلاة.

 ⁽۲) أخرجه مسلم (۲/ ٤) والترمذي (۲/ ۲۸۲).

الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وأبعثه مقاماً محموداً الذي وعدته حلَّت له شفاعتي يوم القيامة»(١).

« ـ زيادة «والدرجة المالية الرفيعة» ضمن الدعاء:

والسُنة أن تترك هذه الزيادة في الدعاء بعد الأذان؛ لأنها لم ترد. . وقد سبق في العنصر الذي مضى صيغة الدعاء كاملة بعد الأذان.

7 سرزيادة «إنك لا تخلف المعاد» ضمن الدعاء:

والسنة تركها لأنها لم ترد في أي حديث.

قال الألباني: وهي شاذة لأنها لم ترد في جمع طرق الحديث عن على بن عياش.

٧ - قولهم: «اللهم صلّ أفضل صلاة على أسعد مخلوقاتك»:

وهذا الدعاء شائع في القرى والريف فيرددونه في المساجد بصوت شديد عقب الأذان. . وهو بدعة منكرة وتشويش على المصلين في المسجد.

٨ ـ ترديد الأذان داخل الخلاء:

إن على المسلم إذا دخل الخلاء أن يكف عن الكلام مطلقًا فقد جاء في الحديث «أن رجلاً مر على النبي عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد عليه»(٢).

قال النووى: «ويُكره أن يذكر الله تعالى أو يتكلم بشىء قبل خروجه إلا لضرورة فإن عطس حمد الله تعالى بقلبه ولا يحرك لسانه (٣).

٩ ... قولهم: «الله أكبر والعزة لله»:

كثير من المصلين إذا سمع التكبيرة الأولى من الأذان فإنه يقول: «الله أكبر والعزة لله» أو «الله أكبر على أولاد الحرام».

أخرجه البخارى (١/ ١٦٢) والترمذي (١/ ١١٣ ــ ٤١٤).

⁽۲) أخرجه مسلم (۱/ ۱۹۶) والترمذي (۱/ ۱۵۰).

⁽٣) روضة الطالبين (١/ ٦٦).



قال الشقيرى: "وقولهم عند سماع تكبير الأذان: الله أعظم، والعزة لله، أو الله أكبر على كل من ظلمنا، أو الله أكبر على أولاد الحرام بدعة وجهل والسنّة أن نقول كما يقول المؤذن، ثم نصلى على النبي ﷺ"(1).

١٠ _ إذاعة الأذان من الراديو أو التسجيل:

بعض المصلين في القرى والمساجد الصغيرة _ نتيجة لانتشار الأمية الدينية _ تجدهم عند الأذان يفتحون المذياع _ الراديو _ ليستمع الناس إلى الأذان من خلاله، وهذا كله مخالف لقوله ﷺ: «إذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم وليؤمكم أكبركم»(٢). وسيأتى الكلام عن شروط الإمامة.

١١ - سيق المؤدن:

ومن أحطاء المصلين عند سماعهم الأذان سبقهم للمؤذن وخاصة عندما يقول في التكبيرة الأخيرة: «الله أكبر، الله أكبر، فعامة الناس إلا من رحم ربى يقولون: «لا إله إلا الله» فيسبقون الإمام، ويخالفون قوله على الذاء فقولوا. . .» الحديث (٣) فالنبى على على الإجابة والقول بعد السماع.

١٢ - تقبيل ظفرى الإبهامين ومسح المينين عند التشهد:

ومن البدع ما يقع من بعض الناس من تقبيل ظفرى الإبهامين ومسح العينين بهما عند قول المؤذن: «أشهد أن محمدًا رسول الله» معتقدين أن فاعله لا يرمد... ويستندون في ذلك على أثر مروى عن الخضر، قال: «من قال حين يسمع المؤذن يقول: أشهد أن محمدًا رسول الله على الله عنيه لم يعم ولم يرمد محمد بن عبد الله، ثم يقبل إبهاميه ويجعلهما على عينيه لم يعم ولم يرمد أبدًا»(٤).

قال الشوكاني والسخاوي عن هذا الأثر: لا يصح.

⁽١) السنن والمبتدعات (ص ٥١) ط. مكتبة السنة.

⁽۲) أخرجه البخاري (۲۲۸ ــ ۲۳۰) ومسلم (۲۷٤).

⁽٣) أخطاء المصلين (ص: ٥٣).. والحديث سبق تخريجه.

⁽٤) المقاصد (٣٨٤) وكشف الخفاء (٢/ ٢٠٦).

(مخالفات عند إقامة المسلاة

ا _ ترك اللعاء بين الأذان والإقامة:

فمن السنة الدعاء بين الأذان والإقامة، فهو وقت إجابة الدعاء، وعلى الرغم من ذلك يغفل الكثير من المصلين عن الدعاء في هذا الوقت، بل ربما ينشغلون فيه بالكلام عن أمور الدنيا.

قال عَيْكُ : «الدعاء لا يُرد بين الأذان والإقامة»(١).

وفي رواية الحاكم: «الدعاء مستجاب بين النداء والإقامة»^(۲).

٢ ... عنم الترديد مع القيم:

فالمصلى يردد خلف المقيم كما يردد خلفه عند الأذان، وذلك لعموم قوله عليه: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول. . . ».

بل إن النبي عَيْنَ سمَّى الإقامة أذانًا فقال: «بين كل أذانين صلاة لمن شاء»(٣).

٣ _ قولهم عند الإقامة: «قائمين لله طائمين»:

وهذا خطأ؛ لأنه لم يرد في السُّنة شيء من ذلك.

ع حقولهم: «اللهم أحسن وقوقنا بين يديك»:

بعض المصلين يقولون إذا أُقيمت الصلاة: «اللهم أحسن وقوفنا بين يديك»، وهذا أمر لم يرد في السُنَّة.

بل إن السنة أن يتابع المصلى المقيم في إقامته، ويقول مثلما يقول، ثم يصلى على النبي عليه بعد قول المقيم: «لا إله إلا الله» ثم يقول: «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة...»(1).

⁽١) رواه أحمد والترمذي وأبو داود عن أنس ــ صحيح الجامع (٣٤٠٨).

⁽٢) رواه الحاكم عن أنس ــ وحسنه الألباني في صحيح الجامع (٣٤٠٦).

⁽٣) متفق عليه عن عبد الله بن مغفل _ صحيح الجامع (٢٨٥٠).

⁽٤) وهذه فتوى من فتاوى اللجنة الدائمة، نقلاً من مجلة البحوث الإسلامية (٦/ ٢٤٨ ــ ٢٤٩).



٥ ... إقامة الصلاة بغير إذن الإمام:

إن صاحب الحق الأول في إقامة الصلاة هو الإمام. وعلى هذا فلا يُستحب إقامة الصلاة بدون إذنه.

آ ـ إقامة الصلاة وظهره للقبلة أو أثناء الشي :

بعض المؤذنين يقيمون الصلاة وظهرهم للقبلة، وأحيانًا يقيمون الصلاة وهم يمشون، وهذا أمرٌ مخالف للسُنَّة.

٧ ـ زيادة كلمة (سيلنا) عند إقامة الصلاة:

وهذه حكمها حكم الزيادة في الأذان أيضًا.

وهي زيادة غير مشروعة، ولو كانت ثابتة لما تركها أحد من الصحابة رضي الله عنهم.

٨ ـ قولهم: «أقامها الله وأدامها»:

بعض الناس يقولون تلك الجملة عند الإقامة، ويستدلون بحديث ضعيف، وهو أن «بلالاً قال: قد قامت الصلاة، فقال رسول الله ﷺ: أقامها الله وأدامها وفي رواية و وجعلني من صالحي أعمالها و و الهلها»، فهو حديث ضعيف لا تقوم به الحُبجة.

٩ _ الاعتقاد بأن إقامة الصلاة حق للمؤذن نقط:

وهذا فهم خاطئ. . واستدل عليه أحدهم بقول النبي ﷺ: "من أذَّن فهو يقيم"، وهو حديث ضعيف.

واتفق العلماء على أنه يجوز إقامة غير المؤذن، واختلفوا في الأولوية، فقال الشافعي وأحمد: الأولى أن يكون المؤذن هو المقيم واستدلوا بالحديث السابق، وقال الحنفيون: وأكثر أهل الكوفة ومالك وأكثر أهل الحجاز وأبو ثور على أنه لا فرق بين المؤذن وغيره (١)، وهو المختار.

⁽١) الدين الخالص: (٢/ ٨١).

١٠ _ استحداث بعض الكلام والأدعية عند الإقامة:

بعض المصلين يرددون كلامًا وأدعية بعد إقامة الصلاة لم ترد في السُنَّة. بل إن كثيرًا منهم يظل يدعو ويتكلم بصوت عال حتى بعد دخول الإمام، ومن خلفه في الصلاة فيزعج من حوله، بل يُخرجهم من دائرة الخشوع لله، وهذا كله أمرٌ مخالف لهدى الحبيب عليه.

١١ .. تولهم: «حقًا لا إله إلا الله»:

كثير من المصلين إذا قال المؤذن في آخر الإقامة: «لا إله إلا الله» قالوا: «حقًا لا إله إلا الله». وهذا خطأ. . . والسُنَّة أن يقول مثلما يقول المؤذن في أذانه وإقامته .

١٢ ... قيام الناس عند كلمة «قد قامت الصلاة»:

بعض المصلين لا يقومون للصلاة إلا عند قول المقيم: قد قامت الصلاة... ظنًا منه أن هذا الفعل هو السنة الواردة عن النبي ﷺ.. وهذا خطأ.

قال الإمام مالك رحمه الله: وأما قيام الناس حين تُقام الصلاة فإنى لم أسمع في ذلك بحد يقام له إلا أنى أرى ذلك على قدر طاقة الناس فإن منهم الثقيل والخفيف ولا يستطيعون أن يكونوا كرجل واحد. ا.هـ. [الموطأ ص: ١٦٧].

١٢ - إعادة الإقامة إذا طال بهم الوقت:

بعض المصلين إذا أُقيمت الصلاة، ثم جاء أمر يشغلهم عن الدخول في الصلاة بعض الوقت أعادوا الإقامة مرة ثانية. وهذا خطأ. والصواب في ذلك عدم الإقامة مرة ثانية والاكتفاء بالإقامة الأولى.

ولذلك بوب البخارى بابًا بعنوان «الإمام تعرض له الحاجة بعد الإقامة» عن أنس قال: «أُقيمت الصلاة والنبي علي يُناجى رجلاً في جانب المسجد فما قام إلى الصلاة حتى نام القوم»(١).

⁽١) أخرجه البخاري عن أنس (٦٤٢).

وفى الحديث جواز مناجاة الواحد غيره بحضور الجماعة، وترجم عليه المؤلف فى الاستهذان «طول النجوى» وفيه جواز الفصل بين الإقامة والإحرام إذا كان لغير حاجة فهو مكروه.

قال الحافظ في الفتح: والذي يظهر لي أن هذا الحكم إنما يتعلق بالإمام؛ لأن المأموم إذا عرضت له الحاجة لا يتقيد به غيره من المأمومين بخلاف الإمام. ولما أن كانت مسألة الكلام بين الإحرام والإقامة تشمل المأموم والإمام أطلق المؤلف الترجمة ولم يقيدها بالإمام(۱).

#

⁽¹⁾ البخارى مع الفتح (7/187 - 187).

مغالفات عامة في العبلاة

١ ... ترك الصلاة من أحد الزوجين:

وتلك مصيبة لم يفطن إليها الكثير من المسلمين.

فتارك الصلاة متعمداً كافر كفراً أكبر في أصح قولي العلماء إذا كان مقراً بوجوبها، أما إن كان جاحداً لوجوبها فهو كافر عند جميع أهل العلم، وذلك لقوله ﷺ: «بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة»(١).

وقوله ﷺ: «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر»^(٢).

فالواجب على ولاة الأمور من المسلمين أن يستتيبوا تارك الصلاة، فإن تاب وإلا قُتل. . للأدلة التي وردت في ذلك.

والواجب أيضًا: هجر تارك الصلاة ومقاطعته، فإن لم يكن متزوجًا فينبغى أن لا يزوجه أحد من ابنته، وإن كان متزوجًا وهو يصلى ثم ترك الصلاة، فينبغى أن يُفرَّق بينه وبين زوجه مع أداء النصح له ودعوته إلى الله لعله يتوب ويرجع.

٢ - المرأة تترك الصلاة التي طهرت في وقتها:

وتلك مخالفة أيضًا. . فإن الواجب على المرأة إذا طهرت ... مثلاً في وقت العصر ... وكذلك إذا طهرت .. في وقت صلاة الصبح ... أن تصلى الصبح ... تصلى الصبح ...

وذلك لقوله عَلَيْكِيدٍ: «من أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك العصر»("). الصبح، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر»("). " ــ المرأة يدخل عليها وقت الصلاة ثم تحيض:

وتلك مخالفة تلحق بسابقتها. . ألا وهي أن المرأة قد يدخل عليها وقت الصلاة

⁽١) أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي عن جابر ــ صحيح الجامع (٢٨٤٨).

⁽٢) رواه أحمد والترمذي والنسائي عن بريدة _ صحيح الجامع (٤١٤٣).

^{. (}٣) متفق عليه عن أبي هريرة ـ صحيح الجامع (٩٩٢).

فلا تصلى _ وفجأة يأتيها الحيض _ فإذا طهرت لا تقضى تلك الصلاة التى جاءت وقت جاءتها قبل حيضها، وتظن أن تلك الصلاة تلحق بالصلوات التى جاءت وقت العادة.

٤ ــ إطباق الشفتين وعدم تمريك اللسان في المملاة:

بعض المصلين تجده في الصلاة مطبقًا شفتيه لا يحرك لسانه بقرآن أو ذكرٍ أبدًا.. وربما يقرأ وهو مغلق فمه.. لكن هذا مخالف لهدى النبي ﷺ.

ففى البخارى عن أبى معمر قال: «سألنا خبّابًا: أكان النبى ﷺ يقرأ فى الظهر والعصر؟ قال: باضطراب لحيته»(١).

وقال شيخ الإسلام ـ رحمه الله تعالى ـ: يجب أن يحرك لسانه بالذكر الواجب في الصلاة من القراءة ونحوها مع القدرة.

: مالم الأصابة .. ٥

وتلك المخالفة يقع فيها الكثير من المصلين: ألا وهي تشبيك الأصابع سواءً كان ذلك في طريقهم إلى المسجد أو في انتظارهم الصلاة في المسجد.

ولقد نهى النبى ﷺ عن ذلك فقال: «إذا توضأ أحدكم في بيته ثم أتى المسجد كان في صلاة حتى يرجع فلا يقل هكذا: وشبَّك بين أصابعه»(٢).

وفى رواية: «إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامدًا إلى المسجد فلا يشبّكن بين يديه فإنه فى صلاة»(٣).

٦ ـ تفميض العينين في الصلاة لغير حاجة:

قال ابن القيم رحمه الله تعالى: (ولم يكن من هديه عليه تعميض عينيه في الصلاة وقد كان في التشهد يومئ ببصره إلى أصبعه في الدعاء ولا يجاوز بصره

⁽١) البخاري مع الفتح (٢/ ٢٤٤ ــ ٢٤٥).

⁽٢) رواه الحاكم عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٤٤٥).

⁽٣) رواه أحمد وأبو داود والترمذي عن كعب بن عجرة _ صحيح الجامع (٤٤٢).

إشارته).

وقد اختلف الفقهاء في كراهته فكرهه الإمام أحمد وغيره وقالوا: هو فعل اليهود وأباحه جماعة، ولم يكرهوه وقالوا: قد يكون أقرب إلى تحصيل الخشوع الذي هو روح الصلاة وسرها ومقصودها.

والصواب أن يقال إن كان تفتيح العينين لا يخل بالخشوع فهو أفضل وإن كان يحول بينه وبين الخشوع لما في قبلته من الزخرفة والتزويق أو غيره مما يشوش عليه قلبه. فهنالك لا يكره التغميض قطعًا. والقول باستحبابه في هذا الحال أقرب إلى أصول الشرع ومقاصده من القول بالكراهة. (والله أعلم)(1).

٧ ــ الامتناع عن الصيام والصلاة أربعين يومًا في وقت النفاس وإن طهرت قبل ذلك :

وتلك مخالفة تقع فيها كثير من النساء... وكان الواجب عليها أن تصلى وتصوم وتحل لزوجها متى شعرت بالطهر، ولو كان ذلك بعد عشرين يومًا، وإذا عاد الدم مرة أخرى فإنه يُعتبر نفاسًا في مدة الأربعين، ولكن عبادتها في وقت الطُهر صحيحة.

٨ ــ ملاة الريض بأصبعه:

بعض المرضى إذا لم يقدر على الصلاة قاعدًا أو مضطجعًا فإنه يشير بأصبعه، وهذا خطأ لأنه ليس له أصل في الكتاب أو السنة أو حتى اجتهاد أهل العلم.

· in it is a fine of

وهذا من المخالفات الشائعة بين المصلين أن أحدهم إذا قرأ القرآن وانتهى من قراءة الجزء الذي يقرأه، فإنه يأخذ المصحف ويقبّله.

والمسلم الذي يفعل هذا إنما يفعله من محبته لله ولكتابه، ولكن أقول: حسبنا أن نتأسى بما جاء عن النبي عليه وأصحابه _ رضى الله عنهم _.

ولقد سنئل الإمام ابن تيمية عن القيام للمصحف وتقبيله، فقال: الحمد لله

⁽١) زاد المعاد (١/ ٢٩٣ _ ٢٩٤) بتصرف.



القيام للمصحف وتقبيله لا نعلم فيه شيئًا مأثورًا عن السلف، وقد سئل الإمام أحمد عن تقبيل المصحف فقال: ما سمعت فيه شيئًا.

١٠ مد المرأة تقرأ سراً في الصلاة الجهرية:

وتلك مخالفة أيضًا؛ لأن السُنَّة أن تجهر المرأة في الصلاة الجهرية _ بحيث تُسمع نفسها _ إلا أن يكون هناك من يسمع صوتها من الرجال من غير المحارم، فإنها تُسر بالقراءة خوفًا من أن يفتتنوا بصوتها.

وعليها أن تُسر بالقراءة في الصلاة السرية.

١١ - الجلوس في الصلاة مع القدرة على القيام:

بعض المرضى _ نسأل الله لهم الشفاء _ إذا أُصيب بمرضٍ يسير، فإنه يجلس للصلاة من أولها لآخرها.

وهذا الأمر له ضوابط شرعية: فمن استطاع القيام وعجز عن الركوع والسجود لا يسقط عنه القيام. فيجب عليه القيام ثم يومئ للركوع ويجلس ويسجد إيماءً؟ لأن القيام ركن من أركان الصلاة.

وهكذا فعليه أن يأتى من الصلاة الشيء الذي يقدر عليه ولا يتكاسل في كل الأركان جملة واحدة.

وعن عمران بن حصين ـ رضى الله عنه ـ قال: كانت بى بواسير فسألت النبى ﷺ عن الصلاة فقال: «صلِّ قائمًا فإن لم تستطع فقاعدًا، فإن لم تستطع فعلى جنب»(١).

١٢ سمسع الحمى وتسوية التراب في الصلاة:

عن معيقيب قال: ذكر النبي ﷺ المسح في المسجد. يعني الحصى قال: "إن كنت لابد فاعلاً فواحدة"(٢).

⁽١) أخرجه البخاري وأحمد عن عمران بن حصين ـ صحيح الجامع (٣٧٧٨)

⁽٢) أخرجه مسلم عن معيقيب (٥/ ٥١) (ح ٤٧ المساجد).

بعض الناس إذا مات لهم قريب أو عزيز، فإنه يحج عنه أو يعتمر أو يدعو له . . . وهذا كله جائز بأدلة الشرع.

لكن بعضهم يصلى عن الميت بعض الركعات أو الصلوات، وهذا كله لا يجوز؛ لأن الله لم يشرع له ذلك.

١٤ - أن المريض يترك الصلاة حتى الشفاء:

قال الشيخ ابن عثيمين: كثير من المرضى لا يستطيعون الوضوء وليس عندهم تراب ولا يستطيعون التيمم، وربما على ثيابهم نجاسة فتجد الواحد منهم يقول: أصبر حتى يعافيني الله عز وجل وأتوضأ وأغسل ثيابي. . . وما أشبه ذلك.

نقول لهذا: إن تأخير الصلاة حرام عليك، وما يدريك فلعلك تموت من هذا المرض قبل أن تصلى؟

فالواجب أن تصلى على حسب حالك، ولو كان عليك نجاسة لا تستطيع إزالتها، ولو لم يكن عندك ماء تتوضأ به ولا يمكن أن تتيمم(١١).

١٥ ــ الجُمَّاء في المعلاة:

بعض المصلين عندما يدخل في الصلاة يظل يتجشأ (يتكرع) ويُخرج الروائح الكريهة من المعدة فيؤذى من حوله من المصلين حتى يكاد أحدهم أن يترك الصلاة هربًا من تلك الرائحة الكريهة.

⁽١) دروس وفتاوى في الحرم المكي للشيخ/ ابن عثيمين (ص: ٤١).

بل إن بعضهم تجده يتعمد تلك الفعلة في الصلاة... ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ولقد نهى النبي ﷺ عن ذلك فقال لأحد الصحابة: «كُفُّ عنا جُشاءك»(١).

وتالله يا إخوانى إن هذا الأمر لا يصدر إلا من إنسان متجرد من الأحاسيس والمشاعر والذوق الرفيع الذى جاء الإسلام ليجعلنا تتحلى بتلك الصفات الجميلة. . فنسأل الله أن يرزقنا الإحساس والذوق الرفيع.

١١٠ - علم كفلم الطاؤليا:

بعض المصلين يغلب عليه التثاؤب أثناء صلاته فيفتح فمه على آخره، ويرفع صوته في المسجد... وهذا خطأ شديد.

والسُنَّة الواردة عن النبي ﷺ أنه إذا غلب على الإنسان التثاؤب: أن يرده ما استطاع وأن يضع يده على فمه ولا يُصدر صوتًا.

قال ﷺ: «إذا تثاءب أحدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فإن الشيطان يدخل»(٢).

وقال على الشيطان الشيطان المناوب أحدكم في الصلاة فليضع يده على فيه، فإن الشيطان يدخل مع التثاؤب (٣) وفي رواية البخارى: «فإن أحدكم إذا قال: ها ضحك منه الشيطان».

١٧ _ تفطية الفم أو الوجه في الملاة:

وهذا من المخالفات . . . لأنه يُكره تغطية الفم أو الوجه أو التلثم إلا من علة أو عذرٍ شرعى .

⁽١) أخرجه الترمذي وابن ماجة عن ابن عمر _ صحيح الجامع (٤٤٩١).

⁽٢) أخرجه مسلم وأبو داود عن أبي سعيد ــ صحيح الجامع (٤٢٧).

⁽٣) متفق عليه عن أبي سعيد _ صحيح الجامع (٢٦).

١٨ ـ صيام رمضان مع ترك الصلاة:

قال الشيخ ابن عثيمين حفظه الله تعالى في أثناء كلام له: (وإنه ليحدث للإنسان العجب الذي لا ينقضى أن تجد بعض الناس يحرصون غاية الحرص على الصيام، ولكنهم لا يحرصون على الصلاة حتى إنه قيل لى أن بعض الناس يصوم ولا يصلى.

وإننى أشهد الله أن هذا الذي يصوم ولا يصلى أن صومه باطل غير مقبول منه بما أعلمه من دلالة الكتاب والسُنَّة وأقوال الصحابة والنظر الصحيح من أن تارك الصلاة كافر كفراً مخرجًا عن الملة، وإذا كان كافراً كفراً مخرجًا عن الملة لم ينفعه صومه ولا صدقته ولا حجه ولا أي عمل صالح. . . يقول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَقَدَمْنَا إِلَىٰ مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّ شُوراً ﴾ (الفرقان: ٣٣). ويقول تعالى: ﴿ وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ إِلاَّ أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَبرسُولِه ﴾ (النوبة: ١٥).

النفقات التي نفعها متعدى لا تقبل إذا صدرت من كافر مع أن نفعها متعدى فكيف بالعبادات القاصرة كالصوم؟ نعم فإنه لا يُقبل من باب أولى(١).

١٩ - الصلاة بحضرة الطعام أو مع مدافعة الأخبئين:

بعض الناس يخطئون عندما يكون أحدهم قد بلغ منه الجوع مبلغًا ووُضع الطعام فلا يأكل حتى يصلى ظنًا منه أن ذلك هو الصواب.

قال ﷺ: "إذا وُضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء، ولا يعجلن حتى يفرغ منه"(٢).

وقال ﷺ: «لا صلاة بحضرة الطعام، ولا وهو يدافعه الأخبثان»(٣).

قال الإمام النووى _ رحمه الله _: في هذه الأحاديث كراهة الصلاة بحضرة

⁽١) دروس وفتاوي في الحرم المكي (ص: ٣٥).

⁽٢) أخرجه مسلم عن ابن عمر (٥/ ٦٣) (ح ٦٦ المساجد).

⁽٣) أخرجه مسلم عن عائشة (٥/ ٦٥) (ح ٦٧ المساجد).



الطعام الذى يريد أكله لما فيه من اشتغال القلب به وذهاب كمال الخشوع، وكراهتها مع مدافعة الأخبئين وهما: البول والغائط، ويلحق بهذا ما كان في معناه عما يشغل القلب ويذهب كمال الخشوع.

وقوله ﷺ: «ولا يعجلن حتى يفرغ منه» دليل على أنه يأكل حاجته من الأكل بكماله، وهذا هو الصواب. وأما ما تأوله بعض أصحابنا على أنه يأكل لقمًا يكسر بها شدة الجوع فليس بصحيح، وهذا الحديث صريح في إبطاله(١).

وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى: عن الحاقن أيّما أفضل يصلى بوضوء محتقنًا أو أن يُحدث ثم يتيمم لعدم الماء؟.

فأجاب رحمه الله تعالى: صلاته بالتيمم بلا احتقان أفضل من صلاته بالوضوء مع الاحتقان فإن هذه الصلاة مع الاحتقان مكروهة منهى عنها. وفي صحتها روايتان. وأما صلاته بالتيمم فصحيحة لا كراهة فيها بالاتفاق. والله أعلم.

٢٠ ــ القراءة والذكر في غير موضعه من الصلاة:

وهذا من المخالفات الشائعة... فمن بين ذلك أن الرجل يدخل الصلاة متأخراً، فيركع الإمام فيركع المأموم خلفه ليكمل قراءة الفاتحة، وهو راكع... وكذلك فبعضهم إذا قام الإمام من سجوده إلى القيام فإنه يبدأ في قراءة الفاتحة قبل أن يقوم... وهذا كله مخالف لهدى النبي عَلَيْكُ ...

٢١ _ النبليغ خلف الإمام لغير حاجة:

بعض المصلين إذا سمع الإمام يكبّر فإنه يكبّر خلفه بصوت شديد ظنًا منه أنه سُنّة . . . وهذا خطأ لأن التبليغ لغير حاجة بدعة .

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى عن التبليغ خلف الإمام هل هو مستحب أو بدعة؟

⁽١) مسلم بشرح النووى (٥/ ٦٣ _ ٦٤).

فأجاب رحمه الله تعالى: أما التبليغ خلف الإمام لغير حاجة فهو بدعة غير مستحبة باتفاق الأئمة، وإنما يجهر بالتكبير الإمام كما كان النبي عليه وخلفاؤه يفعلون، ولم يكن أحد يبلغ خلف النبي عليه لكن لما مرض النبي عليه ضعف صوته فكان أبو بكر _ رضى الله عنه _ يُسمع التكبير.

* * *

مغالفات القيام: « القولية والفعلية »

ا ساله بالنه:

وهذا خطأ؛ لأن النية محلها القلب.. وقد تكلمنا عن هذا العنصر في شرح أخطاء الوضوء.

٢ - رفع العبوت بتكبيرة الإحرام:

بعض الناس إذا دخل ووجد الصلاة أقيمت والناس في حالة الركوع أو السجود مثلاً، فإنه يرفع صوته بتكبيرة الإحرام حتى إن بعض المأمومين يعتقد أنها تكبيرة الإمام فيخالف الإمام في ركن من أركان الصلاة... وتلك مخالفة يجب التنبه لها. فإذا دخل الرجل المسجد فليكبر في سره حتى لا يؤذي إخوانه.

وقال الشيخ على محفوظ: «ومن البدع المكروهة في الصلاة رفع الصوت، حيث يطلب الإسرار كالجهر بالاستعاذة أو دعاء الاستفتاح أو التسبيح... فإن ذلك لم يكن على عهد رسول الله على الله والم الله على عهد رسول الله على أصحابه، ولا السلف الصالح، وهؤلاء قدوتنا إلى الله تعالى، فإن لم نقتد بهم فبمن نقتدى؟»(١).

٣ ـ مخالفة في دعاء استفتاح الصلاة:

بعض المصلين يقولون كلمات بعد تكبيرة الإحرام ليس لها أصل من السُنَّة. . كقول بعضهم: «ولا معبود سواك». . . وغيرها .

وهذه الكلمة لم ترد في حديث، وكذلك معناها خاطئ؛ لأن المعبودات كثيرة من دون الله، فهناك من يعبد البقر والحجر والمنصب والزوجة والمال. . . إلخ.

ولذلك فالصواب في تلك الكلمة أن يقال: «ولا معبود بحقٍ سواك» شريطة ألا تقال في الدعاء؛ لأنها لم ترد.

أما الوارد عن النبي ﷺ في دعاء الاستفتاح فسوف اكتفى بذكر بعضها.

⁽١) الإبداع (٢٨٣).

قال أبو هريرة ـ رضى الله عنها ـ: كان رسول الله على إذا استفتح الصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ، فقلتُ: يا رسول الله بأبى وأُمى أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول؟ قال: "أقولُ: اللهم باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقنى من خطاياى كما يُنقَى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلنى من خطاياى بالثلج والماء والبرد"(١).

وعن عبد الله بن عمر _ رضى الله عنهما _ قال: بينما نحن نصلى مع رسول الله عنهما _ وعن عبد الله بن عمر _ رضى الله أكبر كبيرًا. والحمد لله كثيرًا. وسبحان الله بكرة وأصيلاً، فقال رسول الله عليه: «من القائل كلمة كذا وكذا؟» قال رجل من القوم: أنا يا رسول الله! قال: «عجبت لها فتحت لها أبواب السماء».

قال ابن عمر: فما تركتهن منذ سمعت رسول الله ﷺ يقول ذلك(٢).

وعن عائشة _ رضى الله عنها _ وأبى سعيد وغيرهما: أنَّ النبى كان إذا افتتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جَدُّك، ولا إله غيرك (7).

المسترك الاستعادة والسملة:

إن الاستعادة أمر ضرورى لا يستغنى عنه المسلم أبداً؛ لأنه بذلك ينخلع من حوله وقوته إلى حول الله وقوته فهو يلجأ إلى الملك _ جل وعلا _ أن يحميه وأن يدفع عنه شر الشيطان ومكائده.

وكان النبى عَلَيْهُ بعد قراءة دعاء الاستفتاح يستعيذ بالله تعالى فيقول: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه». وكان أحيانًا يزيد فيه، فيقول: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. . . » ثم يقرأ: «بسم الله الرحمن

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ١٩٠) الصلاة _ ومسلم (٩٨٥) المساجد.

⁽٢) أخرجه مسلم (٦٠١) المساجد _ صحيح الترمذي للألباني (٣٨٤٤).

⁽٣) رواه أبو داود (٧٧٦) وصححه الألباني في الإرواء (٣٤١).

الرحيم ولا يجهر بها ١١٠٠٠.

٥ ــ أن يكبّر تكبيرة الإحرام وهو راكع:

بعض المصلين يدخل المسجد فيجد الإمام راكعًا فيتعجل ويركع، ثم يكبّر تكبيرة الإحرام وهو راكع. وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ.

فالأصل أن تكبيرة الإحرام تُفعل من قيام ثم يركع بعدها، ولو تعجَّل فترة تكبيرة الركوع أجزأته صلاته، واكتفى بتكبيرة الإحرام... وهذا من كلام الشيخ: عبد الله بن جبرين.

ت ريادة قول: «عز وجل» بعد تكبيرة الإحرام:

بعض المصلين إذا كبَّر الإمام تكبيرة الإحرام وقال: «الله أكبر». قالوا: «الله أكبر عز وجل» فزادوا لفظ «عز وجل»، وهذا خطأ؛ لأن من السنَّة متابعة الإمام لقوله عَلَيْهِ: «إنما جُعل الإمام ليؤتم به...»(٢).

٧ - مسابقة الإمام في تكبيرة الإحرام:

بعض المصلين نتيجة لعدم التركيز في صلاته أو للعجلة الشديدة فإنه يتعجل بتكبيرة الإحرام قبل الإمام _ وهي حالة نادرة لكنها تحدث _.

وهذا الفعل يُبطل صلاته فضلاً عن الإثم المترتب عليه.

قال الشيخ ابن عثيمين حفظه الله تعالى: إذا سبق المأموم إمامه فى الصلاة فإن كان سبقه إياه بتكبيرة الإحرام فصلاة المأموم غير منعقدة وعليه أن يعيد الصلاة ودليل ذلك قول النبى عَلَيْقٍ: "إنما جعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبر فكبروا" (٣). فقال عليه الصلاة والسلام: إذا كبر فكبروا. فأمر بالتكبير بعد تكبيرة الإمام، فإذا كبر المأموم تكبيرة الإحرام قبل إمامه فقد فعل فعلاً ليس عليه أمر الله

⁽۱) أخرجه البخاري (۲/ ۱۸۸ ــ ۱۹۱) ومسلم (۹۹۸).

⁽٢) متفق عليه عن عائشة _ صحيح الجامع (٢٣٥٧).

⁽٣) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٢٣٦٠).

ورسوله^(۱).

٨ ـ وضع اليدين على القلب أو البطن وغيرها:

بعض المصلين إذا دخل في صلاته فإنه يضع يده اليمني على اليسرى، ثم يضعهما على قلبه ظنًا منه أنه من أسباب الخشوع... وهذا خطأ؛ لأن أحسن الهدى هدى رسول الله عليه ولا تستطيع أن تصلى صلاة كاملة إلا باتباع النبى الذي قال: «صلوا كما رأيتمونى أصلى»(٢).

والنبى ﷺ «كان يضع اليمني على ظهر كفه اليسرى والرسغ والساعد» (٣)، و «كان ــ أحيانًا يقبض باليمني على اليسرى (١). و «كان يضعهما على الصدر» (٥).

٩ - رفع البصر إلى السماء في الصلاة:

إننا كثيرًا ما نرى أُناسًا يرفعون أبصارهم إلى السماء، وهم يصلون، وقد جاء النهى عن ذلك فقد قال النبى عليه المنتهين أقوام عن رفعهم أبصارهم عند الدعاء في الصلاة إلى السماء أو لتُخطفن أبصارهم (١).

قال الإمام النووى ــ رحمه الله ــ فيه النهي الأكيد والوعيد الشديد في ذلك، وقد نُقل الإجماع في النهي عن ذلك.

والسُنَّة أن ينظر المصلى إلى موضع سجوده... فعن عائشة ـ رضى الله عنها ـ عنها ـ قالت: «دخل رسول الله عَلَيْقُ الكعبة وما خلف بصره موضع سجوده حتى خرج منها»(٧).

 ⁽١) فثاوى (نور على الدرب) (ص: ١٦).

⁽۲) أخرجه البخاري.

⁽٣) رواه أبو داود والنسائي وابن خزيمة (١/ ٢/٥٤) بسند صحيح.

⁽٤) رواه الدارقطني والنسائي، وصححه الألباني في صفة الصلاة (ص: ٦١).

⁽٥) رواه أبو داود وابن خزيمة في صحيحه، وحسن أحد أسانيده الترمذي.

⁽٦) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٤/ ٢٠٠) (ح ١١٨) الصلاة.

⁽٧) أخرجه الحاكم (١/ ٤٧٩) وقال: صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي.

وقد روى أحمد وابن خزيمة والبيهقى بإسناد حسن عن عبد الله بن الزبير ـ رضى الله تعالى عنه ـ أن النبى على فخذه اليسرى ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى ووضع يده السبابة لا يجاوز بصره إشارته فدل الحديثان على أن المصلى ينظر إلى موضع سجوده وإن شاء نظر إلى سبابته في أثناء التشهد.

١٠ - الاستناد إلى عمود أو إلى جدار أثناء المملاة:

وهذا الأمر لا يجوز في صلاة الفريضة؛ لأن الواجب على من يستطيع القيام أن يصلى قائمًا معتدلاً.

أما في صلاة النافلة فيجوز له أن يستند إلى عمود أو جدار؛ لأنه في صلاة النافلة له أن يصليها قاعدًا أو قائمًا، فإذا صلاها قائمًا مستندًا إلى جدار أو عمود كان أفضل من أن يصليها قاعدًا.

١١ - قولهم: "استمنا بالله" عند قول الإنام: "إياك نعبد وإياك نستعين":

وهذا من البدع والمخالفات الشائعة _ وبخاصة في المناطق الريفية _ أن الإمام إذا قال: «إياك نعبد وإياك نستعين» فإنك تجد المأمومين يقولون في وقت واحد: «استعنا بالله».

١٢ - رفع الرأس عند تول «آمين»:

نجد أن بعض المصلين يلتزم بالسُنَّة وينظر إلى موضع سجوده، ولكن عندما يقول الإمام: «غير المغضوب عليهم ولا الضالين» فإن المأموم يرفع رأسه إلى أعلى ليقول: «آمين»... وهذا الفعل مخالف لهدى النبي عليه.

١٢ ـ اللحن في كلمة المبن ا:

وهذه المخالفة لا تكاد تجد مصليًا _ إلا من رحم الله _ إلا وهو واقع فيها. . . فإن الإمام إذا قال: «ولا الضالين» فإنك ترى من خلفه يمدّون مدّ البَدَل ستة حركات فيقولون: «آااامين»، وهذا خطأ واضح؛ لأنه لا يجب أن يمدّ تلك الكلمة

إلا حركتين فقط فيقول: «آمين».

وكذلك فإن بعضهم يخطئ في تشديد الميم فيقول: «آمين».

١٤ ـ علم موافقة الإمام في التأمين:

وهذا خطأ؛ لأن الذي يفعل ذلك فإنه يُحرم من الخير الذي أخبر عنه الصادق المصدوق على حيث قال: «إذا أمّن الإمام فأمّنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غُفر له ما تقدم من ذنبه».

وفى رواية: «إذا قال القارئُ: غير المغضوب عليهم ولا الضالين. فقال من خلفه: آمين. فوافق قوله قول أهل السماء. غُفر له ما تقدم من ذنبه»(١).

قال الإمام النووى: في هذه الأحاديث استحباب التأمين عقب الفاتحة للإمام والمأموم والمنفرد، وأنه ينبغي أن يكون تأمين المأموم مع تأمين الإمام لا قبله ولا بعده لقوله عَلَيْكُ : «وإذا قال ولا الضالين فقولوا: آمين» وأما رواية «إذا أمّن فأمّنوا» فمعناها إذا أراد التأمين (٢).

١٥ ... قولهم «أمين ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإمام: «ولا الضالين»:

كثير من المصلين _ وبخاصة في المناطق الريفية _ إذا قرأ الإمام الفاتحة ووصل إلى قوله «ولا الضالين»، فإن كل واحد منهم يقول أثناءها: «آمين ولوالدى وللمسلمين». وهذا خطأ كبير ومخالفة لهدى النبي عَلَيْقٌ فقد قال عَلَيْقَة: «إذا أمَّن الإمام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غُفر له ما تقدم من ذنبه» (٣)، وفي رواية: «إذا قال الإمام: «غير المغضوب عليهم ولا الضالين» فقولوا: آمين..» (١٤).

وفي هذين الحديثين دلالة واضحة على الاقتصار على التأمين دون غيره.

⁽١) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٧٢ ــ ٧٦).

⁽٢) مسلم بشرح النووي (٤/ ١٧١).

⁽٣) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٣٩٥).

⁽٤) رواه البخارى وأبو داود عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٧٠٧):



١١ - استحمال السكوت بعد الفاتحة:

واستحب السكوت بعد قراءة الفاتحة لتمكين المأمومين من قراءتها كثير من الأئمة في معظم البلدان والأقطار، وذهب إلى ذلك الشافعية، . . . ولا دليل عليه تقوم به حجة الاستحباب.

وأما حديث سمرة الذي أثبت فيه السكتتين فيه تفصيل؛ لأنه قد اختلف على الحسن في تحديد السكتتين، وأقواها وأرجحها رواية أشعث التي تابعه حميد عليها بلفظ: «أنَّ النبي عَلَيْكِ كان يسكت سكتتين: إذا استفتح، وإذا فرغ من القراءة كلها».

وأما الروايات التي ورد فيها السكتة الثانية بعد قراءة الفاتحة، فقد اختلف فيها على رواتها، فهي مرجوحة للاختلاف، والتفرد (١٠).

وقال الترمذى: «وهو قول غير واحد من أهل العلم: يستحبون للإمام أن يسكت بعد ما يفتتح الصلاة، وبعد الفراغ من القراءة، وبه يقول أحمد، وإسحاق وأصحابنا»(۲). (۲)

١٧ _ القراءة خلف الإمام في الصلاة الجهرية:

نجد أن كثيرًا من المصلين يصرون على القراءة خلف الإمام في الصلاة الجهرية، وهم لا يكتفون بمجرد قراءة الفاتحة، بل يقرأون معها سورة أخرى... وكل ذلك أثناء قراءة الإمام... ولا شك أن هذا خطأ ومخالف لهدى النبي ﷺ.

فالواجب على المأموم في الصلاة الجهرية أن يُنصت لقراءة الإمام، وذلك لقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمعُوا لَهُ وَأَنصتُوا لَعَلَكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (الاعراف: ٢٠٤).

روى ابن جرير عن بشير بن جابر قال: صلى ابن مسعود، فسمع ناسًا يقرأون

المحلى (٤/ ٩٧) والإرواء (٢/ ١٨٤).

⁽۲) سنن الترمذي (۲/ ۳۱).

⁽٣) نقلاً من أخطاء المصلين (ص: ٧١).

مع الإمام، فلما انصرف قال: أما آن لكم أن تفهموا، أما آن لكم أن تعقلوا ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمعُوا لَهُ وَأَنصتُوا ﴾ كما أمركم الله.

وذكر الشيخ محمد نسيب الرفاعى عند قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ اَتَيْتَ فَوْعَوْنَ وَمَلاَّهُ زِينَةً وَأَمُوالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا ليُضلُوا عَن سَبِيلكَ رَبَّنَا اطْمسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الأَلِيمَ (اللهُ قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُما فَاسْتَقيماً وَلا تَتَبْعَانَ سَبِيلَ اللَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (يونس: ٨٨ ـ ٨٩).

فذكر الدعاء عن موسى وحده ومن سياق الكلام ما يدل على أن هارون أمّن فنزل منزلة من دعا، لقوله تعالى: ﴿قد أجيبت دعوتكما فدل ذلك على أن من أمّن على دعاء فكأنما قاله. فلهذا قال من قال: إن المأموم لا يقرأ؛ لأن تأمينه على قراءة الفاتحة بمنزلة قراءتها. فدل هذا المنزع أيضًا على أن المأموم لا قراءة عليه في الجهرية والله أعلم.

قلت: وهذا هو الحق الموافق لما جاء في القرآن من قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ اللّهِ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾، فالاستماع والإنصات أمر من الله تعالى حتى نُرحم. فإذا استمعنا وأنصتنا تفرغ القلب للفهم، وإذا فهمنا مراده تعالى، عملنا بمقتضاه، فيرحمنا الله جزاء ما عملنا بما فهمنا. أما إذا قرأ الإمام جهراً ونحن قرأنا معه فلا نستطيع في آن واحد فهم ما نقرأ وفهم ما نسمع. وإذا لم يحصل الفهم لا يحصل العمل. وإذا لم يحصل العمل فلا نُرحم. وكذلك

⁽١) مختصر تفسير ابن كثير/ محمد نسيب الرفاعي (٢/ ٢٦٦ ــ ٢٦٧).



فإنه موافق لأمر رسول الله عليه في قوله: «إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا قرأ فأنصتوا...» الحديث. هذا في الصلاة الجهرية، أما في الصلاة السرية فتجب قراءة الفاتحة وراء الإمام. وهاهنا يأتي دور الحديث: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» والله تعالى أعلم (١).

: gestall alley - 11

وإسدال اليدين هو إرسالهما وقد نهى النبي عَلَيْكُ عن ذلك، وهذا من حملة المخالفات المنتشرة بين المصلين.

والسُّنة الثابتة عن الحبيب عَلَيْكُ أن يضع الرجل يده اليمنى على يده اليسرى ويضعهما على صدره.

فعن سهل بن سعد قال: «كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة»(٢).

١١ _ إعادة قراءة الفائحة:

بعض المأمومين إذا انتهى من قراءة الفاتحة في الركعة الثالثة والرابعة مثلاً _ من الظهر أو العصر أو العشاء _ ووجد الإمام قد تأخر فلم يركع فإنه يعيد قراءة الفاتحة، ويعتقد أنه لو قرأ سورة بعد الفاتحة فإن هذا الأمر غير جائز.. وهذا فهم خاطئ.

٢٠ - أخطاء شائعة في سورة الفاتحة:

فمن بين ذلك أن أحدهم يقرأ «أنعمت عليهم» فيخطئ ويقول: «أنعمت عليهم».

ومن ذلك أن يقول: «إياك نعبدُ» أو «إياك نعبدوا» بدلاً من «إياك نعبدُ» بالضم. ومن ذلك أن يقول: «اهدنا الشراط» بدلاً من «اهدنا الصراط»؛ لأن الكثير من

⁽۱) مختصر تفسير ابن كثير/ محمد نسيب الرفاعي (۱/ ١٨ _ ١٩).

⁽٢) أخرجه البخاري (٦/ ٢٢٤) وأحمد (٥/ ٣٣٦).

الناس إذا أراد أحدهم أن ينطق «الصاد» نطقًا جيدًا فإنه يحولها إلى «شين»، وهذا كله خطأ واضح وشائع.

٢١ ـ الاختصار في الميلاة:

«نهى النبي عَلَيْةِ أن يصلى الرجل مختصراً»(١).

والمختصر هو الذي يصلى ويده على خاصرته.

والسبب في هذا النهي: أنه من فعل اليهود. وقيل: فعل الشيطان وقيل: لأن إبليس هبط من الجنة كذلك. وقيل: لأنه فعل المتكبرين.

٢٢ سـ كثرة الحركة في المملاة:

إن أردت أن تتكلم عن كثرة الحركات التي تصدر من المصلين _ إلا من رحم الله _ فحدِّث ولا حرج . . . فإنك لا تكاد تجد مصليًا إلا وهو يعبث في وجهه أو ملابسه أو يحرك جسده .

وهذا هو الذي أخبر عنه الحبيب ﷺ حيث قال: «أول ما يُرفع من الناس الخشوع»(٢).

مع أن الله أثنى على الخاشعين وجعلهم من المفلحين الذين يرثون الفردوس فقال: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۞ الَّذِينَ هُمْ في صَلاتِهِمْ خَاشْعُونَ ﴾ (الموسود: ١ ــ ٢).

وأمر النبي الأمة بالسكون في الصلاة فقال: «اسكنوا في الصلاة»(٣).

وحذرنا النبى عَلَيْكُ من كثرة الحركة في الصلاة وضياع الخشوع فقال: "إن الرجل لينصرف وما كُتب له إلا عُشر صلاته تُسعها ثُمنها سبُعها سدُسها خُمسها ربُعها تُلها نصفها»(١).

⁽١) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٥/ ٥٠) (ح٢٦ المساجد).

⁽٢) رواه الطبراني في الكبير عن شداد بن أوس ــ صحيح الجامع (٢٥٧٦).

⁽٣) أخرجه مسلم عن جابر بن سمرة (٤٣٠).

⁽٤) رواه أبو داود وأحمد وابن حبان عن عمار بن ياسر ـ صحيح الجامع (١٦٢٦).



وأما تحديد الحركات المنافية للخشوع والطمأنينة بثلاث حركات فليس عليه أى دليل من القرآن أو السنة، ولكن يُكره ذلك العبث وكثرة الحركة في الصلاة، وإذا كثر العبث وتوالى أبطل الصلاة.

فعلى المؤمن أن يحرص على صلاته فيحليها بالخشوع لله جل وعلا. وأما إن كانت الحركات غير متوالية ولضرورة شرعية فهذا لا يبطل الصلاة. والله أعلم.

٢٣ ـ التمايل في الصلاة:

بعض المصلين عندما يسمع بعض الآيات، ويريد أن يُشعر الذي بجانبه أنه قد تأثر لسماعها فيبدأ في التمايل بجسده عنة ويسرة وإلى الأمام والوراء ويهز رأسه هزاً شديداً. . . وهذا كله ليس له أصل في دين الله، بل إنه يُخرج المصلى من خشوعه.

٢٤ ــ الالتفات في المبلاة:

إننا نرى كثيرًا من المصلين إذا دخل أحدهم الصلاة، فإنه يتلفّت يمنة ويسرة وينظر إلى أعلى، بل ويتأمل جدران المسجد وما عليها من نقوش وديكورات... وهذا كله مخالف لهدى النبى عليها ، بل إنه يُذهب الخشوع من قلب المصلى ولهذا نهى عنه النبى عليها.

فعن عائشة _ رضى الله عنها _ قالت: «سألتُ رسول الله على عن الالتفات في الصلاة؟ قال: هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد»(١).

والالتفات في الصلاة لغير حاجة منهى عنه، أما إذا كان الالتفات لحاجة أو لعذر شرعى، فلا حرج في ذلك، فقد وردت بعض النصوص التي تدل على جواز الالتفات للحاجة منها:

ما رواه البخارى وغيره عن سهل بن سعد الساعدى: «أن رسول الله ﷺ ذهب الى بنى عمرو بن عوف ليصلح بينهم فحانت الصلاة فجاء المؤذن إلى أبى بكر

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ١٩٤ _ ١٩٥) والترمذي (٢٨٦٧).



فقال: أتصلى للناس فأقيم؟ قال: نعم فصلى أبو بكر فجاء رسول الله على والناس في الصلاة فتخلص حتى وقف في الصف فصفق الناس وكان أبو بكر لا يلتفت في صلاته، فلما أكثر الناس التصفيق التفت فرأى رسول الله على فأشار إليه رسول الله على أن امكث مكانك. الحديث، وفي آخره: مالى رأيتكم أكثرتم التصفيق؟ من رابه شيء في صلاته فليسبح فإنه إذا سبح التفت إليه، وإنما التصفيق للنساء».

قال الحافظ ابن حجر: وفيه جواز الالتفات في الحاجة، وأن مخاطبة المصلى بالإشارة أولى من مخاطبته بالعبارة.

٢٥ _ عدم إقامة الصلب في القيام والجلوس:

نلاحظ على بعض المصلين أن قيامه في صلاته غير مكتمل فتارة يكون محدوبًا بظهره، وتارة مائلاً جهة اليمين، وتارة بهما معًا، وتارة مائلاً جهة اليمين، وهذا منهى عنه.

أخرج الإمام أحمد والطبراني في الكبير بسند صحيح أن النبي عليه قال: «لا ينظر الله عز وجل إلى صلاة عبد لا يقيم صلبه بين ركوعها وسجودها».

وأمر النبى ﷺ المسىء صلاته بقوله: «ثم ارفع رأسك حتى تعتدل قائمًا فيأخذ كل عظم مأخذه ــ وفى رواية ــ وإذا رفعت فأقم صلبك وارفع رأسك حتى ترجع العظام إلى مفاصلها، ثم قال: إنَّه لا تتم صلاة لأحد من الناس إذا لم يفعل ذلك»(١).

٢٦ ـ التنجع في الملاة:

بعض المصلين إذا أحس أن الإمام قد أطال في الصلاة، فإنه يتنحنح وكأنه يقول للإمام: «إنك أطلت في صلاتك». ويحتجون على جواز ذلك بحديث ضعيف مروى عن على بن أبى طالب أنه قال: «كان لى من رسول الله عليه مدخلان

⁽١) نقلاً من مختصر مخالفات الطهارة والصلاة.



بالليل والنهار، وكنت إذا دخلت عليه وهو يصلى تنحنح».

ولكن الصحيح أن الإنسان إذا أراد أن يُلفت نظر الإمام إلى شيء أو تنبيه إنسان إلى خطر . . . فإن الرجل يسبّح والمرأة تصفق .

فعن سهل بن سعد الساعدى عن النبي ﷺ: «من نابه شيء في صلاته فليقل: سبحان الله، إنما التصفيق للنساء، والتسبيح للرجال»(١).

٢٧ ـ جذب أحد المأمومين لكي يصلي ممه:

بعض المصلين إذا دخل فوجد أن الصف قد اكتمل، ولم يجد له مكانًا فإنه يتوسط مكانًا، ثم يجذب من أمامه ليقف بجواره.

وهذا الرجل أراد ألا يصلى منفردًا خلف الإمام فوقع في عدة أخطاء: فهو قد تسبب في قطع الصف، وقد قال عَلَيْكُ: «من وصل صفًا وصله الله» ومن قطع صفًا قطعه الله» (٢).

وكذلك فإنه جعل المصلين كلهم يخرجون من خشوعهم بسبب تلك الفجوة التي أحدثها في الصف. . فضلاً عن إيذائه لذلك الرجل الذي سحبه بجواره . بل قد يعاند هذا الرجل حتى يصل الأمر إلى التصايح أحيانًا في أثناء الصلاة .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «وتصح صلاة الفذ لعذر، وقاله الحنفية، وإذا لم يجد إلا موقفًا خلف الصف، فالأفضل أن يقف وحده، ولا يجذب من يصافه...»(٣).

٢٨ ــ الإشارة بالسبابة عند سماع اسم من أسماء الله:

بعض المصلين إذا سمع آية تتحدث عن أسماء الله وصفاته مثل قوله تعالى:

⁽١) أخرجه البخاري (١/ ١٧٥) (٢/ ٨٤، ٨٩) (٣/ ١٣٩).

⁽٢) رواه النسائي والحاكم عن ابن عمر _ صحيح الجامع (١٥٩٠).

⁽٣) الاختيارات الفقهية (٤٢).

﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلاَّ هُو الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ (الحشر: ٢٣)، فإنه يشير بالسبَّابة. . . وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ حيث إنه لم يُنقل عنه أنه فعل ذلك ولا أصحابه من بعده .

٢٩ - مساواة الصف بأطراف الأصابع:

يعتقد كثير من المصلين بأن تسوية الصف لا تكون إلا بأطراف الأصابع، وهذا خلاف السُنة. . وذلك لأن السُنة هنا المصافة بالأكعب والمناكب.

عن النعمان بن بشير _ رضى الله تعالى عنهما _ قال: أقبل رسول الله ﷺ على الناس بوجهه فقال: «أقيموا صفوفكم _ ثلاثًا _ والله لتقيمن صفوفكم أو ليخالفن بين قلوبكم».

قال النعمان: (فرأيت الرجل يلصق منكبه بمنكب صاحبه وركبته بركبة صاحبه وكعبه «١٠).

· فعر إكمال العقوف:

وتلك المخالفة نراها واضحة في المساجد الكبيرة؛ فإن المصلى إذا دخل فرأى الإمام على هيئة الركوع ــ مثلاً ــ فإنه يخشى من فوات الركعة فينُشئ صفًا جديدًا بدلاً من أن يكمل الصف الذي أمامه. . . وهذا مخالف لهدى النبي عليه .

: mighaell in grain polo - Th

وتلك المخالفة هي مما عمّت به البلوى؛ فإنك تكاد ألا ترى صفًا مستويًا كما كان على عهد النبي ﷺ.

قال ﷺ: «أقيموا صفوفكم فوالله لتقيمُن صفوفكم أو ليخالفن الله بين قلوبكم»(٢).

⁽١) رواه أحمد وأبو داود عن النعمان بن بشير ـ صحيح الجامع (١١٩١).

⁽٢) رواه أبو داود عن النعمان بن بشير _ صحيح الجامع (١١٩١).



وقال ﷺ: «أقيموا صفوفكم وتراصوا فوالذى نفسى بيده إنى لأرى الشياطين بين صفوفكم كأنها غنمٌ عُفرٌ»(١) أى بيضاء.

وقال عَلَيْكِيَّةِ: «سوّوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من إقامة الصلاة»(١).

٣٢ ــ إنكار بعض المأمومين على إمامهم إذا قلام سورة على سورة خلاف ترتيب المصحف:

بل إن بعضهم يزجر الإمام وكأنه قد وقع في شيء محرَّم، وهذا جهل منهم، وذلك لأن ترتيب السور في القرآن فيه خلاف كبير بين العلماء، وهل هو أمر توقيفي أم اجتهادي من الصحابة حتى ذهب شيخ الإسلام ابن تيمية وابن كثير وغيرهما إلى أن ترتيب السور اجتهاد من الصحابة _ رضى الله عنهم.

ولكن نقول: إن الأفضل أن يقرأ الإمام بنفس ترتيب المصحف، فلا يقدم سورة على سورة وإن فعل غير ذلك فهذا خلاف الأولَى.

٣٢ _ الجهر بالقراءة في النوافل (سوى قيام الليل):

بعض المصلين يجهرون بالقراءة في النوافل التي تسبق الفرائض أو تليها، وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ؛ لأنه لم يكن يجهر بصوته في شيء من النوافل إلا في قيام الليل.

٣٤ ـ الترحُّم عند آيات الرحمة والتعوذ عند آيات العذاب:

بعض الناس يظن الواحد منهم أنه إذا مرَّ بآية رحمة ، فلابد أن يسأل الله تعالى من فضله ، وإذا مرَّ بآية عذاب فلابد عليه أن يستعيذ بالله من النار ، واستدلوا على ذلك بحديث حذيفة أنه قال: «صليت مع النبي عَلَيْ ذات ليلة _ الحديث وفيه _: ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرؤها مترسلاً إذا مرَّ بآية فيها تسبيح سبَّح ، وإذا مرَّ بسؤال سأل، وإذا مرَّ بتعوذ تعوذ . . » أخرجه مسلم ، وكذا أحمد بلفظ: كان إذا

⁽١) رواه الطيالسي وأبو داود عن أنس ــ صحيح الجامع (١١٩٤). ·

⁽٢) متقق عليه عن أنس _ صحيح الجامع (٣٦٤٧).

مرَّ بآية رحمة سأل، وإذا مرَّ بآية فيها عذاب تعوَّذ، وإذا مرَّ بآية فيها تنزيه الله عز وجل سبَّح»(١).

ولذا قال العلماء: ويستحب _ عند الحنفيين وأحمد _ لمصلى النافلة دون الفريضة السؤال إذا مر بآية فيها سؤال أو رحمة أو عذاب أو جنة أو استغفار أو مرجو، والتعوذ إذا مر بآية فيها تعوذ أو نار أو وعيد، والتسبيح إذا مر بآية فيها تسبيح.

(وأجاب) الأولون بأنه محمول على النافلة؛ لأنه لم يُنقل عن النبي ﷺ أنه دعا في الفريضة حال قراءته مع كثرة من وصف قراءته ﷺ فيها(٢).

٣٥ ـ رفع الصوت بالقرآن والأذكار أثناء الصلاة:

كثير من المصلين يرفعون أصواتهم في الصلاة السرية (كالظهر والعصر) أو في الركعة الثالثة من المغرب والثالثة والرابعة من العشاء. حتى إن صوته يجعل الذي بجواره لا يستطيع أن يخشع في صلاته. وهذا أمر مخالف للسنة. فالسنة للمأموم الإخفات لقراءته وسائر أذكاره ودعواته لعدم وجود أي دليل على جهره في الصلاة.

٢٦ - عدم متابعة الإمام:

فبعض المصلين إذا دخل المسجد ووجد الإمام ساجدًا أو جالسًا بين السجدتين أو للتشهد فإنه ينتظر حتى يقوم الإمام. . وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ.

والصحيح أنه يتابع الإمام على أى حال ويقتدى به، فقد قال عَلَيْ : "إذا أتى أحدكم الصلاة والإمام على حال فليصنع كما يصنع الإمام" .

٣٧ ــ مكث بعض المأمومين فترة بعد قيام الإمام للركعة الأخرى:

وهذا خطأ جسيم ومخالف لهدى النبي ﷺ؛ لأن الواجب على المأموم أن يتابع

⁽١) أخرجه ابن ماجة (١٣٥١) وأحمد (٦/ ٢٤) بسند جيد.

⁽٢) الدين الخالص (٢/ ٢٧١).

⁽٣) رواه الترم.ى عن على ومعاذ ــ صحيح الجامع (٢٦١).

الإمام، وذلك لقوله عَلَيْقَ: "إنما جُعل الإمام ليؤتم به. . . "(١).

٣٨ ـ اللحول في الركعة قبل دخول الإمام فيها:

قد يدخل بعض المصلين فيجد الإمام جالسًا في التشهد الأوسط أو قائمًا من الركعة الثالثة ليكبّر للدخول في الرابعة. . فيقف المأموم ويكبّر تكبيرة الإحرام قبل أن يقف الإمام ويدخل في تلك الركعة .

وقد حذَّر النبي ﷺ من ذلك فقال: «أيها الناس إنى إمامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالقيام ولا بالانصراف...»(٢).

٣٩ ـ الجهل بالسُّنة في طريقة رفع اليدين:

بعض الناس لا يرفعون أيديهم في التكبير أبدًا، وإذا رفع يديه فلا يراعي السُنة في ذلك . . . وهذا مخالف لهدى النبي عليه.

قال الشيخ الألباني عن صفة رفع النبي ﷺ ليديه في التكبيرات: وكان يرفع يديه تارة مع التكبير، وتارة بعد التكبير، وتارة قبله، و«كان يرفعهما محدودة الأصابع، [لا يفرج بينها ولا يضمها]. وكان يجعلهما حذو منكبيه، وربما كان يرفعهما حتى يحاذى بهما [فروع] أذنيه (٣).

· ٤ ... مخالفة في فهم المراد ب «تخفيف الصلاة» :

فهم كثيرٌ من المصلين معنى التخفيف: هو قراءة قصار السور أو آية أو اثنتين، فأدى ذلك إلى نقر الصلاة، والإخلال بها، والحق أن هذا التخفيف هو فعله ﷺ؛ لأنه لم يكن بالمدينة إمام غيره، صلى وراءه القوى والضعيف، والكبير والصغير، والمرأة والرجل، وذو العذر والحاجة.

وقال ابن القيم: (وأما قوله ﷺ: «أيُّكم أمّ الناس فليخفف»(٤)، وقول أنس ــ

⁽١) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٢٣٦٠).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أنس (٢/ ٢٨).

⁽٣) صفة صلاة النبي عَلَيْ للشيخ الألباني (ص: ٦٠).

⁽٤) أخرجه البخاري (٢/ ١٦٨) ومسلم (٤٦٧).

رضى الله عنه ..: «كان رسول الله على أخف الناس صلاة في تمام»(١). فالتخفيف أمر نسبى يرجع إلى ما فعله النبى عليه لا إلى شهوة المأمومين، فإنه عليه لا إلى شهوة المأمومين، فإنه على نسبى يرجع إلى ما فعله النبى على أو واظب عليه لا إلى شهوة المأمومين، فإنه على أن من وراءه الكبير والضعيف وذا الحاجة، فالذي فعله هو التخفيف الذي أمر به)(١).

فأين صلاة الناس اليوم من صلاة رسول الله ﷺ، الذي هو القدوة في الاعتدال، والتخفيف، التي قُدرت بعشر تسبيحات (٣)، والتي قال النبي ﷺ فيها: (إني أدخل الصلاة وأنا أُريد أن أُطيلها، فأسمع بُكاء الصبي فأتجوز (١٠) (٥)

##

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ١٧٠) ومسلم (٦٩٤).

⁽۲) زاد المعاد (۲/ ۲۱۳).

⁽٣) المجتبى للنسائي (٢/ ٢٢٥).

⁽³⁾ أخرجه مسلم (٤/ ١٨٦ _ ١٨٨).

⁽٥) نقلاً من أخطاء المصلين (ص: ٧٤).

الأخطاء القولية والفعلية عند الركوع

١ ــ مسابقة الإمام إلى الركوع أو التأخر عن الركوع معه:

لقد نهى النبى عَلَيْ عن أن يسبق المأموم إمامه إلى ركوع أو سجود أو غير ذلك. فقال عَلَيْ «أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار»(١).

قال الإمام الخطابى: اختلف الناس فيمن فعل ذلك فروى عن ابن عمر أنه قال: لا صلاة لمن فعل ذلك. وأما عامة أهل العلم فإنهم قالوا: قد أساء وصلاته تجزئه.

وأما سبق الإمام في الإحرام والتسليم، فهذا يبطل الصلاة بلا شك. . وهذا هو رأى الجمهور.

٢ _ ترك الاطمئنان في الركوع:

وهذا الخطأ يكاد يقع فيه السواد الأعظم من المسلمين.. وهو خطأ مبطل للصلاة، ولذلك ففى الحديث (المتفق عليه) أمر النبي عليه المسيء في صلاته بأن يعيدها، فقال له: ارجع فصل فإنك لم تُصل ... » ثم قال له موضحًا كيفية الصلاة: «اركع حتى تطمئن راكعًا، ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا».

وقال ﷺ: «لا تجزى صلاة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود»(٢). وهذا الخشوع لا تتم الصلاة إلا به.

٣ _ قولهم أثناء ركوع الإمام: "إن الله مع الصابرين":

بعض المصلين إذا دخل المسجد فوجد الإمام راكعًا فإنه يتنحنح أو يقول: "إن الله مع الصابرين"، وذلك من أجل أن ينتظره الإمام حتى يركع. . وهذا خطأ

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ١٨٢) ومسلم (٤٢٧).

⁽٢) رواه أبو داود والترمذي عن ابن مسعود ــ صحيح الجامع (٧٢٢٤).

شديد؛ لأنه قد يُخرج إخوانه من الخشوع في صلاتهم، بل إن هذا الفعل يتنافى مع الآداب التي علمها النبي ﷺ لأمته بأن يأتوا الصلاة في سكينة وهدوء.

٤ ــ الجهل بالسنة في صفة الركوع:

إننا نرى كثيرًا من المصلين لا يعرفون السنة في هيئة الركوع فمنهم من يحنى ظهره ومنهم من يدلى رأسه بين ركبتيه، ولقد كان النبي على لا يحنى ظهره، بل يبسطه، وكان لا يدلى رأسه. ولقد اتفق الأئمة الأربعة وغيرهم، على أنه يُسن في الركوع أخذ الركبتين باليدين، وتفريج الأصابع في الركوع وبسط الظهر وتسوية الرأس بالعجز ومباعدة المرفقين عن الجنبين (۱).

٥ ــ أن يكبّر تكبيرة الإحرام وهو راكع :

بعض المصلين إذا دخل متأخرًا، ووجد الإمام راكعًا فإنه يتعجل من أجل إدراك تلك الركعة فيكبّر تكبيرة الإحرام، وهو راكع وهذا خطأ. فالأصل أن تكبيرة الإحرام تُفعل من قيام، ثم يركع بعدها، ولو تعجل فترك تكبيرة الركوع أجزأته صلاته، واكتفى بتكبيرة الإحرام.

٣ - الجهل بأن رفع اليلين عند الاعتدال من الركوع سُنة:

إن النبى ﷺ: «كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه حذو منكبيه وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع رفعها كذلك»(٢).

فينكر بعض المصلين من يفعل تلك السُنة: ألا وهي رفع اليدين حذو المنكبين بعد القيام من الركوع. وذلك نتيجة لجهله بتلك السُنة الثابتة عن النبي ﷺ.

٧ مد ترك تكبيرة الانتقال (التعمير):

نجد كثيرًا من المصلين يتركون تكبيرة الانتقال بين أركان الصلاة، وهذا خطأ كبير؛ لأنه مخالف لهدى النبي عليه الله ...

⁽١) نُصب الراية (١/ ٣٧٢).

⁽۲) أخرجه البخاري (۲/ ۱۸۱) ومسلم (۳۹۰).



ولقد أمر النبى ﷺ المسىء في صلاته فقال له: «... ويقرأ ما تيسر من القرآن مما علمه الله وأذن له فيه ثم يُكبّر ويركع...»(١).

٨ ــ زيادة لفظ (والشكر) عند الاعتدال من الركوع:

بعض المصلين يزيدون لفظة «والشكر» عند الاعتدال من الركوع... والثابت عن النبي عَلَيْكَةٍ أنه كان يقول: «ربنا ولك الحمد» أو «ربنا لك الحمد».

وعن أبى سعيد الخدرى أنه عَلَيْكُ كان إذا رفع رأسه من الركوع قال: «اللهم ربنا لك الحمد مل السماوات ومل الأرض ومل ما بينهما ومل ما شئت من شيء بعد. أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد "(٢).

٩ ـ الاعتقاد أن المأموم لا يقول "سمع الله لمن حمله":

يعتقد كثير من المصلين أن قول الإمام «سمع الله لمن حمده» أنه خاص بالإمام دون المأموم، وهذا فهم خاطئ لأنه ثبت عن النبي عليه أنه قال: «سمع الله لمن حمده، ثم يقول: ربنا ولك الحمد»(٢).

ولقد قال عليه: "صلوا كما رأيتموني أصلى" (٤)، وبالجمع بين الحديثين يتبين أن الإمام إذا قال: "سمع الله لمن حمده" فإن المأموم يقول: "سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد".

١٠ ــ الركوع دون العبف:

بعض المصلين إذا جاء متأخرًا ووجد الإمام راكعًا فإنه يركع بعيدًا عن الصف، وهذا خطأ.

⁽١) أخرجه أبو داود (١/ ٢٢٧) بإسناد صحيح.

⁽٢) أخرجه مسلم (٤٧٧) الصلاة _ والنسائى (٢/ ١٩٨ _ ١٩٩) في الافتتاح

⁽٣) أخرجه البخاري (٧٩٥).

⁽٤) أخرجه البخاري وأحمد _ إرواء الغليل (٢١٣).

فعن أبى بكرة: «أنه انتهى إلى النبى عَلَيْهِ وهو راكع فركع قبل أن يصل إلى الصف فذكر ذلك للنبى عَلَيْهُ فقال: زادك الله حرصًا ولا تعد»(١)... قوله «ولا تعد»؛ لأنه مثّل بنفسه في مشيه راكعًا؛ لأنها كمشية البهائم.

ولأن العلماء اتفقوا على كراهة الصلاة منفردًا، بل ذهب إلى تحريم ذلك أحمد وإسحاق وبعض محدثي الشافعية كابن خزيمة.

وقال الإمام أحمد: فمن ابتدأ الصلاة منفردًا خلف الصف، ثم دخل في الصف قبل القيام من الركوع لم تجب عليه الإعادة كما في حديث أبي بكرة وإلا فتجب على عموم حديث وابصة ابن معبد «أن النبي عليه رأى رجلاً يصلى خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة» أخرجه أصحاب السنن وصححه أحمد وابن خزيمة وغيرهما(٢).

١١ ـ الاعتداد بركعة ناته ركوعها:

بعض المصلين يدخل فيجد الإمام راكعًا فيريد أن يركع خلفه، فيجد أن الإمام قد قام وقال: «سمع الله لمن حمده» فيركع بعد قيام الإمام ويسبِّح ثلاثًا _ بسرعة _ ويظن أنه قد أدرك الركعة. وهذا جهل منه؛ لأنه إن لم يدرك الإمام في الركوع فإنه لا يعتد بهذه الركعة.

قال عَلَيْهُ: "إذا جئتم الصلاة ونحن سجود فاسجدوا ولا تعدوها شيئًا ومن أدرك الركعة فقد أدرك الصلاة»(٣).

١٢ - النظر إلى القلمين في الركوع:

نجد أن بعض المصلين إذا ركع الواحد منهم فإنه لا ينظر إلى موضع السجود، بل ينظر إلى قدميه، وإذا سجد ينظر إلى حجره، وهذا أمر مخالف لهدى النبي

⁽١) أخرجه البخاري عن أبي بكرة (٧٨٣).

⁽۲) فتح الباری (۲/ ۳۱۲ ـ ۳۱۳).

⁽٣) رواه أبو داود والحاكم والبيهقي عن أبي هريرة ــ صحيح الجامع (٤٦٨).



وَيُطْهِرُ فقد ثبت عنه أنه كان ينظر في صلاته كلها إلى موضع سجوده إلا إن كان في التشهد فله الخيار في أن ينظر إلى موضع السجود أو أن ينظر إلى سبابته.

١٢ _ قراءة القرآن في الركوع:

لقد نهى النبى ﷺ عن قراءة القرآن في الركوع أو السجود فقال ﷺ: «... وإنى نُهيت أن أقرأ القرآن راكعًا أو ساجدًا»(١).

قال الإمام النووى: فيه النهى عن قراءة القرآن فى الركوع والسجود، وإنما وظيفة الركوع التسبيح ووظيفة السجود التسبيح والدعاء فلو قرأ فى ركوع أو سجود غير الفاتحة كره ولم تبطل صلاته، وإن قرأ الفاتحة ففيه وجهان لأصحابنا أصحهما أنه كغير الفاتحة فيكره ولا تبطل صلاته، والثانى يحرم وتبطل صلاته هذا إذا كان عمداً فإن قرأ سهواً لم يكره وسواء قرأ عمداً أو سهواً يسجد للسهو عند الشافعى رحمه الله تعالى (٢).

١٤ ـ وصل القراءة بتكبيرة الركوع:

نجد كثيرًا من الأثمة يَصلون القراءة بتكبيرة الركوع دون أى سكوت أو فاصل بين القراءة والتكبير، وهذا خطأ؛ لأنه مخالف لهدى النبى عَلَيْهُ لترجيح كون السكتة الثانية قبل الركوع.

١٥ - رفع اليدين على هيئة الدعاء عند الرفع من الركوع:

بعض المصلين إذا قام من الركوع رفع يديه على هيئة الدعاء... وهذا لم يكن من هدى النبى ﷺ فإنه كان إذا قام من الركوع يرفع يديه إلى حذو منكبيه أو إلى أطراف أذنيه ولم يكن يرفعها على هيئة الدعاء.

١٦ - إطالة الإمام في دعاء القنوت:

ومن مخالفات بعض الأئمة ما يحدث من الإطالة في دعاء القنوت فيتسبب في

⁽١) أخرجه مسلم عن ابن عباس ــ رضى الله عنهما ــ (٤٧٩).

⁽۲) مسلم مع شرح النووى (٤/ ٢٦٢).

١٧ ــ مسع الوجه بمد الفراغ من دعاء القنوت:

بعض المصلين إذا فرغوا من الدعاء فلابد أن يمسحوا وجوههم في القنوت وغيره. . . وهذا أمر يحتاج إلى دليل من السنة .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في جواب له: (وأما رفع النبي على يديه في الدعاء فقد جاء فيه أحاديث كثيرة صحيحة. وأما مسح وجهه بيديه فليس عنه فيه إلا حديث أو حديثان لا يقوم بهما حجة. . والله أعلم).

⁽١) متفق عليه عن أبي هريرة ـ صحيح الجامع (١٥٨).



(الخالفات القولية والفعلية في السجود

١ ـ النزول إلى السجود على الركبتين:

الكثير من المصلين إذا أرادوا السجود نزلوا على الركبتين، وهذا لا يصح إلا في حالة الأعذار الشرعية _ كالمرض وغيره.

فالسُنة الثابتة عن النبى عَلَيْ أنه «كان يضع يديه على الأرض قبل ركبتيه»(١). وكان يأمر بذلك فيقول: «وإذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه»(٢).

وكان يقول: «إن اليدين تسجدان كما يسجد الوجه، فإذا وضع أحدكم وجهه فليضع يديه، وإذا رفع فليرفعهما»(٣).

٢ ـ انتراش الذراعين وضم الإبطين:

وهذا من المخالفات التي شاعت وانتشرت بين المصلين، وهذا أمر مخالف لهدى النبي عليه

فإنه عَلَيْ «كان لا يفترش ذراعيه»، بل «كان يرفعهما عن الأرض ويباعدهما عن جنبيه حتى يبدو بياض إبطيه من ورائه»، و«حتى لو أن بهمة أرادت أن تمر تحت يديه مرت».

وكان يبالغ في ذلك حتى قال بعض أصحابه: «إن كنا لنأوى لرسول الله عليه عليه عليه عن جنبه إذا سجد».

وكان يأمر بذلك فيقول: «إذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك» ويقول: «اعتدلوا في السجود ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط (وفي لفظ: كما يبسط)

⁽١) ابن خزيمة (١/ ٧٦/ ١) رالحاكم وصححه ووافقه الذهبي.

⁽٢) أبو داود وتمام في الفوائد (ق ١٠٨/ ١) والنسائي بسند صحيح.

⁽٣) ابن خزيمة (١/ ٧٩/ ٢) وأحمد، وصححه الحاكم، ووافقه الذهبي.



الكلب»، وفي لفظ آخر وحديث آخر: «ولا يفترش أحدكم ذراعيه افتراش الكلب». وكان يقول: «لا تبسط ذراعيك [بسط السبع] وادّعم على راحتيك، وتجاف عن ضبعيك، فإنك إذا فعلت ذلك سجد كل عضو منك معك»(١).

٣ ــ الإقعاء في المبلاة:

فعن أبي هريرة _ رضى الله عنه _ قال: «ونهاني خليلي ﷺ عن إقعاء كإقعاء الكلب»(٢).

قال أبو عبيدة: والإقعاء هو أن يلزق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويضع يديه بالأرض كما يقعى الكلب».

£ ما النزول إلى السجود مع الإمام أو قبله:

ومن المخالفات أن يسبق المأموم الإمام إلى السجود، أو أن يسجد معه، فهذا مخالف لهدى النبي عليه فقد كان الصحابة _ رضى الله عنهم _ لا يتحركون حتى يضع النبي عليه جبهته على الأرض.

فعن البراء أنهم كانوا يصلون مع رسول الله ﷺ، فإذا ركع ركعوا. وإذا رفع رأسه من الركوع فقال: «سمع الله لمن حمده» لم نزل قيامًا حتى نراه قد وضع وجهه في الأرض، ثم نتَّبعُهُ (٣).

قال الإمام النووى: وفى هذا الحديث هذا الأدب من آداب الصلاة، وهو أن السنة أن لا ينحني المأموم للسجود حتى يضع الإمام جبهته على الأرض إلا أن يعلم من حاله أنه لو أخر إلى هذا الحد لرفع الإمام من السجود قبل سجوده (٤).

ه سه علم السجود على سبع:

بعض المصلين إذا سجد فإنه يسجد على الأنف دون الجبهة _ أو العكس _

⁽١) صفة صلاة النبي عَلَيْ للشيخ الألباني (ص: ١١٠ ـ ١١١).

⁽٢) أخرجه الطيالسي وأحمد، وحسنه الألباني في صفة صلاة النبي ﷺ (ص: ٩٨).

⁽٣) أخرجه مسلم عن البراء (٤/ ٢٥٤) (ح ١٩٩).

⁽٤) مسلم بشرح النووى (٤/ ٢٥٤).

ويرفع قدمًا ويضع الأخرى... أو يرفع الاثنين أو يضع إحداهما على الأخرى. وهذا كله مخالف لهدى النبي ﷺ.

فقد قال ﷺ: «أُمرت أن أسجد على سبع: الجبهة والأنف واليدين والركبتين والقدمين»(١١).

٦ س قراءة القرآن في السجود:

لقد كان النبى ﷺ ينهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود. قال ﷺ: «وإني نُهيت أن أقرأ القرآن راكعًا أو ساجدًا»(٢).

٧ - التفريج بين القلمين في السجود:

كثير من المصلين إذا سجد يفتح رجليه ويباعد بين قدميه. وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ، فإنه ﷺ كان ينصب قدميه ويضمهما ويستقبل بأصابعه القبلة.

والحكمة في ذلك: أن ذلك أبلغ في السترة، فقد يفتح الرجل رجليه فتنكشف عورته إذا كان ثوبه مقطعًا.

٨ ـ ترك الدعاء في السجود:

بعض المصلين يكرر في السجود كله «سبحان ربي الأعلى» ويترك الدعاء مع أن النبي عَلَيْهُ حثنا عليه فقال: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا الدعاء»(٣).

وكان ﷺ يقول في سجوده: «اللهم اغفر لي ذنبي كله دقَّه وجلَّه، وأوله وآخره، وعلانيته وسره»(١)، وفي حديث (عليّ) أنه ﷺ كان إذا سجد يقول في سجوده: «اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهى للذي خلقه

⁽١) أخرجه مسلم (٤٩١٠) والترمذي (٢٧٢).

⁽٢) أخرجه مسلم (٢٠٧) عن ابن عباس - كتاب الصلاة.

⁽٣) أخرجه مسلم (٤٨٢) الصلاة ــ وأبو داود (٨٧٥).

⁽٤) أخرجه مسلم (٤٨٣) الصلاة.

وصور وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين »(١).

٩ ــ المخالفة في صفة الجلسة بين السحانين:

بعض المصلين لا يعلمون السُنَّة في الجلسة التي تكون بين السجدتين فتجد أحدهم يضع قدمه على الأخرى و . . . إلخ .

والذى جاء فى السُنة كما فى صحيح مسلم عن عائشة _ رضى الله عنها _ أنها وصفت صلاة النبى على وذكرت فيها «... وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى، وكان ينهى عن عُقبة الشيطان... (٢). وهى أن يلصق مؤخرته ويديه بالأرض وينصب ساقيه.

١٠ ـ توك الدعاء بين السجدتين:

وترك الدعاء الوارد عن النبى على السجدتين _ خطأ _ يقع فيه أكثر المصلين. . فقد جاء عن النبى على أنه كان يقول بين السجدتين: «اللهم اغفر لى وارحمنى [واجبرني] [وارفعني] واهدنى [وعافني] وارزقني»(٣). وتارة يقول: «رب اغفر لى اغفر لى»(١٠).

١١ ... عدم العلمأنينة في السجود:

وتلك والله أعظم آفة نجدها عند أكثر المصلين. أنه ينقر الصلاة نقراً وبخاصة _____. السجود ___.

وترك الطمأنينة في الصلاة يبطل الصلاة.

فلقد قال ﷺ للمسىء فى صلاته: «ارجع فصلٌ فإنك لم تُصل» ثم أمره بالطمأنينة فقال: «إذا سجدت فأمكنت وجهك ويديك حتى يطمئن كل عظم منك

⁽١) أخرجه مسلم (٧٧١) صلاة المسافرين.

⁽٢) أخرجه مسلم (٢٤٠) الصلاة.

⁽٣) رواه أبو داود والترمذي والحاكم، وصححه ووافقه الذهبي.

⁽٤) رواه ابن ماجة، وحسنه الألباني في صفة صلاة النبي ﷺ (ص: ١١٨).

إلى موضعه»(١)، وفي رواية: «إذا سجدت فمكِّن لسجودك»(٢).

وكان يقول: «أسوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته». قالوا: يا رسول الله وكيف يسرق من صلاته؟ قال: «لا يتم ركوعها وسجودها»(٣).

و «كان يصلى، فلمح بمؤخر عينه إلى رجل لا يقيم صلبه في الركوع والسجود، فلما انصرف قال: يا معشر المسلمين إنه لا صلاة لمن لا يقيم صلبه في الركوع والسجود» (1).

وقال في حديث آخر: «لا تجزئ صلاة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود»(٥). (١)

١٢ ... هجرة سُنة (إطالة الجلوس بين السجلتين) :

قال الإمام ابن القيم _ رحمه الله _ في «الزاد» (١/ ٢٣٩):

وكان هديه عَلَيْهُ إطالة هذا الركن بقدر السجود (أى الجلسة بين السجدتين)، وهكذا الثابت عنه في جميع الأحاديث، وفي (الصحيح) عن أنس _ رضى الله عنه _: «كان رسول الله عَلَيْهُ يقعد بين السجدتين حتى نقول: قد أوْهُمَ» (٧). وهذه السنة تركها أكثرُ الناس من بعد انقراض عصر الصحابة.

ولهذا قال ثابت: وكان أنس يصنع شيئًا لا أراكم تصنعونه، يمكث بين السجدتين حتى نقول: قد نسى، أو قد أوهم (٨٠٠).

وأما من حكَّم السُنة ولم يلتفت إلى ما خالفها، فإنه لا يعبأ بما خالف هذا

⁽١) رواه ابن خزيمة (١/ ١٠/١) وحسنه الألباني في صفة صلاة النبي ﷺ.

⁽٢) رواه أبو داود وأحمِد، وصححه الألباني في صفة صلاة النبي ﷺ.

⁽٣) ابن أبي شيبة (١/ ٨٩/ ٢) والطبراني والحاكم، وصححه ووافقه الذهبي.

⁽٤) ابن أبي شيبة (١/ ٨٩/ ١) وابن ماجة وأحمد بسند صحيح.

⁽٥) أبو عوانة وأبو داود والسهمي (٦١) وصححه الدارقطني.

⁽٢) نقلاً من صفة صلاة النبي علي للشيخ الألباني (ص: ٩٩).

⁽V) أخرجه مسلم (٧٣) الصلاة _ ومعنى أوهم: أي أسقط ما بعده.

⁽A) أخرجه البخاري (٢/ ٢٤٩) صفة الصلاة _ ومسلم (٤٧٣) الصلاة.

الهدى. ا.ه..

١٢ - سجود المصلى أثناء جلوس الإمام:

كثير من المصلين إذا دخل المسجد ووجد الإمام جالسًا بين السجدتين أو جالسًا للتشهد، فإنه ينزل على الأرض ساجدًا ثم يجلس كما يجلس الإمام وهذا خطأ. . فالسُنة أن يدخل في الصلاة على نفس الوضع الذي عليه الإمام.

11 سرفع الأشياء للسجود عليها:

يقوم بعض الناس ممَّن لا يستطيعون السجود على الأرض لعذر مرض أو لسفر بوضع شيء يسجدون عليه، فمنهم من يضع حقيبته، ومنهم من ينصب رجله، أو وسادته، وهذا خطأ منهم، والصواب أن يومئ إيماء.

فعن عبد الله بن عمر _ رضى الله عنهما _: «عاد رسول الله على رجُلاً مريضاً فدخل عليه وهو يصلى على عُود، فوضع جبهته على العُود، فأوماً إليه، فطرح العُود، وأخذ وسادةً، فقال رسول الله على: دعها عنك، إن استطعت أن تسجد على الأرض، وإلا فأوم إيماء، واجعل سجودك أخفض من ركوعك»(١).

والحديث يدل على أن الصواب هو أن يوم إيماء، ويكون السجود أخفض وأقرب إلى الأرض من الركوع دون أن يلصق جبهته بشيء يرفعه (٢).

١٥ سفريك الأصابع بين السجدتين:

وهذا أمرٌ شائع بين المصلين. وهو مخالف لهدى النبي ﷺ؛ فالثابت عنه أنه كان لا يفعل ذلك إلا في التشهد.

١٦ - جمع الأصابع في السجود (على هيئة القبضة):

بعض المصلين إذا سجد الواحد منهم؛ فإنه يجمع أصابع يديه (على هيئة

⁽١) أخرجه الطبراني (١٢/ ٢٦٩) عن ابن عمر بإسناد صحيح.

⁽٢) أخطاء المصلين (ص: ٩٣ _ ٩٤).

قبضة، وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ، فقد كان يقول: «إن اليدين تسجدان كما يسجد الوجه، فإذا وضع أحدكم وجهه فليضع يديه، وإذا رفع فليرفعهما».

و «كان يعتمد على كفيه _ يعنى في السجود _ ويبسطهما، ويضم أصابعهما ويوجهها قبلَ القبلة »(١).

١٧ ... إطالة السجدة الثانية من الركعة الأخيرة:

وتلك مخالفة لهدى النبى عَلَيْقَ؛ لأنه كان يجعل سجوده كركوعه ولا يفرق بينهما في الطول ـ وذلك في الأعمّ الأغلب ـ ولكننا نلاحظ أن بعض المصلين إذا سجد السجدة الأخيرة في الصلاة أطالها إطالة واضحة، وهذا خلاف السُنة.

#E

⁽١) الأحاديث كلها أوردها الألباني بسند صحيح في صفة صلاة النبي ﷺ (ص: ١٠٨).

(مخالفات تتعلق بالتشهد

١ ... خطؤهم في كيفية الصلاة على النبي الله :

كثير من المصلّين لا يحسنون كيفية الصلاة على النبي ﷺ، فقد يخطئون في صيغتها بإبدال وتحريف وإدخال لم يثبت عنه ﷺ.

قال خير الدين وانلى: «لا تجوز الزيادة على الصلوات الإبراهيمية، أو استبدال أخرى بها؛ لأن كلاً من التشهد والصلاة الإبراهيمية توقيفي حدده النبي عَلَيْقِ حين سُئل عن ذلك»(١).

وصيغة الصلاة عليه ﷺ بينها لنا عندما سأله أصحابه فقالوا: يا رسول الله قد علمنا كيف نُسلِّم عليك (أى فى التشهد)، فكيف نصلى عليك؟ قال: قولوا: «اللهم صلّ على محمد، وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ، اللهم بارك على محمد، وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميدٌ مجيد» (٢). (٣)

٢ _ عام تحريك الأصبع في التشهد:

نجد أن كثيرًا من المصلين لا يحركون (الأصبع) في التشهد، بل وينكرون على من يفعل ذلك إنكارًا شديدًا.

والحق أن تحريك الأصبع هو الصحيح الثابت عن النبي على .. فقد «كان عليه اليسط كفه اليسرى على ركبته اليسرى، ويقبض أصابع كفه اليمنى كلها، ويشير بأصبعه التي تلى الإبهام إلى القبلة، ويرمى ببصره إليها».

و «كان إذا أشار بإصبعه وضع إبهامه على إصبعه الوسطى " وتارة «كان يحلّق بهما حلقة ".

⁽١) دلائل الخيرات (ص: ٢٩).

⁽٢) أخرجه البخاري (٦/ ٢٩٢) والترمذي (٤٨٣) وأحمد (٥/ ٢٧٤).

⁽٣) نقلاً من أخطاء المصلين (ص: ١٠١).



و «كان _ إذا رفع إصبعه _ يحركها يدعو بها»، ويقول: لهى أشد على الشيطان من الحديد _ يعنى السبّابة _».

قال الشيخ الألباني: قلت: ففيه دليل على أن السنة أن يستمر في الإشارة وفي تحريكها إلى السلام؛ لأن الدعاء قبله، وهو مذهب مالك وغيره. وسئل الإمام أحمد: هل يشير الرجل بإصبعه في الصلاة؟ قال: نعم، شديداً. ذكره ابن هاني في «مسائله عن الإمام أحمد» (١/ ٨٠ طبع المكتب الإسلامي).

قلت: ومنه يتبين أن تحريك الإصبع في التشهد سنة ثابتة عن النبي على عمل بها أحمد وغيره من أثمة السنة. فليتق الله رجال يزعمون أن ذلك عبث لا يليق بالصلاة، فهم من أجل ذلك لا يحركونها مع علمهم بثبوتها، ويتكلفون في تأويلها بما لا يدل عليه الأسلوب العربي، ويخالف فهم الأثمة له.

وحديث أنه كان لا يحركها، لا يثبت من قبل إسناده. كما حققته في "ضعيف أبي داود" (١٧٥)، ولو ثبت فهو ناف، وحديث الباب مثبت، والمثبت مقدم على النافي، كما هو معروف عند العلماء(١).

٣ - قولهم: "السلام عليك أيها النبي ... ":

وهذا اللفظ كان يقال في حياة النبي ﷺ أما بعد موته فكان الصحابة ــ رضى الله عنهم ــ يقولون: «السلام على النبي ﷺ».

فعن ابن مسعود _ رضى الله عنه _ قال: «علمنى رسول الله على التشهد وكفّى بين كفّيه _ كما يعلمنى السورة من القرآن. التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبى . . . وهو بين ظهرانينا فلما قُبض قلنا: السلام على النبى "(٢).

قال الشيخ الألباني: قلت: وقول ابن مسعود "قلنا: السلام على النبي" يعنى

⁽١) صفة صلاة النبي عَلَيْهُ: (ص: ١٢٣: ١٢٤).

⁽۲) أخرجه البخاري ومسلم وابن أبي شيبة (۱/ ۹۰ ۲).

أن الصحابة _ رضى الله عنهم _ كانوا يقولون: «السلام عليك أيها النبي» في التشهد والنبي عليه النبي على النبي». التشهد والنبي عليه حي، فلما مات عدلوا عن ذلك وقالوا: «السلام على النبي». ولابد أن يكون ذلك بتوقيف منه على الله عنها _ كذلك كانت تعلمهم التشهد في الصلاة «السلام على النبي» رواه السراج في «مسنده» (ج ١/ ٢) والمخلص في «الفوائد» (ج ١١/ ٥٤/ ١) بسندين صحيحين عنها.

قال الحافظ رحمه الله تعالى: «هذه الزيادة ظاهرها أنهم كانوا يقولون: «السلام عليك أيها النبي» بكاف الخطاب في حياة النبي ﷺ، فلما مات النبي ﷺ تركوا الخطاب وذكروه بلفظ الغيبة، فصاروا يقولون: «السلام على النبي»(١).

القول بكراهة إتمام الصلوات الإبراهيمية في التشهد الأول:

بعض المصلين يظنون أنه يُكره أن نصلى على النبي ﷺ في التشهد الأول. وهذا خطأ وليس له دليل من السُنة أبدًا.

فقد كان ﷺ يصلى على نفسه في التشهد الأول وغيره وشرع ذلك لأمته، حيث أمرهم بالصلاة عليه بعد السلام عليه.

قال الشيخ الألبانى: ففيه دليل مشروعية الصلاة عليه فى التشهد الأول أيضًا. وهو مذهب الإمام الشافعى كما نص عليه فى كتابه «الأم»، وهو الصحيح عند أصحابه كما صرح به النووى فى «المجموع» (٣/ ٤٦) واستظهره فى «الروضة» (١/ ٣٦٣، طبع المكتب الإسلامى)، وهو اختيار الوزير ابن هبيرة الحنبلى فى «الإفصاح» كما نقله ابن رجب فى «ذيل الطبقات» (١/ ٢٨٠) وأقره. وقد جاءت أحاديث كثيرة فى الصلاة عليه ﷺ فى «التشهد» وليس فيها أيضًا التخصيص المشار إليه، بل هى عامة تشمل كل تشهد.

كما أن القول بكراهة الزيادة في الصلاة عليه ﷺ في التشهد الأول على «اللهم صلّ على محمد» مما لا أصل له في السنة ولا برهان عليه، بل نرى أن من فعل

⁽١) صفة صلاة النبي ﷺ: (ص: ١٢٦).

ذلك لم ينفذ أمر النبى عَلَيْكُ المتقدم: «قولوا: اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد...» إلخ(١١).

٥ ــ الإشارة بالسابتين أثناء التشهد:

ففى الحديث أن النبي عَلَيْهُ رأى رجلاً يدعو بأصبعيه فقال: «أحَّد أحِّد وأشار بالسبابة»(٢).

وفى صحيح مسلم أنه على: «كان يبسط كفه اليسرى على ركبته اليسرى ويقبض أصابع كفه اليمنى كلها، ويشير بأصبعه التي تلى الإبهام إلى القبلة ويرمى ببصره إليها»(٣).

٦ ــ زيادة كلمة (سيدنا) في التشهد:

بعض المصلين يزيد في التحيات: اللهم صلّ على (سيدنا) محمد. وهذا خطأ واضح؛ لأن الأصل في العبادات الاتباع لكل ما جاء عن النبي عَلَيْقُ، وهذا من كمال المحبة.

فالنبي رَيِّ هو سيدنا وإمامنا وقدوتنا وأسوتنا ومعلمنا، ولكننا نتعبد إلى الله بحُسن الاتباع لما جاء به النبي رَيِّ .

ولم يرد فى كتاب ولا سُنة أن النبى ﷺ أو أصحابه من بعده قالوا كلمة (سيدنا) فى التشهد. . وإننا والله من مقتضى علمنا بأنه ﷺ سيدنا؛ فإننا لا ينبغى أن نتجاوز ما شرعه لنا من قول أو فعل أو عقيدة .

⁽١) صنة صلاة النبي على: (ص: ١٢٩).

⁽٢) رواه النسائي والحاكم عن سعد وعن أبي هريرة ــ صحيح الجامع (١٨٩).

⁽٣) أخرجه مسلم وأبو عوانة وابن خزيمة.

قال الشقيرى: (والتسييد) أى قولهم: (سيدنا) فى الصلاة على النبى على بعد التشهد وغيره لم يرد أصلاً ولم يُنقل عن النبى على ولا التابعين ولم يرو إلا فى حديث لو صح لكان دليلاً لنا وهو «لا تسيدونى فى الصلاة» ولا أصل له وهو ملحون، وصحة اللفظ «لا تسودونى» ولو كان مندوبًا لما خفى عليهم وهم أعلم الناس بما يحبه الله ورسوله(١).

٧ ـ التورك في الركعة الثانية والافتراش في الرابعة :

وهذا من جملة مخالفات المصلين.

والسُّنة أن يفتوش في الركعة الثانية، وأن يتورك في الركعة الأخيرة من الصلاة.

ولقد ذهب الإمام الشافعي إلى أن التورك يكون في الجلسة الأخيرة من الصلاة سواءً كانت ثنائية كالصبح والجمعة أو ثلاثية أو رباعية (٢).

وأخرج البخارى عن أبى حميد الساعدى _ رضى الله عنه _ أنه قال فى أثناء وصفه لصلاة النبى على أبناء وصفه لصلاة النبى على أبناء ونصب الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد اليمنى، وإذا جلس فى الركعة الآخرة قدم رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته (٣).

٨ _ إعادة التشهد أو الصمت (بدالاً من الدعاء):

بعض المصلين إذا فرغ من التشهد الأول والإمام ما زال جالسًا فإنه يعيد التشهد مرة أخرى، وبعضهم يصمت ولا يتكلم بشيء.

فنقول لمن أعاد التشهد: لقد أتيت ببدعة تخالف هدى النبي عَلَيْهُ؛ فقد قال عَلَيْهُ؛ «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد»(٤).

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ٦٥).

⁽١٣٥ ــ ١٣٤ /١) غوتجدلا قراب (٢)).

⁽٣) أخرجه البخاري (٢/ ٣٠٥) والترمذي (٢٦٠).

⁽٤) متفق عليه عن عائشة _ صحيح الجامع (٥٩٧٠).



ونقول لمن جلس صامتًا: لا حرج عليك في أن تدعو بما شئت بعد قراءة التشهد فقد قال على «إذا قعدتم في كل ركعتين فقولوا: التحيات... وليتخير أحدكم من الدعاء أعجبه إليه فليدع الله عز وجل به»(١).

٩ - التسرع في القيام قبل تسليم الإمام:

بعض المصلين إذا جاء متأخرًا وقد سبقه الإمام بركعة (مثلاً) فإنه عند الجلوس للتشهد الأخير فإنه بمجرد أن يبدأ الإمام في التسليم فإنه يقوم ليأتي بتلك الركعة. . . وهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْكَ . والمشروع هنا أن ينتظر حتى يسلم الإمام ثم يقوم ويأتي بالركعة التي فاتته.

١٠ ـ ترك الاستعادة من أربع قبل التسليم :

كثير من المصلين لا يستعيذون من تلك الأشياء التي أمرنا النبي عَلَيْقُ أَنْ نستعيذ منها قبل التسليم.

فقد كان ﷺ يقول: «إذا فرغ أحدكم من التشهد [الآخر] فليستعذ بالله من أربع [يقول: اللهم إنى أعوذ بك] من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن شر [فتنة] المسيح الدجال، [ثم يدعو لنفسه بما بدا له»(٢).

بل لقد وردت أدعية كثيرة علمها النبي عَلَيْقٌ أصحابه ليدعو بها بعد التشهد الأخير وقبل التسليم مباشرة (٣).

⁽١) رواه النسائي وأحمد والطبراني في الكبير (٣/ ٢٥/ ١) بسند صحيح.

⁽٢) أخرجه مسلم وأبير عوانة والنسائي وابن الجارود في المنتقى (٢٧).

⁽٣) من أراد المزيد فليرجع إلمني كتاب (صفة صلاة النبي ﷺ) للشيخ الألباني (ص: ١٤٥: ١٤٩).

مخالفات عند السلام وبعده

١ ـ هز الرأس عند التسليم من الصلاة:

نرى أحيانًا بعض المصلين عند التسليم من الصلاة يهز رأسه هزًا شديدًا. وهذا الأمر لم يثبت عن النبي عَلَيْكُ .

٢ _ تحريك الكفين عند التسليم من الصلاة:

كثير من المصلين عند التسليم من الصلاة فإنه يقلّب يديه عن اليمين والشمال مع التسليم. . وهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْكُ ، بل لقد نهى النبي عَلَيْكُ عن ذلك.

عن جابر بن سمرة؛ قال: صليت مع رسول الله عليه فكنا إذا سلمنا، قلنا بأيدينا: السلام عليكم. السلام عليكم. فنظر إلينا رسول الله عليه فقال: «ما شأنكم؟ تُشيرون بأيديكم كأنها أذناب خيل شُمُسٍ؟ إذا سلَّم أحدكم فليلتفت إلى صاحبه ولا يُومئ بيده»(١).

٣ ـ قيام المسبوق لقضاء ما فاته قبل تسليم الإمام:

ومن المخالفات الشائعة بين المصلين أن يقوم المسبوق لقضاء ما فاته من ركعات _ قبل تسليم الإمام أو عند ابتداء الإمام في التسليم _ وهذا خطأ واضح.

قال الإمام الشافعي ـ رحمه الله تعالى ـ: ومن سبقه الإمام بشيء من الصلاة فلا يقوم لقضاء ما عليه إلا بعد فراغ الإمام من التسليمتين.

٤ ــ الجهر بالصلاة على النبي على السلام:

وهذا أمر مخالف لهدى النبي ﷺ وأصحابه.

فالصلاة على النبي عَلَيْهُ من أعظم العبادات، ولكن بالكيفية التي دلنا عليها النبي عَلَيْهُ وسار عليها أصحابه من بعده _ رضى الله عنهم _ أما رفع الصوت بالصلاة عليه بعد السلام فهذا الأمر لم يكن من هدى السلف.

⁽١) أخرجه مسلم عن جابر بن سمرة (٤/ ٢٠٢) (ح ١٢١).



عند التسليم: «اللهم أدخلنا الجنة. وأسألك النجاة من النار»:

وهي من الأخطاء المنتشرة عند الكثير من المصلين.

قال الشيخ على محفوظ: "ومن البدع المكروهة قول المصلى عقب التسليمة الأولى: اللهم أدخلنا الجنة، وعقب الثانية: أسألك النجاة من النار،.. قال بعض الأثمة: فإن هذا لم يفعله النبى عَلَيْ ولا أحد من العلماء وهو إحداث دعاء في الصلاة في غير محله يفصل بأحدهما بين التسليمتين ويصل بالآخر التسليمة الثانية وليس لأحد فصل الصفة المشروعة بمثل هذا"(١).

٢ - المصافحة بعد السلام وقول: "تقبّل الله" "حَرَمًا":

وهذه المخالفة لا تكاد تجد مسجدًا _ إلا من رحم الله _ إلا وقد انتشرت فيه تلك البدعة التي لم تكن من هدى النبي عليه ولا الصحابة _ رضى الله عنهم _ ولا التابعين.

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى: عن المصافحة عقيب الصلاة هل هي سنَّة أم لا؟

فأجاب رحمه الله تعالى بقوله: الحمد لله. المصافحة عقيب الصلاة ليست مسنونة، بل هي بدعة رالله أعلم(٢).

وقال العز بن عبد السلام: «المصافحة عقب الصبح والعصر من البدع إلا لقادم يجتمع بمن يصافحه قبل الصلاة»(٢).

والسُنة المشروعة للمصلى بعد السلام أن يستغفر الله ثلاثًا، ريقول أذكار الصلاة وينشغل بها عن التسليم على من بجواره.

⁽١) الإبداع في مضار الابتداع (ص: ٢٨٣).

⁽۲) الفتاوي لابن تيمية (۲۳/ ۲۳۹).

⁽٣) فتاوى العز بن عبد السلام (ص: ٤٦).

٧ ـ الدعاء بعد السلام مباشرة:

إننا نجد أن بعض المصلين يتركون الدعاء في السجود، وهو أقرب ما يكون العبد إلى ربه في ذلك الموضع، ثم نراهم يُتبلون على الدعاء بعد السلام مباشرة. . وهذا لم يكن من هدى النبي عليه الله .

قال الإمام ابن القيم _ رحمه الله تعالى _ في زاد المعاد (١/ ٢٥٧ _ ٢٥٨):

_ وأما الدُّعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة أو المأمومين، فلم يكن ذلك من هديه ﷺ ولا روى عنه بإسناد صحيح، ولا حسن.

_ وأما تخصيص ذلك بصلاتي الفجر والعصر، فلم يفعل ذلك هو ولا أحد من خلفائه، ولا أرشد إليه أمته، وإنما هو استحسان رآه مَن رآه عوضًا من السنة بعدهما، والله أعلم.

وعامة الأدعية المتعلقة بالصلاة إنما فعلها نيها، وأمر بها فيها – أى فى الصلاة – وهذا هو اللائق بحال المصلى، فإنه مقبل على ربه، يناجيه ما دام فى الصلاة، فإذا سلَّم منها، انقطعت تلك المناجاة، وزال ذلك الموقف بين يديه والقرب منه، فكيف يترك سؤال فى حال مناجاته والقرب منه، والإقبال عليه، ثم يسأله إذا انصرف عنه؟ . ا.ه.

٨ ـ السحود بعد انتهاء الميلاة مباشرة:

بل إن بعضهم ما إن يسلم التسليمتين حتى تراه يخر ساجدًا فإذا سألته ما الذى جعلك تسجد هكذا؟! قال لك: إننى أسجد شكرًا لله أو إننى أسجد للدعاء... وهذا خطأ.

فنحن والله يا إخوانى لو أطلقنا العنان لأهوائنا لتغيرت معالم الدين كله، ولكننا ينبغى علينا أن نتقرب إلى الله بما شرعه الله وبما جاء به رسول الله ﷺ. ٩ ــ التسبيح والاستغفار الجماعى بعد الانتهاء من الصلاة:

وهذا من المخالفات التي تحدث بعد الانتهاء من الصلاة _ وبخاصة في المناطق

الريفية ...

والمشروع للمصلين بعد الصلاة أن ينشغل كل واحد منهم بذكر الله في سره ــ بما ثبت عن رسول الله ﷺ ـ بحيث لا يؤذي من بجواره.

وأما قول ابن عباس _ رضى الله عنهما _: "إنَّ رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس كان على عهد النبي ﷺ (١)، فقد قال ابن حجر: "قال ابن بطال: وفي (العتبية) عن مالك أن ذلك محدث، . . . وقال النووى: حمل الشافعي هذا الحديث على أنهم جهروا به وقتًا يسيرًا؛ لأجل تعليم صفة الذكر، لا أنهم داوموا على الجهر به، والمختار أن الإمام والمأموم يخفيان الذكر إلا إن احتيج إلى التعليم (١).

١٠ ـ استعمال المسبحة وترك التسميح بالأنامل:

نقول: إن ترك المسبحة أفضل، وذلك لأن النبي عَلَيْهُ ما كان يسبِّح إلا بالأنامل.

والاقتصار في التسبيح على أصابع اليد اليمنى أفضل وذلك لأنه عَلَيْهُ: «كان يعقد التسبيح بيمينه»(٣).

و «كان يحب التيامن ما استطاع في طُهوره وتنعله وترجله وفي شأنه كله » (١٠) ، ولكنه لا حرج على من يعقد التسبيح بيديه ولكن التسبيح باليمين أفضل؛ لأنه الثابت عن النبي عَلَيْكُ .

١١ .. قراءة الفاتحة بعد السلام ثم يقول: (إلى حضرة النبي عله):

وتلك بدعة ما كانت على عهد النبي ﷺ ولا الصحابة ــ رضى الله عنهم ــ وكذلك قراءة آية الكرسى بصوت عال من رجل من المصلين، ثم يردد الناس

⁽۱) أخرجه البخاري (۸٤١ ــ ۸٤۲).

⁽Y) الفتح (Y/ PVY).

⁽٣) رواه أبو داود والترمذي والنسائي عن ابن عمرو ــ صحيح الجامع (٤٩٨٩)

⁽٤) متفق عليه عن عائشة ـ صحيح الجامع (٤٩١٨).

التسبيح خلفه فهو أيضًا من البدع التي حذرنا منها النبي ﷺ حيث قال: "وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل مُحدثة بدعة وكل بدعة ضلالة"(١).

١٢ ـ الاستغفار أكثر من ثلاث مرات في أذكار الصلاة:

أقول: إن ذكر الله عبادة من أفضل العبادات، ولكن من بين أنواع الذكر «الذكر الله المقيد بعدد» فلا نستطيع أن نزيد عليه أو أن نُنقص منه. . . ومن هذا القبيل أن النبى عَلَيْهُ: «كان إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثًا ثم قال: اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والإكرام»(٢).

فلا ينبغى أبداً أن يزيد المصلى فى الاستغفار عقب الصلاة على أكثر من ثلاث. . . ثم إذا انتهى من الأذكار التى تعقب الصلاة فله أن يستغفر مليون مرة أو يزيد.

١٢ ــ زيادة كلمة (وتعاليت) في الأذكار بعد الصلاة:

بعض المصلين إذا انتهى من صلاته وجلس يردد الأذكار، فإنه يقول من بينها: «تباركت وتعاليت ياذا الجلال والإكرام» وبعضهم يقول: «وإليك يعود السلام»، وهذا خطأ.

والثابت عن النبي عَيْلِيْ أنه قال: «تباركت ياذا الجلال والإكرام»(٣).

١٤ - قراءة الآيتين بعد آية الكرسي:

ومنهم من يظن أنه من السُنة أن يقرأ بعد الصلاة آية الكرسى ومعها الآيتين بعدها مباشرة... وهذا خطأ لأن النبى ﷺ حثنا على قراءة آية الكرسى فقط، فقال ﷺ: «من قرأ آية الكرسى دُبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت»(١).

⁽١) رواه أحمد والترمذي عن العرباض بن سارية ــ صحيح الجامع (٢٥٤٩).

⁽٢) أخرجه مسلم وأحمد عن ثوبان ــ صحيح الجامع (٢٦٨٤).

⁽٣) أخرجه مسلم وأحمد عن ثوباله _ صحيح الجامع (٢٦٨١).

⁽٤) رواه النسائي وابن حبان عن أبي أمامة _ صحيح الجامع (٦٤٦٤).



(مخالفات في صلاة الجماعة)

١ - إسراع اختطا عند الذهاب إلى صلاة الجماعة:

وبخاصة إذا وجد المأموم أن الإمام قد ركع، وهو يريد أن يدرك الركوع معه. . . وهذا خطأ لأنه بذلك لا يستحضر الخشوع في الصلاة ويشوّش على إخوانه المصلين.

ولذا قال ﷺ: «إذا أُقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون وأتوها وأنتم تمشون وعليكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتمّوا»(١).

٢ ـ أكل الثوم والبصل عند اللهاب إلى المسجد:

بعض الناس يأكلون الثوم أو البصل أو الكراث عندما يذهبون إلى المسجد فيتسببون في إيذاء من حولهم من المصلين، بل ومن الملائكة.

قال عَيَّالِيَّةِ: «من أكل من هذه الشجرة (يعني الثوم) فلا يأتين المساجد»(٢).

وعن جابر قال: نهى رسول الله عَلَيْهُ عن أكل البصل والكراث. فغلبتنا الحاجة فأكلنا منها. فقال: «من أكل من هذه الشجرة المُنتنة فلا يقربن مسجدنا. فإن الملائكة تأذّى مما يتأذى منه الإنس»(٣).

قال الإمام النووى: هذا تصريح بنهى من أكل الثوم ونحوه عن دخول كل مسجد، وهذا مذهب العلماء كافة.

قال العلماء: ويلحق بالثوم والبصل والكراث كل ماله رائحة كريهة من المأكولات وغيرها. قال القاضى: ويلحق به من أكل فجلاً وكان يتجشى. قال: وقال ابن المرابط: ويلحق به من به بخر في فيه، أو به جرح له رائحة. قال القاضى: وقاس العلماء على هذا مجامع الصلاة غير المسجد كمصلى العيد

⁽١) متفق عليه عن أبي هريرة ... صحيح الجامع (٣٦٩).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أبن عمر (٥/ ٦٦) (ح ١٨ المساجد).

⁽٣) أخرجه مسلم عن جابر (٥/ ٦٨) (ح ٧٢ المساجد).

والجنائز ونحوها من مجامع العبادات، وكذا مجامع العلم والذكر والولائم ونحوها.

قال العلماء: في هذا الحديث دليل على منع آكل الثوم ونحوه من دخول المسجد وإن كان خاليًا؛ لأنه محل الملائكة، ولعموم الأحاديث(١).

وأقول: فإن كان هذا النهى عن شيء أحله الله فما ظنك بمن يشرب الدخان الذي حرمه الله ثم يأتى ليصلى بين يدى الله فيؤذى كل من حوله . . . حتى أقول والله إننى لا أستطيع أن أخشع في صلاة إذا كان الذي يصلى بجوارى رجل مدخن (بسبب تلك الرائحة).

٣ ... قولهم: «إن صلاة الجماعة سنة أو سنة مؤكدة»:

كثير من المصلين يعتقدون أن صلاة الجماعة سننة ويجعلون ذلك ذريعة لأن يتركوا الصلاة مع الجماعة. . . لأن ذلك يوافق أهواءهم وضعف الهمة عندهم.

قال الشيخ الألباني في (تمام المنة) معلقًا على من قال بأن (صلاة الجماعة سنة مؤكدة).

قلت: لقد تساهل المؤلف في هذا الحكم، فإن معنى كونها سنة مؤكدة عند الفقهاء أنه يثاب فاعلها، ولا يعاقب تاركها، فكيف يصح هذا في حق المتخلفين عن صلاة الجماعة، وقد هَمَّ عَلَيْكُ بحرق بيوتهم عليهم، كما في الحديث.

وقد قال ابن القيم: «ولم يكن ليحرق مرتكب صغيرة، فترك الصلاة في الجماعة هو من الكبائر».

بل كيف يصح هذا مع قوله على الأعمى: «أجب»، مع أنه فوق كونه أعمى؛ ليس له قائد يقوده إلى المسجد كما في الحديث، بل وفي طريقه الأشجار والأحجار، كما في بعض الروايات الصحيحة في الحديث، فهل هناك حكم اجتمع فيه مثل هذه القرائن المؤكدة للوجوب، ومع ذلك يقال: هو ليس بواجب؟!

⁽١) مسلم بشرح النووى (٥/ ٦٧: ٦٩) بتصرف.



وكذلك قوله في الحديث: «... إلا قد استحوذ عليهم الشيطان...»، فهو من الأدلة على وجوبها، إذ إن مَنْ ترك سنة، بل السنن كلها، مع المحافظة على الواجبات، لا يقال فيه: «استحوذ عليه الشيطان»، كما يشير إلى ذلك حديث الأعرابي: «دخل الجنة إن صدق»، وهذا بين لا يخفي»(١).

٤ _ ترك صلاة الجماعة في الساجد:

وتلك مخالفة وقع فيها الكثير ممن زين لهم الشيطان هجر بيوت الله التي أثنى على أهلها فقال: ﴿ فِي بُيُوت أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُدْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِ على أهلها فقال: ﴿ فِي بُيُوت أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُدْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِ وَالآصَالِ (اللَّهَ وَإِقَامِ الصَلاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالآصَالِ (اللَّهَ وَإِقَامِ الصَلاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالأَبْصَارُ ﴾ (النور: ٣١ ـ ٣٧).

ولقد حثَّ النبي عَلَيْةِ أمته على الصلاة في الجماعة وحذرهم من تركها.

فأما حضة للأمة، فقد قال على الصلاة الرجل في الجماعة، تضعف على صلاته في بيته، وفي سوقه خمساً وعشرين ضعفًا، وذلك أنه إذا توضأ فأحسن الوضوء، ثم خرج إلى المسجد، لا يخرجه إلا الصلاة، لم يخط خطوة إلا رُفعت له بها درجة، وحُط عنه بها خطيئة، فإذا صلى لم تزل الملائكة تُصلى عليه، ما دام في مُصلاه: اللهم صل عليه، اللهم ارحمه، ولا يزال أحدكم في صلاة ما انتظر الصلاة»(٢).

وعن ابن عباس أنه ﷺ قال: «من سمع النداء فلم يُجب فلا صلاة له إلا من عُذر»(٣).

وعن أبى الدرداء _ رضى الله عنه _ قال: سمعت رسول الله على يقول: «ما من ثلاثة في قرية ولا بدو، لا تقام فيهم الصلاة، إلا قد استحوذ عليهم الشيطان،

⁽١) تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ٢٧٥).

⁽٢) أخرجه البخاري (٦٤٧) ومسلم (٢٥١).

⁽٣) رواه ابن ماجة وابن حبان، وصححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (٤٢٤).

فعليكم بالجماعة، فإنما يأكلُ الذئبُ من الغنم القاصية»(١).

وعن ابن مسعود أنه عَيَّاتُهُ قال: «ولو أنكم صليتم في بيوتكم، كما يُصلى هذا المتخلف في بيته لتركتم سنَّة نبيكم، ولو تركتم سنَّة نبيكم لضللتم...»(٢). الحديث.

وعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: "لقد هَمَمت أن آمر فتيتى فيجمعوا لى حُزمًا من حطب، ثم آتى قومًا يصلون فى بيوتهم، ليست بهم علة، فأحرِّقها عليهم»(٣).

وعن أبى أمامة _ رضى الله عنه _ قال: "أقبل ابن أم مكتوم وهو أعمى، وهو الذى أنزل فيه: "عَبَس وتَولَّى. أن جاء الأعمى ، وكان رجلاً من قريش _ إلى رسول الله عنه فقال له: يا رسول الله! بأبى وأمى أنا كما ترانى، قد دبرت سنى، ورق عظمى، وذهب بصرى، ولى قائد لا يُلايمنى قياده إياى، فهل تجد لى رخصة أصلى في بيتى الصلوات؟ فقال رسول الله على: "هل تسمع المؤذن في البيت الذي أنت فيه؟". قال: نعم يا رسول الله! قال رسول الله على: "ما أجد لك رخصة، ولو يعلم هذا المتخلف عن الصلاة في الجماعة ما لهذا الماشى إليها لأتاها ولو حبواً على يديه ورجليه (١٠).

قال الحافظ أبو بكر بن المنذر: رُوينا عن غير واحد من أصحاب رسول الله عَلَيْهُ أَنهم قالوا: «من سمع النداء ثم لم يجب من غير عذر فلا صلاة له»، منهم ابن مسعود وأبو موسى الأشعرى، وقد روى ذلك عن النبي عَلَيْهُ؛ وممن كان يرى أن حضور الجماعات فرض، عطاء وأحمد بن حنبل وأبو ثور. وقال الشافعي رضى الله عنه _: «لا أرخص لمن قدر على صلاة الجماعة في ترك إتيانها إلا من

⁽١) رواه أحمد وأبو داود والنسائي، وحسنه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (٤٢٥).

⁽٢) أخرجه مسلم عن ابن مسعود _ صحيح الترغيب والترهيب (٤٢٥).

⁽٣) أخرجه مسلم وأبو داود وابن ماجة _ صحيح الترغيب والترهيب (٢٢١).

⁽٤) رواه الطبراني في الكبير ـ صحيح الترغيب والترهيب (٤٣٠).



عذر» انتهى.

وقال الخطابى بعد ذكر حديث ابن أم مكتوم: "وفى هذا دليل على أن حضور الجماعة واجب، ولو كان ذلك ندبًا لكان أولى من يسعه التخلف عنها أهل الضرورة والضعف، ومن كان فى مثل حال ابن أم مكتوم، وكان عطاء بن أبى رباح يقول: ليس لأحد من خلق الله فى الحضر وبالقرية رخصة إذا سمع النداء فى أن يدع الصلاة. وقال الأوزاعى: لا طاعة للوالد فى ترك الجمعة والجماعات».

قال الإمام ابن تيمية: «من اعتقد أن الصلاة في بيته أفضل من صلاة الجماعة في مسجد المسلمين فهو ضال مبتدع باتفاق المسلمين»(٢).

تأخير الصلاة عن وقتها المختار :

عن أبى ذر قال: قال لى رسول الله عليه الله عليه الله عليه أمراء أمراء أمراء وقتها؟ قال: قلت: قلم يؤخرون الصلاة عن وقتها؟ قال: قلت: قلم تأمرنى؟ قال: «صل الصلاة لوقتها. فإن أدركتها معهم فصلً. فإنها لك نافلة» (٣).

قال الإمام النووى: معنى يميتون الصلاة يؤخرونها فيجعلونها كالميت الذى خرجت روحه، والمراد بتأخيرها عن وقتها أى عن وقتها المختار لا عن جميع وقتها. . . وفي هذا الحديث الحث على الصلاة أول الوقت. وفيه أن الإمام إذا أخرها عن أول وقتها يستحب للمأموم أن يصليها في أول الوقت منفردًا ثم يصليها مع الإمام فيجمع فضيلتي أول الوقت والجماعة (١٤).

٢ - ترك صلاة الجماعة في السفر:

إننا نرى كثيرًا من المصلين إذا سافر الواحد منهم، فإنه لا يصلى الصلاة في

⁽١) معالم السنن للخطابي (٢/ ٢٩١ _ ٢٩٢) نقلاً من صحيح الترغيب والترهيب (ص: ١٧٤).

⁽۲) الفتاوي الكبرى (۱/ ۱۲۵).

⁽٣) أخرجه مسلم عن أبي ذر (٥/ ٢٠٥) (ح ٢٣٨) المساجد.

⁽٤) مسلم بشرح النووي (٥/ ٢٠٦).

جماعة لاعتقاده بأنها خاصة بالحضر دون السفر... وهذا فهم خاطئ؛ لأن وجوبها لا يختص بالحضر دون السفر. بل إن الأدلة تتناول السفر والحضر بغير تفريق بينهما.

وهنا مسألة وهى أن المسافر يأتى المسجد وهو من أهل الركعتين بعض الأحيان تجب عليه الأربع وذلك إذا دخل المسجد ولا رفقة له فيتعين عليه فعلها مع الجماعة. فإن الواجب مقدم على السنة. فلا ينفرد ويصلى ركعتين. فإن الله فرض الجماعة حضراً وسفراً وعلى القول الآخر إنها شرط فيكون آكد وأبلغ»(١).

٧ ـ الصلاة في الحدائق والأماكن العامة وترك الماجد مع قربها:

وهذا أمر غير جائز؛ لأن الواجب على المسلم أن يصلى الصلوات المفروضة في بيت الله لقوله تعالى: ﴿ رِجَالٌ لاَّ تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَلاةِ وَإِيتَاءِ الرَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾ (النور: ٣٧)، ولقول النبي عَيَيْتُ المن سمع النداء فلم يأته فلا صلاة له إلا من عذر "(٢).

٨ _ جعل الإمامة لمن لا يستحقها:

نجد أن كثيرًا من المصلين يأنفون أن يقدموا شابًا صغيرًا للإمامة، وإن كان أقرأهم لكتاب الله ثم تراهم يقدمون رجلاً من سادة القوم أو أكبرهم سنًا، وإن كان لا يُحسن قراءة الفاتحة.

قال ﷺ موضحًا ضوابط الإمامة كيف تكون ولمن تكون: "يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله فإن كانوا في السُنة سواءً فأعلمهم بالسُنة، فإن كانوا في السُنة سواءً فأقدمهم هجرة، فإن كانوا في الهجرة سواء فأقدمهم سنًا" (٣).

وهدا الحديث صريح في أن الإمامة لا ينبغي أن تكون إلا للأفضل في حفظ

فتاوی محمد بن إبراهيم (٢/ ٢٦٥ ـ ٢٦٦).

⁽٢) رواه أبو داود وابن ماجة والحاكم عن ابن عباس ــ صحيح الجامع (٦٣٠٠).

⁽٣) أخرجه مسلم وأحمد عن أبي مسعود _ صحيح الجامع (٨٠١١).

القرآن ومعرفة أحكامه.

ولقد أفتى علماء اللجنة الدائمة بأنه: تصح إمامة الصبى الذى يعقل لقول النبى ولقد أفتى علماء اللجنة الدائمة بأنه: تصح إمامة الصبى الذى يعقل لقول النبى عن عمرو بن سلمة الجرمى قال: قدم أبى من عند النبى عَلَيْهُ يقول: إذا حضرت الصلاة فليؤمكم أكثركم قرآنًا، قال: فنظروا فلم يجدوا أحداً أكثر منى قرآنًا، فقدمونى وأنا ابن ست أو سبع سنين (١).

٩ ـ الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن في الإقامة:

بعض الناس يبدأ في صلاة النافلة عند بدء المؤذن في إقامة الصلاة، وهذا خطأ. . وقد جاء النهي عن ذلك.

فعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ عن النبى ﷺ: «إذا أُقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة»(٢).

قال الإمام النووى: «فيها النهى الصريح عن افتتاح نافلة بعد إقامة الصلاة سواء كانت راتبة كسنة الصبح والظهر والعصر أو غيرها، وهذا مذهب الشافعي والجمهور.

١٠ _ وقوف الذين لا يعلمون شيئًا من القرآن والسُنة خلف الإمام وتأخر أولى الذكر:

والسُنة أن يلى الإمام أولوا النُهى من أهل العلم عملاً بتوجيه النبى عَلَيْكُ في قوله: «ليليني منكم أولوا الأحلام والنُّهى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يلونهم . . . »(٣).

أى: أصحاب الفقه في الدين، لكي يكونوا على دراية حين الفتح على الإمام،

⁽١) مجلة البحوث (٢١/ ٧٤).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٥/ ٣١١) (ح ٦٣ صلاة المسافرين).

⁽٣) أخرجه مسلم وأبو داود عن أبي مسعود ـ صحيح الجامع (٥٤٧٦).



أو عند عارض له، كأن يُحدث فيخرج من الصلاة ويقوم مكانه واحد من خلفه وكما حدث في مقتل عمر _ رضى الله عنه _ حين تقدَّم من خلفه فأتم صلاة الصبح(١).

١١ _ مخالفة السُّنة في نراص الصفوف:

السنة في تراص الصفوف في صلاة الجماعة يبدأ الصف الأول من خلف الإمام ثم يمتد عن عينه ثم يساره، والصف الثاني يبدأ من خلف الإمام، ويمتد عن عينه، ثم يساره، وهكذا كل الصفوف، ومخالفة هذا النظام يُعد بدعة؛ لأن ذلك مخالف لتوجيهات النبي عليه النبي عليه الله النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي النبي المناه النبي النبي النبي المناه النبي النبي المناه النبي النبي

١٢ ـ وجود الفُرجة بين المملين:

وتلك المخالفة من أكثر المخالفات انتشارًا في المساجد حتى إنك إن أردت أن تسد الفرجة التي بينك وبين الذي يصلى بجوارك فإنه ينفر منك بقسوة عجيبة، بل وقد ينكر عليك هذا الفعل بعد الانتهاء من الصلاة... وهذا كله نتيجة الجهل الشديد بسنة الحبيب علي الذي قال: «من وصل صفًا وصله الله، ومن قطع صفًا قطعه الله»(٣).

بل تدبر معى أخى الحبيب قول النبى عَلَيْكُ حين يقول: «إن الله وملائكته يصلّون على الذين يصلون الصفوف، ومن سدّ فُرجة رفعه الله بها درجة»(١).

١٣ ـ اقتراب صفوف النساء خلف الرجال دون سُترة:

السنّة في ذلك: تباعد صفوف النساء عن الرجال مع وضع سترة لحجبهن من الرجال، أو تخصيص مكان لهن بعيدًا عن أنظار الرجال، ويخصص لهن باب للدخول والخروج منه بعيدًا عن الرجال اتقاء للفتنة (٥).

⁽١) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١٨٠).

⁽٢) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١٧٩).

⁽٣) رواه النسائي والحاكم عن ابن عمر ــ صحيح الجامع (٢٥٩٠).

⁽٤) رواه أحمد وابن ماجة والحاكم عن عائشة _ صحيح الجامع (١٨٤٣).

⁽٥) السنة والبدعة/ د. فؤاد مخيمر (١/ ١٨٠).

١٤ ... علم الحرص على الصف الأول:

إن المسلم لابد أن يتسابق مع إخوانه لينال الفضل والأجر العظيم من الله تعالى، ولذا قال _ عز وجل _: ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةً مِن رَبِّكُمْ وَجَنَّةً عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعدَّتُ للمُتَّقِينَ ﴾ (آل عمران: ١٣٣).

وعلى الرغم من ذلك تجد أن الكثير من المصلين لا يحرصون على الصف الأول. مع أن النبي ﷺ حض الأمة على الصلاة في الصف الأول.

فعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: قال النبى عَلَيْهُ: «لو يعلمُ الناس ما في النداء والصف الأول، ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا»(١).

وقال عَلَيْكُ محذرًا من التأخر: «لا يزال قومٌ يتأخرون حتى يُؤخرهم الله»(٢).

١٥ _ عدم انخاذ السرة:

وهذا من أشهر المخالفات في المساجد... فتجد أن الرجل يأتي ليصلى في وسط المسجد بلا سُترة فيشق على إخوانه إذا أرادوا الخروج، بل قد يصلى وظهره للحائط في آخر المسجد فيزيد الأمر مشقة على إخوانه.

وقد نهى النبى عَلَيْكُ عن ذلك فقال: «إذا صلى أحدكم فليصلِّ إلى سُترةٍ وليدنُ من سُترته لا يقطع الشيطان عليه صلاته»(٣).

وكان هذا فعله عَلَيْ : «فكان إذا صلَّى فى فضاء ليس فيه شىء يستتر به غرز بين يديه حربة فصلى إليها والناس وراءه»، «وكان لا يدع شيئًا عرّ بينه وبين السُّترة»(٤).

وقد ذهب إلى القول بوجوب السترة، ابن حزم في المحلي (٨/٤)، والشوكاني

⁽١) أخرجه البخاري (٧٢١) ومسلم (٤٣٧).

⁽٢) أخرجه مسلم (٤٣٨) وابن خزيمة (١٥٦٠).

⁽٣) رواه أحمد والنسائي عن سهل بن أبي حثمة _ صحيح الجامع (٦٥٠).

⁽٤) صفة صلاة النبي على للألباني (ص٥٥).

فى السيل الجرار (١/ ١٧٦)، والألباني فى صفة صلاة النبى ﷺ (ص٥٥). ومما يؤكد وجوبها أنها سبب شرعى بعدم بطلان الصلاة بمرور المرأة البالغة والحمار والكلب الأسود.

* وهنا يأتي سؤال مهم أ!! ما مقدار ارتفاع السُترة؟

والجواب: على ذلك ما رواه مسلم في صحيحه عن عائشة _ رضى الله تعالى عنها _ أن رسول الله على سُئل في غزوة تبوك عن سترة المصلى؟ فقال: كمؤخرة الرحل.

وعن طلحة بن عبيد الله ـ رضى الله تعالى عنه ـ قال: قال رسول الله على: «إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرَّحْل فليصل ولا يبال من مرَّ وراء ذلك». (اخرجه مسلم).

قال النووى ـ رحمه الله تعالى ـ: مؤخرة الرحل: هي العود الذي في آخر الرحل، وهي قدر عظم الذراع وهو نحو ثلثي ذراع.

المسألة الثانية: مقدار المسافة بين المصلى وسترته.

روى البخارى فى صحيحه عن عبد الله بن عمر _ رضى الله تعالى عنهما _: «أنه كان إذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حين يدخل وجعل الباب قبل ظهره فمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريبًا من ثلاثة أذرع صلى يتوخى المكان الذى أخبره به بلال أن النبى عليه صلى فيه ».

والشاهد أن بينه وبين السترة قريبًا من ثلاثة أذرع(١١).

١١ ــ المروريين يدي الصلِّي:

وهو مما عمّت به البلوى... فتجد أن الناس يمرون أمام من يصلى وكأنهم يشون في الشوارع والطرقات... ولم يعلموا أن النبي ﷺ قد حذر من هذا

⁽١) من مختصر مخالفات الصلاة والطهارة (ص: ٦٦: ٦٧) بتصرف.



ويوضح لنا النبى عَلَيْ أن المرور بين يدى المصلى لا يجوز بحال، فيقول عَلَيْ: «إذا كان أحدكم يُصلى فلا يدع أحدًا يمر بين يديه، وليدرأه ما استطاع، فإن أبى فليقاتله، فإنما هو شيطان»(٢).

قال الإمام النووى عن الحديث الأول: فيه دليل على تحريم المرور؛ فإن معنى الحديث النهى الأكيد والوعيد الشديد على ذلك.

وقال الإمام المنذرى في كتاب «الترغيب والترهيب» ما نصه: الترهيب من المرور بين يدى المصلى.

فإذا صلى المصلى لغير سترة فلا حرج على من قلر ثلاثة أذرع ثم مر من ورائها، كما نص على ذلك كثير من أهل العلم ويبقى الحرج على من مر بين يدى المصلى في مسافة ثلاثة أذرع.

أما المرور بين يدى المأموم فلا حرج فيه؛ لأن سترة الإمام سترة لمن خلفه قال الإمام البخارى ـ رحمه الله تعالى ـ : باب سترة الإمام سترة من خلفه ثم ساق بسنده إلى عبد الله بن عباس ـ رضى الله تعالى عنهما ـ أنه قال : أقبلت راكبًا على حمار أتان وأنا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ورسول الله على يصلى بالناس بمنى إلى غير جدار فمررت بين يدى بعض الصف فنزلت وأرسلت الاتان ترتع ودخلت في الصف فلم ينكر ذلك على أحد (٣).

١٧ ـ الصلاة بين السواري وإنشاء صفوف جديدة:

بعض المصلين يصلون بين السواري لغير حاجة . . . وقد نهى النبي عليه عن

⁽١) أخرجه البخاري (١٠) ومسلم (٧٠٥).

⁽٢) أخرجه مسلم (٥٠٥) وابن ماجة (٩٥٥) وأحمد (٣/ ٣٤).

⁽٣) مختصر مخالفات الطهارة والصلاة (ص: ٧٠).

ذلك؛ لأن السوارى تحول بين المصلين وبين وصل الصف.

أما إن كان منفردًا ولم يجاوز بين الساريتين فلا يُكره هذا، وإن كان الأفضل أن يبتعد عن الصلاة بين السوارى.

ولقد رخص الإمام مالك في الصلاة بينهما عند الزحام فقال: لا بأس في الصفوف بين الأساطين إذا ضاق المسجد.

وكان ابن مسعود _ رضى الله عنه _ ينهى عن الصلاة بين السوارى ويقول: $(V_{ij})^{(1)}$.

وكذلك نجد بعض المصلين ينشئون صفوفًا جديدة دون أن يكملوا الصفوف المتقدمة . . . وهذا خطأ ومخالفة لهدى النبي عَلَيْكُ .

١٨ ـ صلاة النفرد خلف الصف:

وهى مخالفة منتشرة فى أكثر المساجد مع علم أكثر الناس بنهى النبى على عن ذلك، ولكن يستدلون بحديث أبى بكرة أنه ركع قبل الصف، ثم دخل فيه فذكر ذلك للنبى على فقال: «زادك الله حرصًا ولا تعد»(٢).

والحديث حُجة عليهم؛ لأن أبا بكرة لم يكمل الصلاة خلف الصف، بل دخل في الصف، ثم إن النبي عليه نهاه عن إعادة هذا الفعل مرة ثانية فقال له: «ولا تعد».

وعن وابصة: «أنَّ رسول الله عَلَيْهِ رأى رجلاً يُصلى خلف الصف وحده فأمره أن يُعيد الصلاة»(٣).

وعن على بن شيبان قال: «خرجنا حتى قدمنا على النبي ﷺ فبايعناه، وصلينا خلفه، فرأى رجلاً يصلى خلف الصف وحده، فوقف عليه نبى الله ﷺ حتى

⁽۱) أخرجه البيهقي (۲/ ۱۰٤).

⁽٢) أخرجه البخاري (١/ ١٩٩) وأحمد (٥/ ٣٩) والنسائي (٢/ ١١٨).

⁽٣) رواه الترمذي (١/ ٤٤٨) وأحمد (٤/ ٢٢٨) بإسناد صحيح.



انصرف، فقال: استقبل صلاتك فلا صلاة للذي خلف الصفّ»(١).

قال الشيخ الألبانى: لا تعارض بين الحديثين من جهة وحديث أبى بكرة من جهة أخرى؛ لأن أبا بكرة لم يصل فى الصف وحده، فلم يأمره بالإعادة، والرجل المذكور فى الحديثين صلى وراء الصف وحده، فأمره بالإعادة، فلا معارضة، وبهذا جمع الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ فقال أبو داود فى «مسائله» (ص٣٥): سمعت أحمد سئل عن رجل ركع دون الصف، ثم مشى حتى دخل الصف، وقد رفع الإمام قبل أن ينتهى إلى الصف؟ قال: تجزئه ركعة، وإن صلى خلف الصف وحده أعاد الصلاة»(٢).

أما إذا لم يجد فُرجة في الصف فله أن يصلى في صف وحده خلف الصف ولا حرج.

١٩ ... عدم محاذاة المأموم للإمام (إذا كانا اثنين فقط):

يلاحظ على بعض الناس إذا صلى إمامًا ومعه مأموم واحد، كما يحصل لبعض من فاتتهم الصلاة ـ يلاحظ ـ أن الإمام يتقدم يسيرًا عن المأموم. والأصل في هذا أن يكون المأموم محاذيًا لإمامه دون تقدم أو تأخر.

قال البخارى _ رحمه الله تعالى _: (باب: يقوم عن يمين الإمام بحذائه سواء إذا كانا اثنين).

ثم ذكر حديث ابن عباس عندما بات عند خالته ميمونة، وفي الحديث أنه عَلَيْقُ الله الله الله عنه عنه عن يينه . . ». الحديث . (نتح الباري: ٢/ ١٩٠).

قال ابن حجر _ رحمه الله تعالى _: (قوله: سواء أى لا يتقدم ولا يتأخر. وذكر عن ابن جريج قال: قلت لعطاء: الرجل يصلى مع الرجل أين يكون منه؟

⁽١) رواه أحمد (٤/ ٢٣) وابن خزيمة (١/ ١٦٤) بإسناد صحيح.

⁽٢) نقلاً من تمام المنة للشيخ الألباني (ص: ٢٨٥ ــ ٢٨٦).

قال إلى شقه الأيمن. قلت: أيحاذى به حتى يصف معه لا يفوت أحدهما الآخر؟ قال: نعم. قلت: أتحب أن يساويه حتى لا تكون بينهما فرجة؟ قال: نعم.

(الفتح: ۲/ ۱۹۰ <u>_ ۱۹۱)</u> (۱).

٠٠ - جعل صفوف الصبيان خلف الرجال:

انتشر عند كثير من المصلين، أن صفوف الصبيان تكون بعد صفوف الرجال وقبل صفوف النساء، يستدلون بما أخرجه أبو داود: «كان رسول الله على يجعل الرجال قُداًم الغلمان، والغلمان خلفهم، والنساء خلف الغلمان»(۱). الحديث ضعيف.

فيه شهر بن حوشب. . . قال ابن حجر: «صدوق كثير الإرسال والأوهام»(٣) .

وقال الألباني: «وأما جعل الصبيان وراءهم فلم أجد فيه سوى هذا الحديث ولا تقوم به الحجة، فلا أرى بأسًا من وقوف الصبيان مع الرجال إذا كان في الصف متسع، وصلاة اليتيم مع أنس _ رضى الله عنه _ وراءه على حجة في ذلك»(1).

وحديث اليتيم المشار إليه: «أنَّ جدته مليكة دعت رسول الله عليه لطعام فأكل منه، ثم قال رسول الله عليه: قوموا فلأصلى لكم، قال أنس: فقمت إلى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس فنضحته بماء، فقام عليه رسول الله عليه وصففت أنا واليتيم وراءه، والعجوز من ورائنا فصلًى ركعتين ثم انصرف»(٥).

فلو أن للصبيان صفوفًا منفردة مثل النساء لصف أنس، ثم اليتيم، ثم العجوز، ولكن أنس واليتيم صفًا في صف واحد دون تفريق أو تمييز (١).

⁽١) نقلاً من مختصر مخالفات الطهارة والضلاة.

⁽۲) ضعیف _ أخرجه أبو داود (۱/ ۱۸۱) وأحمد (٥/ ٣٤١).

⁽٣) تقريب التهذيب (ص: ٢٦٩) رقم (٢٨٣٠).

⁽٤) تمام المنة (ص: ٢٨٤).

⁽٥) أخرجه البخاري (١/ ١٠٨) ومسلم (٢/ ١٣٧).

⁽٦) نقلاً من أخطاء المصلين (ص: ١٢١).

٢١ ـ التسليم عن اليمين والشمال عند الحدث في الملاة:

كثير من الناس إذا أحدث في صلاته أو إذا تذكّر أنه لم يتوضأ أصلاً للصلاة، فإنه يسلم عن يمينه وشماله، سواء كان قائماً أو قاعداً... وهذا خطأ لأن هذا ليس موضع السلام، فالسلام موضعه عند ختام الصلاة لقوله عليه التكبير وتحليلها التسليم»(١).

ولذلك فالصحيح أنه إذا أحدث أو تذكر أنه على غير وضوء؛ فإنه ينفصل عن الصلاة بدون تسليم.

٢٢ .. إقامة جماعة ثانية أثناء صلاة الجماعة الأولى:

وهذا من المخالفات الشائعة... وهي لا تحدث في الغالب إلا عند جلوس الإمام للتشهد الأخير، فيدخل بعض المصلين فيجدونه في نهاية الصلاة فيقيمون الصلاة قبل أن يسلم الإمام. وهذا خطأ؛ لأن الواجب عليهم أن يدخلوا مع الإمام الأول أو أن ينتظروا إن كان في التشهد الأخير حتى يسلم ثم يقيموا جماعة ثانية.

٢٣ _ الاعتقاد بأن المتنفّل لا يقتدى به المفترض:

بعض المصلين إذا كان يتنفل وحده في المسجد ودخل معه رجل يريد أن يصلى فرضًا فائتًا، فإن المتنفل يرده بيده ظنًا منه أنه لا يجوز ذلك. . والحق أنه يجوز لفترض أن يقتدي بمتنفل؛ فقد جاء في الحديث المتفق عليه أن معاذًا كان يصلى مع النبي عَيْشِةً ثم يرجع فيصلى بقومه تلك الصلاة _ وهي بذلك تكون له نافلة ولقومه فريضة.

٢٤ - متابعة الإمام عمداً عند إنيانه بركعة زائدة سهواً:

في حالة قيام الإمام سهواً إلى الإتيان بركعة زائدة كخامسة في الرباعية أو ثالثة في الفجر أو رابعة في المغرب.

⁽١) رواه أبو داود والترمذي والحاكم وصححه ووافقه الذهبي ــ وصححه الألباني في الإرواء (٣٠١).

يقوم بعض المصلين لمتابعته مع علمهم بأنه يصلى ركعة زائدة وهذا جهل منهم. فلا ينبغى لهم متابعته في مثل هذا. والمصلون في هذه الحالة مع إمامهم على أقسام:

فقسم منهم يتابع الإمام ظنًا منهم أن الإمام مصيب في فعله، وهؤلاء لا شيء عليهم.

وقسم ثان يعلم أن الإمام قد زاد ركعة ويسبِّح له، فإذا استمر الإمام في فعله لم يتابعه، بلَّ بقى جالسًا حتى يسلم الإمام فيسلم معه، وهذا صلاته صحيحة.

وقسم ثالث مثل الذي قبله، لكنه يسلم من صلاته ولا ينتظر الإمام وصلاته صحيحة، لكن الذي سلم مع الإمام أحسن منه.

وقسم رابع يتابع الإمام عالمًا بأنه يصلي ركعة زائدة، وهذا هو الخطأ. ـ

ورد فى فتاوى اللجنة الدائمة: إذا قام الإمام فى الصلاة الرباعية إلى الخامسة وثُبِّه واستمر وجب على كل من علم خطأه مفارقته ويسلم لنفسه أو ينتظر ويسلم معه.

وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله تعالى ـ عن هذه المسألة فقال: لا ينبغى لهم أن يتابعوه، بل ينتظرونه حتى يسلم بهم أو يسلموا قبله والانتظار أحسن. (مجموع الفتاري). اهـ. لكن من تابعه جاهلاً بالحكم الشرعى فصلاته صحيحة كمن تابعه جاهلاً بأنها زائدة، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه(۱).

٢٥ ــ الإنكار على من اقتدى بمن قام ليقضى ما فاته:

قد يأتى رجل إلى المسجد فيجد أن الإمام قد سبقه بركعتين _ مثلاً فى صلاة العشاء _ فيكمل معه ركعتين وبعد أن يصلى ويسلم الإمام يقوم هذا الرجل ليأتى بركعتين . . . فإذا دخل رجل آخر واقتدى بهذا المأموم فصلاته صحيحة خلافًا لما

⁽١) مجلة البحوث (١٥/ ٨٧) نقلاً من مخالفات الصلاة والطهارة.



يقوله البعض أن صلاته غير صحيحة.

والدليل على ذلك أن النبي ﷺ رأى رجلاً يصلى وحده فقال: « ألا رجلٌ يتصدق على هذا فيصلى معه»(١).

٢٦ - أن يتخذ الرجل مكانًا معينًا له في المسجد:

من المخالفات المنتشرة بين المصلين: أن يتخذ الرجل له مكانًا معينًا في المسجد لا يستطيع أحد أن يصلى فيه أبدًا.

قال ابن القيم _ رحمه الله تعالى _ فى بدائع الفوائد ما نصه: قال المروزى: كان أبو عبد الله يقوم خلف الإمام فجاء يومًا وقد تجافى الناس أن يصلى أحد فى ذلك الموضع فاعتزل وقام فى طرف الصف وقال: نهى أن يتخذ الرجل مصلاه مثل مربض البعير(٢).

٢٧ ـ حجز الكان بسجادة أو نحوها:

وهذا يندرج تحت المخالفة السابقة. . فالأصل أن يسبق الرجل بنفسه إلى المسجد أما إذا قدَّم سجادته وتأخر هو فقد خالف الشرع من وجهين: من جهة تأخره، ومن جهة غصبه لطائفة من المسجد ومنعه السابقين إلى المسجد أن يصلوا فيه.

State of the

⁽۱) رواه أحمد وأبو داود وابن حبان عن أبي سعيد ــ صحيح الجامع (٢٦٥٢)

⁽٢) بدائع الفوائد للإمام ابن القيم (٣/ ٨٢).

مخالفات الأنمة في المارة

أقصد هنا الإمام الذي يصلى بهم الصلوات الخمس. وإليكم جملة من تلك الأخطاء التي انتشرت بين الأئمة في كثير من المساجد.

ا مسكوت الإمام بعد قراءة الفائحة سكتة طويلة:

إن أغلب الأئمة الآن يسكتون بعد قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية سكتة طويلة من أجل أن يقرأ المأموم الفاتحة خلفه. وهذه السكتة لم تثبت عن النبي ﷺ في حديث واحد صحيح.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في الفتاوى: (ولم يستحب أحمد أن يسكت الإمام لقراءة المأموم. ولكن بعض أصحابه استحب ذلك ومعلوم أن النبي على الله للمحت سكتة تتسع لقراءة الفاتحة لكان هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله فلما لم ينقل هذا أحد علم أنه لم يكن.

وقد وُجّه إلى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز _ رحمه الله تعالى _ سؤال حول هذه المسألة. وهذا نص السؤال الأول:

ــ ما حكم وقوف الإمام بعد الفاتحة لحين يقرأ المأموم الفاتحة وإذا لم يقف الإمام تلك الوقفة فمتى يقرأ المأموم الفاتحة؟

فأجاب رحمه الله تعالى بقوله: ليس هناك دليل صحيح صريح يدل على شرعية سكوت الإمام حتى يقرأ المأموم الفاتحة في الصلاة الجهرية. أما المأموم فالمشروع له أن يقرأها في حالة سكتات إمامه إن سكت فإن لم يتيسر ذلك قرأها المأموم سراً. ولو كان إمامه يقرأ ثم ينصت بعد ذلك لعموم قوله على الإصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب». (منفق عليه). وقوله على العلكم تقرؤون خلف إمامكم؟ قالوا: نعم. قال: لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها». (رواه أحمد وأبو داود وابن حبان بإسناد حسن).

وهذان الحديثان يخصصان قوله عز وجل: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ

وأَنصتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (الأعراف: ٢٠٤).

وقول النبى وَلَيْكُ : «إنما جُعل الإمام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا كبَّر فكبُروا، وإذا ركع فاركعوا...» (متفق عليه) (١).

٢ ـ قوله: «إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج»:

بعض الأثمة إذا أُقيمت الصلاة يقول: «إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج» وينسب ذلك القول إلى النبى عَلَيْقٍ. . . وهذا أصلاً ليس بحديث، ولو أننا اكتفينا بما جاء وثبت عن النبى عَلَيْقٌ لكان أولى وأفضل.

قال ﷺ: «سوّوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من إقامة الصلاة»^(٢).

٣ م قراءة أكثر من آية بشكل متصل

وهذا أمرٌ مخالف لهدى النبي عَلَيْهِ. فقد ثبت عنه ﷺ أنه كان يقرأ القرآن آية

فعن أم سلمة _ رضى الله عنها _ أنها سئلت عن قراءة رسول الله عَلَيْهُ فقالت: «كان يقطع قراءته آية آية: «الحمد لله رب العالمين» ثم يقف: (الرحمن الرحيم) ثم يقف»(٣).

قال الإمام ابن تيمية _ رحمة الله عليه _: «ووقوف القارئ على رؤوس الآيات سننة وإن كانت الآية الثانية متعلقة بالأولى تعلق الصفة بالموصوف أو غير ذلك»(١٤).

التكلف والتنظع في قراءة القرآن:

وهذا أمر نشاهده بين بعض الأئمة الذين يقرأون القرآن بتكلف شديد وتنطّع في

⁽١) نقلاً من مختصر مخالفات الطهارة والصلاة (ص: ٨٨ _ ٨٩).

⁽٢) متفق عليه عن أنس ... صحيح الجامع (٣٦٤٧).

⁽٣) رواه الترمذي والحاكم عن أم سلمة ـ صحيح الجامع (٥٠٠٠).

⁽٤) الاختيارات الفقهية للإمام ابن تيمية (ص: ٩٨).

إخراج الحروف بطريقة تشمئز القلوب والأسماع منها، فيكون بذلك سببًا في فتنة الناس وصدهم عن سماع القرآن أمثال هؤلاء الذين يقرأون القرآن في السرادقات.

والله تعالى يقول: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذَكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾ (القمر: ١٧)، ويقول: ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ (المزمل: ٤)، فلا حاجة لنا أن نعقد قراءته بعد أن يسرّها الله لنا.

٥ - أن يحصص الإمام الدعاء لنفسد:

فهذا خطأ منه؛ لأنه ينبغى أن يدعو بصيغة الجمع، وذلك لأنه يدعو لنفسه ولإخوانه المسلمين في المسجد، بل وفي كل بقعة في بقاع العالم. . فيقول مثلاً «اللهم اهدنا فيمن هديت» ولا يقول: «اللهم اهدني...».

٦ - تغيير الصوت في التكبير عند الجلوس:

بل إن هذا مدعاة للمأموم أن ينشغل في صلاته؛ لأنه يعتمد على نغمة الإمام في التكبير، وبالتالي فإن أخطأ الإمام فلن يدرك المأموم ذلك.

ولكن بعض العلماء قالوا: إن الإمام يُشرع له أن يمد التكبير من القيام إلى السجود ومن السجود إلى القيام، وذلك لطول الفصل بينهما. والله أعلم.

٧ ـ الثلوين والتمطيط بالتكبير:

وهذا من المخالفات المشهورة بين الأئمة. . فتجد أنه يستعمل أسلوب التمطيط في التكبير فبدلاً من أن يقول «الله أكبر» تراه يقول «آلله أكبر» أو يقول: «الله آكبر» أو يجعل المدَّ بعد الباء فتكون «الله أكبار»، وهذا كله من المخالفات التي يجب الابتعاد عنها.

بعض الأثمة يطيلون القيام _ وبخاصة إذا كان حسن الصوت _ ثم بعد ذلك تجده ينقر الركوع والسجود نقراً حتى إنك في الركعة الثالثة والرابعة التي تكون القراءة فيها سرية لا تستطيع أن تكمل قراءة نصف الفاتحة حتى تجده قد ركع. فإنا لله وإنا إليه راجعون.

وقد كان النبي ﷺ قيامه قريبًا من ركوعه وسجوده وجلوسه.

ففى الحديث المتفق عليه عن البراء بن عازب أنه قال: «رمقت الصلاة مع محمد عَلَيْهُ فوجدت قيامه فركوعه فاعتداله بعد ركوعه فجلسته بين السجدتين فسجدته فجلسته ما بين التسليم والانصراف قريبًا من السواء».

٩ _ إطالة الركعة الثانية أكثر من الأولى:

بعض الأئمة يخطئون عندما يطيلون الركعة الثانية أكثر من الأولى أو الركعتين الأخيرتين أكثر من الأوليين، فهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْكُ .

وهذا خلاف فعله ﷺ فقد أخرج البخارى عن أبى قتادة _ رضي الله تعالى عنه _ أن النبى ﷺ كان يطول في الركعة الأولى من صلاة الظهر ويقصر في الثانية، ويفعل ذلك في صلاة الصبح.

وقال أبو سعيد: «كانت صلاة الظهر تقام، فيذهب الذاهب إلى البقيع، فيقضى حاجته، ثم يأتي أهله فيتوضأ، ويدرك النبي ﷺ في الركعة الأولى مما يطيلها»(١).

و المالفة في من السلام:

بعض الأثمة إذا انتهى من صلاته فإنه عند التسليم يمدّ كلمة (السلام عليكم ورحمة الله) مدًا شديدًا حتى إن بعض المصلين يسلمون معه أو يسبقونه بسبب تلك الإطالة.

وهذا أمر أكاد أسمعه بأذنى كل يوم في الصلوات الخمس.

⁽١) أخرجه مسلم (٤٥٤).

١١ - المالغة في تطويل كلمة «الله أكبر»:

بعض الأئمة عند الانتقال مثلاً من القيام الذي يلى الركوع _ إلى السجود _ وكذلك عند سائر التكبيرات يمد في كلمة «الله أكبر» حتى إن المأموم ليسجد أو يركع أو يقوم من سجوده قبل أن ينتهى الإمام من تلحين كلمة «الله أكبر».

وهذا الأمر تراه واضحًا عند الأئمة الذي يشعرون بجمال صوتهم. وهذا الأمر مخالف لهدي النبي ﷺ؛ لأنه بذلك قد يتسبب في أن يسبقه كثير من المأمومين ويُفسد عليهم صلاتهم.

* * *



(مخالفات خاصة بصلاة الصبح)

ا يه تولهم: "مدقت وبرت):

بعض المصلين إذا سمع المؤذن يقول: «الصلاة خير من النوم» في أذان الصبح، فإنه يقول: «صدقت وبررت».

وهذا خطأ. . . لأن السُنة أن تقول كما يقول المؤذن لعموم قوله عَلَيْقٍ: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول: . . . » .

إلا في قوله: حي على الصلاة _ حي على الفلاح. . فيقول: لا حول ولا قوة إلا بالله.

ولذلك فإذا قال المؤذن: «الصلاة خير من النوم» فعل المستمع أن يقول: «الصلاة خير من النوم».

٢ - قراءة الفائمة عقب الصلاة:

قال الشقيرى: "وقراءة الفاتحة زيادة في شرف النبي ﷺ عقب صلاة الصبح، وقراءتها عقب الظهر والعصر والمغرب والعشاء لأبي بكر وعمر وعثمان وعلى _ رضى الله عنهم _ اعتقاداً بأنهم يحضرون غُسل فاعل ذلك حين موته أو سؤاله في القبر، منكر من القول وزور، وشرعه الشيطان الغرور»(١).

" - قولهم: (اللهم صلَّ عليه عائدًا):

وهذا الأمر من البدع المحدثة التي لا أصل لها في الشرع.

قال الشقيرى: «وصلاتهم على النبى مائة بعد الصبح، والمغرب مع ترك السلام عليه بصيغة (اللهم صل عليه) زعمًا بأن الله يقضى له سبعين حاجة في الآخرة، وثلاثين في الدنيا ليس عليها أثارة من علم»(٢).

⁽١) السنل والمبتدعات (ص: ٦٠).

⁽٢) السنن والمبتدعات (ص: ٦١).

ع ـ ترك ميلاة الصبح في المسجد:

وهذا أمر لا يحتاج إلى تعليق. . فمن أراد أن يرى بعينيه فليذهب إلى أى مسجد ولينظر كم عدد المسلمين الذى يقطنون بجوار المسجد، ثم عليه أن يلقى نظرة في المسجد لينظر كم عدد من يصلى الصبح في جماعة، وكل ذلك على الرغم من أن النبي عَلَيْ رغّب الأمة في تلك الصلاة على وجه الخصوص فقال: «من صلى البردين دخل الجنة»(۱)، أى الصبح والعصر.

وقال ﷺ: «لن يلج النار أحدٌ صلى قبل طلوع الشمس وقبل غروبها. يعثى الفجر والعصر»(٢).

وقال ﷺ: «من صلى الصبح فهو في ذمة الله. . . »^(٣).

٥ ـ الخوض في أمور الدنيا بعد الصلاة والإعراض عن هذا الخير:

كثير من المصلين بعد صلاة الصبح يجلسون يضحكون ويمرحون، أو ربما ذهبوا ليستنشقوا نسيم الهواء ويغفلوا عن نسيم الإيمان وجنة الذكر.. فهذا الوقت هو وقت الذكر.

بل إن النبي ﷺ أخبر عن تلك الجائزة التي لا يظفر بها إلا القليل.

فعن أنس _ رضى الله عنه _ قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى الفجر فى جماعة، ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة، وعمرة تامَّة تامَّة عامَّة).

٦ - التقويب في الأذان الثاني:

وهذا خطأ ومخالف لهدى النبي ﷺ في ذلك.

⁽١) رواه مسلم عن أبي موسى _ صحيح الجامع (١٣٣٧).

⁽٢) رواه مسلم وأحمد عن عمارة بن رويبة _ صحيح الجامع (٥٢٢٨).

⁽٣) رواه مسلم وأحمد عن جندب البجلي _ صحيح الجامع (٦٣٣٩).

⁽٤) رواه الترمذي عن أنس ـ صحيح الجامع (٦٣٤٦).



قال الشيخ الألباني في قوله: "ويشرع للمؤذن التثويب، وهو أن يقول في أذان الصبح بعد الحيعلتين: الصلاة خير من النوم، قال أبو محذورة: "يا رسول الله! علمني سنة الأذان، فعلمه، وقال: فإن كان صلاة الصبح قلت: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، ... " (رواه أحمد وأبو داود).

قال الألباني: إنما يشرع التثويب في الأذان الأول للصبح، الذي يكون قبل دخول الوقت بنحو ربع ساعة تقريبًا، لحديث ابن عمر _ رضى الله عنه _ قال: «كان في الأذان الأول بعد الفلاح: الصلاة خير من النوم مرتين». رواه البيهقي (١/ ٤٢٣)، وكذا الطحاوي في «شرح المعاني» (١/ ٨٢)، وإسناده حسن كما قال الحافظ. وحديث أبي محذورة مطلق، وهو يشمل الأذانين، لكن الأذان الثاني غير مراد؛ لأنه جاء مقيدًا في رواية أخرى بلفظ: «وإذا أذنت بالأول من الصبح فقل: الصلاة خير من النوم. الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، وهو مخرج في «صحيح أبي داود» (١٠٥ _ ٢١٥)، فاتفق حديثه مع حديث ابن عمر (١٠).

٧ ــ الأذان الثاني ووقوعه قبل وقته:

وهذا من المخالفات التي تجعل الكثير من المصلين يصلون الصبح قبل دخول وقته، وبخاصة في أكثر المساجد التي تقيم صلاة الصبح بعد خمس دقائق من الأذان، مع أن الأذان أُذِّن قبل وقته الأصلى بنحو من عشرين دقيقة (على الأقل) كما نشرت ذلك (مجلة الأزهر) وغيرها من الجرائد الحكومية.

٨ حد توك سنة الأذانين

ولقد ثبت عند السواد الأعظم من المصلين في كثير من الأقطار والبقاع، أن أذان الفجر واحد فرد، بل إن عامتهم وخاصتهم ينكرون ويزجرون من يؤذن أذانبن أو يُقيم السنة في هذا.

⁽١) عَمَام المنة للشيخ الألباني (ص: ١٤٦ ــ ١٤٧).

والثابت عنه ﷺ أنه كان يؤذن أذانين، فعن عائشة _ رضى الله عنها _ عن النبى ﷺ قالَ: «إنَّ بلالاً يُؤذِّن بليلٍ، فكُلُوا واشربوا حتى يُؤذِّن ابن أُم مكتوم»(١).

أما ما ذهب إليه الحنفية، من القول بأذان واحد فلا دليل عليه تقوم به الحجة، وكل ما ذكروه في أسانيدها مقال.

وقال الجمهور: «يجوز الأذان قبل الفجر مطلقًا في رمضان وغيره خلاقًا لابن القطان فإنه خصه برمضان»(٢).

٩ _ القرآن والتواشيح قبل الأذان:

وهذا من البدع والمنكرات التي كانت سببًا في تنفير الكثير من المسلمين عن صلاة الصبح. . وذلك لأنهم ظنوا أن الذي يحدث هذا من استخدام مكبرات الصوت بالتواشيح (ظنوا أنها من السنة) مع أنها بدعة لا أصل لها.

فكم من مريضٍ أتعبوه وكم من طالب يذاكر دروسه فشغلوه، وكم من قائمٍ يقرأ القرآن ويتهجد لله فأزعجوه.

* وكل ذلك بالإضافة إلى الكلمات التي تحمل معانى الشرك بالله (التي يتغنون بها في التواشيح) كقول أحدهم: (يا محمد يا غياث المستغيثين يا أول خلق الله _ أسألك يارب بجاه نبيك محمد) وغير ذلك من الكلمات التي تقدح في العقيدة.

١٠ ـ المداومة على القنوت في صلاة الصبح:

وهذا التخصيص لصلاة الصبح بالقنوت من دون الصلوات (بدعة) وقد تفشّت تلك البدعة في معظم البلدان حتى وصل الأمر أن الإمام إذا صلى الصبح بالناس من غير أن يقنت ظن الناس أن الصلاة لا تصلح، بل منهم من يقوم فيعيد الصلاة.

والحق أن القنوت غير مشروع في صلاة الصبح إلا عند النوازل. . . وعند ذلك

⁽۱) أخرجه البخاري (۲۲۲، ۱۹۱۹).

⁽٢) الفتح (٢/ ١٢٣) نقلاً من أخطاء المصلين (١٢٦ ــ ١٢٧) بتصرف.

فالقنوت يكون في الصبح وسائر الصلوات أيضًا.

وأما ما ذهب إليه الشافعية، من أن القنوت في صلاة الصبح سُنة، في غير النوازل، ويستدلون بحديث أنس _ رضى الله عنه _ قال: «ما زال رسول الله عنه يَقنُت في الفجر حتى فارق الدنيا»(١)، فهذا حديث ضعيف، فيه أبو جعفر الرازى.

قال الإمام ابن القيم في زاد المعاد: وكان هديه على القنوت في النوازل خاصة، وتركه عند عدمها، ولم يكن يخصه بالفجر، بل كان أكثر قنوته فيها لأجل ما شرع فيها من التطويل، ولاتصالها بصلاة الليل، وقربها من السحر، وساعة الإجابة، وللتنزل الإلهي، ولأنها الصلاة المشهودة التي يشهدها الله وملائكته، أو ملائكة الليل والنهار، كما روى هذا، وهذا، في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ قُرْآنَ الفَجْر كَانَ مَشْهُودًا الله والنهار، كما

ومن المعلوم بالضرورة أن رسول الله ﷺ لو كان يقنُت كلَّ غداة، ويدعو بهذا الدعاء، ويؤمِّن الصحابة، لكان نقلُ الأمة لذلك كُلهم كنقلهم لجهره بالقراءة فيها وعددها ووقتها، وإن جاز عليهم تضييع أمر القنوت منها، جاز عليهم تضييع ذلك، ولا فرق.

والإنصاف الذي يرتضيه العالم المنصف، أنه عَلَيْكَةً جهر وأسر وقنت وترك، وكان إسرارُه أكثر من جهره، وتركه القنوت أكثر من فعله، فإنه إنما قنت عند النوازل للدعاء لقوم، وللدعاء على آخرين، ثم تركه لما قَدم من دعا لهم، وتخلَّصوا من الأسر، وأسلم من دعا عليهم وجاؤوا تائبين، فكان قنوتُه لعارض، فلما زال ترك القنوت، ولم يختص بالفجر، بل كان يقنت في صلاة الفجر والمغرب، ذكره البخاري في صحيحه عن أنس (٢). (٣)

⁽١) رواه أحمد (٣/ ١٦٢) والدارقطني (٢/ ٣٩) بإسناد ضعيف.

⁽٢) أخرجه البخاري (٢/ ٤٠٨) الوتر ــ ومسلم (٦٧٧) المساجد.

⁽٣) زاد المعاد للإمام ابن القيم (١/ ٢٧٢ ـ ٢٧٣) بتصرف.

(مغالفات عند القنوت

١ ـ القول: بأن القنوت في الوتر واجب:

قال الشيخ الألباني: و «كان ﷺ يقنت في ركعة الوتر» أحيانًا، و «يجعله قبل الركوع».

وعلّم الحسن بن على _ رضى الله عنه _ أن يقول؛ [إذا فرغ من قراءته في الوتر]:

«اللهم اهدنى فيمن هديت، وعافنى فيمن عافيت، وتولنى فيمن توليت، وبارك لى فيما أعطيت؛ وقنى شر ما قضيت، [ف] إنك تقضى ولا يُقضى عليك، [و] إنه لا يذل من واليت، [ولا يعز من عاديت]، تباركت ربنا وتعاليت». [لا منجا منك إلا إليك].

وإنما قلنا: «أحيانًا» لأن الصحابة الذين رووا الوتر لم يذكروا القنوت فيه، فلو كان ﷺ يفعله دائمًا لنقلوه جميعًا عنه.

نعم رواه عنه أبى بن كعب وحده، فدل على أنه كان يفعله أحيانًا، ففيه دليل على أنه غير واجب، وهو مذهب جمهور العلماء، ولهذا اعترف المحقق ابن الهمام في «فتح القدير» (١/ ٣٦، ٣٥٩، ٣٦٠) بأن القول بوجوبه ضعيف لا ينهض عليه دليل. وهذا من إنصافه وعدم تعصبه، فإن هذا الذي رجحه هو على خلاف مذهبه!(۱)

٢ ــ زيادة: «فلك الحمد على ما قضيت»:

قال الإمام النووي في روضة الطالبين (١/ ٢٥٣) أنها زيادة. اهـ.

أى أنها ليس لها أصل في السُنة ولم تكن من هدى النبي عليه، وعلى الرغم من ذلك فهي من الألفاظ الشائعة في دعاء القنوت.

⁽١) صفة صلاة النبي علي: (ص: ١٤٢: ١٤٣).



" م قولهم: أشهد وحمًّا عند سماع القنوت :

قال الشقيرى: وقولهم: «حقًا. حقًا أثناء قراءة الإمام للقنوت بدعة إن لم تكن مفسدة للصلاة، فأقل أحوالها الكراهة(١).

فذلك لم يكن من هدى النبي عليه ولا من هدى أصحابه _ رضى الله عنهم. غ مد تخصيص قنوت الوتر بوقت معين :

وذهب إلى القول بهذا كثير من المصلين والشافعية واختلف كثير من الناس فى تحديد وقت القنوت فى صلاة الوتر، فمنهم من جعله فى رمضان، ومنهم من جعله فى النصف الأخير منه، ومنهم من قال: بل فى النصف الأول منه.

والصواب: أن القنوت في الوتر لا يختص بوقت معين من السنة، بل هو مشروع في جميع السنة، وما ذهبوا إليه من أدلة غير ثابتة، ولا تقوم بها الحجة (٢). ٥ ــ ختم دعاء القنوت بالصلاة على النبي على:

وهذا خطأ يقع فيه العامة والخاصة مع أنه لم يكن من هدى النبي ﷺ.

قال الشيخ الألباني: (تنبيه): زاد النسائي في آخر القنوت: "وصلى الله على النبي الأمي" وإسنادها ضعيف، وقد ضعفها الحافظ ابن حجر والقسطلاني والزرقاني وغيرهم، ولذلك لم نوردها على طريقتنا في الجمع بين الزيادات وقوفًا منا عند شرطنا المذكور في مقدمة الكتاب.

وقال العز ابن عبد السلام في «الفتاوى» (١/٦٦ ـ عام ١٩٦٢): «ولم تصح الصلاة على رسول الله على والقنوت، ولا ينبغي أن يزاد على صلاة رسول الله على شيء».

وفي هذا القول منه إشارة إلى أنه لا يتوسع في القول بالبدعة الحسنة كما يفعل

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ٦٣).

⁽٢) أخطاء المصلين (ص: ١٣٣ ــ ١٣٤).

بعض المتأخرين القائلين بها^(١).

7 مد مخالفة عند الدعاء في النوازل:

بعض الأئمة والدعاة إذا أراد أن يقنت عند الحوادث والنوازل فإنه يدعو بدعاء الحسن بن على _ رضى الله عنهما _ «اللهم اهدنى فيمن هديت وعافنى فيمن عافيت . . . » .

مع إن هذا الدعاء جاء في صلاة الوتر على وجه الخصوص دون غيرها. والحقيقة أن دعاء القنوت ليس له صيغة بعينها، بل هو متروك لمناسبة الدعاء.

والنبى على الله والله الله والله الله الله الكنه الكان لا يقنت فيها إلا إذا دعا لقوم، أو دعا على قوم، فربما قال: «اللهم أنج الوليد بن الوليد، وسلمة بن هشام، وعياش بن أبى ربيعة، اللهم اشدد وطأتك على مضر، واجعلها سنين كسنى يوسف، [اللهم العن لحيان ورعلاً وذكوان وعصية عصت الله ورسوله]».

ثم «كان يقول: _ إذا فرغ من القنوت _ «الله أكبر» فيسجد» (٢).

٧ ... مسم الوجه بعد الدعاء:

وتلك عادة منتشرة بين أكثر الناس. . . وليس لها أصل من السُنة ، بل هي مخالفة لهدى النبي عَلَيْق .

قال الشيخ الألبانى: وأما مسح الوجه بهما؛ فلم يرد فى هذا الموطن فهو بدعة وأما خارج الصلاة فلم يصح، وكل ما روى فى ذلك ضعيف، وبعضه أشد ضعفًا من بعض كما حققته فى «ضعيف أبى داود» (٢٦٢) و«الأحاديث الصحيحة» (٥٩٧) ولذلك قال العز بن عبد السلام فى بعض فتاويه: «لا يفعله إلا الجهال»! (٣).

⁽١) صفة صلاة النبي على: (ص: ١٤٢ ـ ١٤٣).

⁽٢) صفة صلاة النبي: (ص: ١٤١ ــ ١٤٢).

⁽٣) صفة صلاة النبي على: (ص: ١٤١).



(مغالفات خاصة بصلاة الغرب

ا ـ الاعتقاد بوجوب التخفيف في صلاة المفرب لأنه (غريب):

يقول بعض المصلين إن المغرب (غريب) فلابد فيه من سرعة الإقامة والصلاة تبعًا لذلك . . . وهذا مخالف لهدى النبي عليه .

قال الشقيرى: وأما صلاة المغرب فكان يطولها أحيانًا بحيث إنه كان يقرأ سورة الأعراف في الركعتين، يقرأ في كل ركعة نصفها، وحينًا يقرأ الصافات، وحينًا المرسلات وحينًا قصار المفصّل، وقد صحت الروايات بهذا المجموع، والسنة أن لا يواظب على نمط واحد من تطويل أو تقصير، بل يطول حينًا ويقصر حينًا بحسب الحال والوقت(١).

٢ ـ دعاء (لا يصح) عند سماع أذان المقرب:

نرى كثيراً من المسلمين إذا سمعوا أذان المغرب فإنهم يرددون هذا الدعاء: «اللهم هذا إقبال ليلك وإدبار نهارك وأصوات دُعاتك فاغفر لى»، وهو حديث ضعيف.

قال الشيخ الألبانى: «وقد أخرجه الترمذى وغيره من طريق أبى كثير مولى أم سلمة عنها، وقال الترمذى: «حديث غريب، وأبو كثير لا نعرفه»، ولذلك قال النووى: «رواه أبو داود والترمذى، وفي إسناده مجهول».

فمثل هذا الحديث لا يجوز نشره بين الأمة إلا مع بيان حاله من الضعف(٢).

٣ ... إنكار سُنة الفرس القبلية:

وإن كانت هذه السُنة مستحبة إلا أن هناك من ينكر تلك السُنة وينكر على من يصليها . . . وهذا خطأ .

⁽۱) السنن والمبتدعات (ص: ٦١).

⁽٢) تمام المئة: (ص: ١٤٩).



لأن تلك الصلاة لم ينكرها النبي عَلَيْهُ، بل ثبت عنه أنه عَلَيْهُ قال: «صلوا قبل صلاة المغرب. . قال في الثالثة: لمن شاء كراهية أن يتخذها الناس سننة»(١).

قال المحب الطبرى: لم يرد نفى استحبابها؛ لأنه لا يمكن أن يأمر بما لا يُستحب، بل هذا الحديث من أقوى الأدلة على استحبابها»(٢).

وعن أنس بن مالك قال: «كان المؤذن إذا أذَّنَ قام ناسٌ من أصحاب النبي عَلَيْهُ يَبِتدرون السوارى حتى يخرج النبي عَلَيْهُ وهم كذلك يصلون الركعتين قبل المغرب، ولم يكن بين الأذان والإقامة شيء». قال عثمان بن جَبلة وأبو داود عن شُعبة: «لم يكن بينهما إلا قليل»(٣).

وقال القرطبي وغيره: ظاهر حديث أنس أن الركعتين بعد المغرب وقبل صلاة المغرب كان أمراً أقر النبي على أصحابه عليه وعملوا به حتى كانوا يستبقون إليه، وهذا يدل على الاستحباب، وكأن أصله قوله على الله على أذانين صلاة». وأما كونه على لم يصلهما فلا ينفى الاستحباب، بل يدل على أنهما ليستا من الرواتب. وإلى استحبابهما ذهب أحمد وإسحق وأصحاب الحديث(١٠).

#

⁽١) أخرجه البخاري (١١٨٣ ـ ٧٣٦٨).

⁽۲) فتح الباری (۳/ ۷۲).

⁽٣) أخرجه البخاري (٦٢٥)

⁽٤) فتح الباري (٢/ ١٢٨).

مخالفات في قيام الليل

إن قيام الليل لا يوفَّق إليه إلا كل مؤمن قد لامس الإيمان شغاف قلبه... ولكن أكثر المسلمين اليوم لا يصلون الصبح في جماعة _ فضلاً عن ترك قيام الليل _ فإنا لله وإنا إليه راجعون.

وقد جاءت أحاديث كثيرة ترغّب في قيام الليل وسأكتفى بذكر بعضها لعل الله أن ينفع بها كل مسلم ومسلمة في الدنيا والآخرة.

عن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ أن رسول الله على قال: "يَعقدُ الشيطانُ على قافية رأسِ أحدكم إذا هو نام ثلاث عُقد، يضربُ على كل عقدة: عليك ليلٌ طويلٌ فارقد! فإن استيقظ فذكر الله تعالى انحلَّت عُقدةٌ، فإن توضأ انحلت عُقدةٌ، فإن صلى انحلت عُقده كلُّها، فأصبح نشيطًا طيبَ النفس، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان»(١).

وعن أبى مالك الأشعرى _ رضى الله عنه _ عن النبي ﷺ قال: "إن في الجنة غُرفًا يُرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها، أعدها الله لمن أطعم الطعام، وأفشى السلام، وصلى بالليل والناسُ نيام»(٢).

وعن جابر ــ رضى الله عنه ـ قال: سمعتُ رسول الله على يقول: "إن فى الليل لساعةُ لا يوافقها رجلٌ مسلمٌ يسألُ الله خيرًا من أمرِ الدنيا والآخرةِ إلا أعطاهُ إياه، وذلك كلَّ ليلة»(").

وعن أبى أمامة الباهلي ـ رضى الله عنه _ عن رسول الله عليه قال: «عليكم

⁽١) أخرجه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة.

⁽٢) رواه ابن حبان وصححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (٦١٤).

⁽٣) أخرجه مسلم عن جابر _ صحيح الترغيب والترهيب (٦١٩).

بقيام الليل، فإنه دأب الصالحين قبلكم، وقربة إلى ربكم، ومكفرة للسيئات، ومنهاة عن الإثم»(١).

وعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: قال رسول الله ﷺ: "رَحِمَ الله رجلاً قام من الليل فصلًى وأيقظ امرأته، فإن أبت نضح فى وجهها الماء، ورَحِمَ اللهُ امرأة قامت من الليل فصلّت وأيقظت زوجها، فإن أبى نضحت فى وجهه الماء»(٢).

وعن أبى هريرة وأبى سعيد _ رضى الله عنهما _ قالا: قال رسول الله ﷺ:
«إذا أيقظ الرجل أهله من الليل فصليًا، أو صلى ركعتين جميعًا كُتبا في (الذاكرين والذاكرات)»(۳).

وعن عمرو بن عبسة _ رضى الله عنه _ أنه سمع النبى ﷺ يقول: "أقربُ ما يكون الربُّ من العبدِ في جوف الليل الآخر، فإن استطعت أن تكون ممن يذكرُ الله في تلك الساعة فكن (٤).

وعن أبى الدرداء ــ رضى الله عنه ـ عن النبى عَلَيْهُ قال: «ثلاثة يحبهم الله، ويضحك إليهم، ويستبشر بهم: الذى إذا انكشفت فئة قاتل وراءها بنفسه لله عز وجل، فإما أن يُقتل، وإما أن ينصره الله ويكفيه، فيقول: انظروا إلى عبدى هذا كيف صبر لى بنفسه? والذى له امرأة حسنة وفراش ليّن حسن، فيقوم من الليل، فيقول: يذر شهوته ويذكرني، ولو شاء رقد. والذى إذا كان في سفر، وكان معه ركب، فسهروا، ثم هجعوا، فقام من السّحر في ضراء وسراء»(٥).

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص _ رضى الله عنهما _ قال: قال رسول الله

⁽١) رواه الترمذي وابن خزيمة والحاكم ــ صحيح الترغيب والترهيب (٦٢٠).

⁽٢) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجة _ صحيح الترغيب والترهيب (٦٢١).

⁽٣) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجة _ صحيح الترغيب والترهيب (٦٢٢).

⁽٤) رواه الترمذي وابن خزيمة _ صحيح الترغيب والترهيب (٦٢٤).

⁽٥) رواه الطبراني في الكبير ـ صحيح الترغيب والترهيب (٦٢٥).



عَلَيْكَةُ: «من قام بعشر آيات لم يُكتب من الغافلين، ومن قام بمائة آية كُتِبَ من القانتين، ومن قام بألف آية كُتِبَ من المُقنطرين»(١).

٢ ... المبالغة في القيام ثم تركه بالكلية:

بعض الناس يشعر فجأة بإقبال قلبه على قيام الليل، فيقوم الليل كله ويداوم على ذلك لمدة أسبوع أو أكثر ثم ينقطع نهائيًا عن القيام. . . وهذا كله خطأ .

والصحيح أن الإنسان عليه أن يختار من القيام القدر الذي يناسب قدرته ويداوم على ذلك؛ لأن النبي عليه قال: «أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قلَّ (٢٠).

٣ _ الإفراط في قيام الليل وترك صلاة الصبح:

بعض المصلين تجد أن الواحد منهم يُفرط في قيام الليل إلى قبيل الصبح ثم ينام ويترك الفريضة أو قد تضعف قوته عن العمل والكسب لإطعام أولاده... بل إن النبي عليه قد حذاً من إفراط الرجل في القيام للرجة النعاس فقال عليه: "إذا نَعَسَ أحدكم في الصلاة فليرقُد حتى يذهب عنه النوم، فإنا أحدكم إذا صلى وهو ناعس لعله يذهب يستغفر فيسب نفسه». رواه مالك والبخارى ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجة والنسائي ولفظه: "إذا نعس أحدكم وهو يصلي فلينصرف، فلعله يدعو على نفسه، وهو لا يدرى"".

وهناك علة أخرى أن الإنسان بذلك قد ينسى حق أهله عليه، بل إنه قد يشعر بالملل بعد فترة يسيرة فيترك قيام الليل ومن ثم يترك صلاة الصبح في جماعة، ولذا قال عَلَيْكِيةً: «عليكم هديًا قاصدًا فإنه من يُشادَّ هذا الدين يغلبه»(٤).

* * *

⁽١) رواه أبو داود وابن خزيمة _ صحيح الترغيب والترهيب (٦٣٥).

⁽٢) متفق عليه عن عائشة _ صحيح الجامع (١٦٣).

⁽٣) صحيح الترغيب والترهيب للألباني (٦٣٧).

⁽٤) رواه أحمد والحاكم والبيهقي عن بريدة ــ صحيح الجامع (٨٦).

مخالفات في علاة التراويح

ا _ ترك ميلاة التراويع:

إن هذا الشهر العظيم غنيمة لكل مسلم يريد أن يعتق الله رقبته من النار، ولذا فإن النبى عَلَيْكُ رغب في قيام هذا الشهر، فقال: «من قام رمضان إيمانًا واحتسابًا غُفر له ما تقدم من ذنبه»(١).

ولكننا نجد أن أكثر الناس ينشغلون عن تلك العبادة العظيمة بمشاهدة التلفاز وباللهو في المسارح وأماكن الغناء... ولا حول ولا قوة إلا بالله. وكل ذلك لأنهم يعتقدون أن شهر رمضان لا يعنى إلا الامتناع عن الطعام والشراب بالنهار، ثم الانغماس في المعاصى والملذات بالمساء.

مع أن النبى على قال: «إن لله تبارك وتعالى عتقاء فى كل يوم وليلة ... يعنى فى رمضان _ وإن لكل مسلم فى كل يوم وليلة دعوة مستجابة»(٢). فهل يغتنم المسلم ليل رمضان فى طاعة الرحيم الرحمن ليكون من عتقائه من النيران ويفوز بالروح والريحان فى أعالى الجنان.

٢ _ القراءة في المصحف أثناء الصلاة لغير حاجة :

غد أن بعض المصلين في صلاة التراويح يقرأ في المصحف ليتابع الإمام ... وهذا من المخالفات _ لأنه يذهب بالخشوع _ إلا إذا كانت الحاجة تدعو إلى ذلك كأن يكون المأموم يقرأ في المصحف خلف الإمام من أجل أن يفتح عليه فهذا أمر جائز.

٣ - الإسراع في صلاة التراويع:

وهذا من المخالفات الشائعة في أكثر المساجد. فهم بذلك يفرطون في ركن مهم

⁽١) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (١٤٤٠).

⁽٢) رواه البزار عن أبي سعيد ــ صحيح الترغيب والترهيب (٩٩٢).



من أركان الصلاة ألا وهو الخشوع والطمأنينة التي لا تصح الصلاة بدونها، بل إنهم يتعبون من خلفهم من المرضى وكبار السن.

قال الشيخ على محفوظ: "وأشد كراهة منه صلاة التراويح مع التخفيف المفرط فيها جهلاً من الأئمة وكسلاً من الناس، والانفراد في هذه الحالة أفضل من الجماعة، بل إن علم المأموم أن الإمام لا يتم بعض الأركان لم يصح اقتداؤه به أصلاً»(١).

ة _ الاعتقاد بتحديد جزء من القرآن كل ليلة:

وهذا ليس عليه أى دليل من السُّنة. . . والأمر فيه سعة ولله الحمد.

قال أبو عثمان النهدى: دعا عمر بن الخطاب _ رضى الله عنه _ بثلاثة من القراء فاستقرأهم، فأمر أسرعهم قراءةً أن يقرأ ثلاثين آية، وأمر أوسطهم أن يقرأ خمسًا وعشرين، وأمر أبطأهم أن يقرأ للناس في رمضان عشرين آية (والأمر) في ذلك واسع فليفعل الإمام ما لا يؤدى إلى نُفورِ القوم مع مراعاة ما يُطلب لها من سُنن وآداب.

لكن الأفضل أن يقرأ فيها كل القرآن في جميع الشهر، فيقرأ في كل ليلة نحو جُزء من ثلاثين، ولا يترك ذلك لكسل القوم (قال) كمال الدين بن الهمام: قوله: ولا يترك لكسل القوم، تأكيد في مطلوبية الختم وأنه تخفيف على الناس لا تطويل كما صرَّح به في النهاية. وإذا كان إمام مسجد حيِّه لا يختم فله أن يتركه الى غيره (٣).

٥ ــ أذكار ميتلعة بين كل ركمتين:

لقد انتشر بين كثير من المصلين أذكار (ابتدعوها) بين كل ركعتين (منها) قول

⁽١) الإبداع (ص: ٢٨٦).

⁽٢) رواه البيهقى في السنن (٢/ ٤٩٧).

⁽٣) فتح القدير (١/ ٣٣٥) قيام الليل.

المؤذنين: الصلاة والسلام عليك يا أول حلق الله، ورفع الصوت بعد كل ركعتين من التراويح بنحو: صلاة القيام أثابكم الله، والصلاة يرحمكم الله، والتهليل بعد كلِّ ترويحة، والترضى بعد الأولى عن أبى بكر الصديق، وبعد الثانية عن عمر، وبعد الثانية عن عمر، وبعد الثانية عن عمر،

(وكُلّ) ذلك ليس له أصل ولم يرد به شرع، بل فيه تهويشٌ في بيوت الله تعالى وتخليطٌ على المتعبدين (ولا يقال) إنه صلاةٌ وتسليم على النبي عَيْكُ وترضً عن أصحابه، وهذا مشروع لما فيه من التنويه بعلو شأنهم والتنبيه بفضلهم (لأنّا نقول) إنما يفعل ما ذكر على أنه مشروعٌ لصلاة التراويح ولأنه أمرٌ حسن. وهذا من تلبيس إبليس، فهو بدعةٌ وأمر مُحدث لا مُستند له.

(قال) ابن الحاج: وينبغى له (أى لإمام المسجد) أن يتجنب ما أحدثوه من الذكر بعد كل تسليمتين من صلاة التراويح. ومن رفع أصواتهم بذلك والمشى على صوت واحد؛ فإن ذلك كله من البدع. وكذا ينهى عن قول المؤذنين بعد ذكرهم بعد التسليمتين من صلاة التراويح: الصلاة يرحمكم الله، فإنه محدث أيضًا. والحدث في الدِّين ممنوع. وخير الهدى هدى سيدنا محمد على ثم الخلفاء بعده ثم الصحابة. ولم يذكر عن أحد من السلف فعل ذلك فليسعنا ما وسعهم (۱).

⁽١) المدخل (١/ ١٤٥) نقلاً من الدين الخالص (٥/ ١٧١).

مناشات في صلاة القعي

١ ــ الاعتقاد أن من تركها تموت عياله ويذهب بصره:

قال الشقيرى: ولما علم الشيطان هذا الفضل العظيم فيها، ألقى بين العوام والجهلة أن من صلاها وتركها ولو لعذر تموت عياله أو يذهب بصره. وقد اشتهر هذا بين الناس فاتقوا الله واعلموا ﴿إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير وعن أبى سعيد قال: كان رسول الله عليها يصلى الضحى حتى نقول لا يدعها ويدعها حتى نقول لا يصليها».

وحديث «من داوم على صلاة الضحى ولم يقطعها إلا من علة كنت أنا وهو في الجنة في زورق من نور في بحر من نور حتى نزور رب العالمين» فالحديث باطل رواه زكريا بن زويل الكندى الكذاب(١).

٢ سائرك صلاة الضعي:

وهذا دليل على ضعف الهمة عند كثير من المسلمين؛ لأنهم لو علموا قدر تلك الصلاة ما تركوها.

فعن أبى ذر _ رضى الله عنه _ قال: قال رسول الله ﷺ: "يصبح على كُل سُلامى من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تعليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهى عن المنكر صدقة، ويجزئ من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى (٢).

وقال ﷺ: «من صلى الضحى أربعًا وقبل الأولى أربعًا بنبي له بيت في الجنة»(٣).

#

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ١٢٤).

⁽۲) أخرجه مسلم عن أبي ذر (۷۲۰).

⁽٣) رواه الطبراني في الأوسط عن أبي موسى ـ صحيح الجامع (٦٣٤٠).

صلاة التسبيح والخلاف حولها

ذهب كثير من العلماء والدعاة إلى تضعيف حديث (صلاة التسبيح) وها نحن نذكر لحضراتكم الحديث وما قاله الأئمة في إسناده:

فعن ابن عباس ـ رضى الله عنهما ـ قال: قال رسول الله على العباس بن عبد المطلب: «يا عباس، يا عَمّاه! ألا أعطيك، ألا أمنحك، ألا أحبوك، ألا أفعل لك عشر خصال إذا ألت فعلت ذلك غفر الله ذبك أوله وآخره، وقديمه، وحديثه، وخطأه وعمده، وصغيره، وكبيره، وسرّه، وعلانيته، عشر خصال: أن تصلى أربع ركعات، تقرأ في كلّ ركعة (فاتحة الكتاب) وسورة، فإذا فرغت من القراءة في أول ركعة فقل وأنت قائم: (سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر) خمس عشرة مرة، ثم تركع فتقولها، وأنت راكع عشرًا، ثم ترفع رأسك من الركوع فتقولها عشرًا، ثم تسجد فتقولها عشرًا، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشرًا، ثم تسجد فتقولها عشرًا، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشرًا، ثم تسجد فتقولها عشرًا، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشرًا، فذلك خمس وسبعون في كل ركعة، تفعل ذلك في من السجود فتقولها عشرًا، فذلك خمس وسبعون في كل ركعة، تفعل ذلك في أربع ركعات، إن استطعت أن تُصليها في كل يوم مرة فافعل، فإن لم تستطع، ففي كل سمة مرة، فإن لم تفعل ففي كل سنة ففي كل شهر مرة، فإن لم تفعل ففي كل سنة مرة، فإن لم تفعل ففي عمرك مرة، فإن لم تفعل ففي عمرك مرة، فإن لم تفعل ففي كل سنة

قال ابن خزيمة: «إن صحَّ الخبر؛ فإن في القلب من هذا الإسناد شيئًا، فذكره ثم قال: «ورواه إبراهيم بن الحكم بن أبان عن أبيه عن عكرمة مرسلاً، لم يذكر ابن عباس».

قال الحافظ: ورواه الطبراني وقال في آخره: «فلو كانت ذنوبك مثل زبد البحر، أو رمل عالج غفر الله لك».

قال الحافظ: وقد روى هذا الحديث من طرق كثيرة، وعن جماعة من

⁽١) فالحديث رياه أبو داود وابن ماجة _ صحيح الترغيب والترهيب (٦٧٧).



الصحابة، وأمثلُها حديث عكرمة هذا، وقد صححه جماعة منهم الحافظ أبو بكر الآجرى، وشيخنا أبو محمد عبد الرحيم المصرى، وشيخنا الحافظ أبو الحسن المقدسى _ رحمهم الله تعالى _ وقال أبو بكر بن أبى داود: سمعت أبى يقول: «ليس فى صلاة التسبيح حديث صحيح غير هذا».

وقال مسلم بن الحجاج _ رحمه الله تعالى _: «لا يُروى في هذا الحديث إسناد أحسن من هذا».

يعنى إسناد حديث عكرمة عن ابن عباس.

«وقد رأى ابنُ المبارك وغير واحد من أهل العلم صلاة التسبيح، وذكروا الفضل فيه»(١).

قلت: وقد صحح الحديث الشيخ الألباني (رحمة الله عليه) في صحيح الجامع برقم (۷۹۳۷) (۷۹۳۷) والمشكاة (۱۳۲۸ ــ ۱۳۲۹) وصحيح سنن أبي داود (۱۱۷۳ ــ ۱۱۷۳).

فالحديث إن شاء الله صحيح... ونسأل الله تعالى أن يرزقنا جميعًا حسن الخاتمة.

⁽١) صحيح الترغيب والترهيب للألباني: (ص: ٢٨٢ _ ٢٨٣).



(مظالفات في صلاة الاستخارة

ا ـ ترك صلاة الاستخارة:

كثير من المصلين لا يعرفون قدر صلاة الاستخارة ولا الخير المترتب عليها. . . إنها إعلان من العبد لربه بالضعف والذل والاستكانة. فالعبد في تلك الصلاة ينخلع من حوله وقوته إلى حول الله وقوته .

روى البخارى وغيره عن جابر بن عبد الله قال: كان رسول الله على يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها، كما يعلمنا السورة من القرآن يقول: "إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل: اللهم؛ إنى أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لى في ديني ومعاشى وعاقبة أمرى وعاجله وآجله؛ فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرلى فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرلى في ديني ومعاشى وعاقبة أمرى وعاجله وآجله، فاصرفه عنى واصرفنى عنه، واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به "(۱).

٢ _ الاعتقاد بأن الاستخارة لابد لها من الرؤيا:

وهذا خطأ؛ لأن الاستخارة قد يعقبها رؤيا وقد لا يعقبها شيء... فالرؤيا لن تغيّر شيئًا من أقدار الله؛ لأن الله _ عز وجل _ يختار لعبده ما يُصلحه ويُصلح شئون دينه ودنياه، وإن كان هذا الأمر مكروهًا عند العبد فلا حاجة إذن للمنام أو لغيره، بل على العبد أن يستخير ويُسلم أمره لله، ومن ثَم فالله يختار له وينشر عليه الخير كله.

٣ ـ الجهل بأن صلاة الاستخارة تكون في كل شيء:

يعتقد بعض المصلين أن صلاة الاستخارة لا تكون إلا في الأمر الذي يتردد

⁽۱) أخرجه البخاري (۳/ ٤٠) والترمذي (٤٨٠) وأبو داود (١٥٣٨).



الإنسان فى فعله ولا يعلم عنه شيئًا. وهذا خطأ لأن الاستخارة تكون فى الأمور كلها كما أسلفنا فى الحديث السابق. فقد يطمئن الإنسان إلى شىء فيه هلاكه وقد يخاف من شىء فيه نجاته، ولذا قال تعالى: ﴿ وَعَسَىٰ أَنْ تَكُرْهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لا تَعْلَمُونَ ﴾ (البقرة: ٢١٦).

ع ـ الابتداع في الاستخارة:

إن صلاة الاستخارة أمر واضح لا يحتاج إلى تفصيل أو إلى شرحٍ طويل، ولكننا مع ذلك نجد أُناسًا من بنى جلدتنا يحرفون فى كيفية الاستخارة فيصرفونها عن مجرد الصلاة إلى الاستخارة بالسبحة والودع. . . . إلى آخره.

قال الشقيرى: ولقد أعرضوا ويا للأسف عن هذا العلم اللطيف السهل السماوى، إلى الاستخارة بما سماه الله فسقًا فى قوله: ﴿وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق﴾ أى يطلبون قسم الرزق وغيره به. والأزلام ثلاثة أنواع (أحدها) مكتوب فيه افعل. والثانى لا تفعل، والثالث مهمل لا شىء عليه، فإذا أراد فعل شىء أدخل يده وهى متشابهة فأخرج منها واحدًا، فإن خرج الأول فعل ما عزم عليه؛ أو الثانى تركه، أو الثالث أعاده. وسماه الله فسقًا؛ لأنه تعرض لدعوى علم الغيب، وضرب من الكهانة. اه.

فتارة تراهم يستخيرون عند ضراب الودع والرمالين الذين قال فيهم الرسول وقتارة تراهم يستخيرون عند ضراب الودع والرمالين الذين قال فيهم الرسول وقتي: «من أتى عرافًا أو كاهنًا فصدقه بما يقول، فقد كفر بما أُنزل على محمد على الحامع الصغير، وفي رواية: «من أتى عرافًا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين يومًا» حديث صحيح. رواه أحمد ومسلم كما في الجامع، وتارة تراهم يستخيرون بالسبحة يهمهمون عليها ثم يعدون قائلين (الله محمد على أبو جهل) فسبحان الله ما أسخف عقولهم، وما أشد حمقهم وجهلهم، إذ يستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير(۱).

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ١٢٣).

ه ... قراءة دعاء الاستخارة عنار التشهد:

نجد أن كثيرًا من المصلين يقرأون دعاء الاستخارة بعد التشهد مباشرة وقبل التسليم منها. . . وهذا مخالف لهدى النبى على فقد قال على اذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل . . . ».

و(ثم) تفيد التعقيب مع التراخى... أى أن الدعاء يقال بعد التسليم مستقبلاً القبلة ورافعًا يديه إلى السماء مبتدءًا بالحمد والصلاة على رسول الله ﷺ.. فهذا كله من آداب الدعاء.

وحكمة تقديم الصلاة على الدعاء أن المراد من الاستخارة الجمع بين خيرى الدنيا والآخرة، فيحتاج بلى قرع باب الملك، ولا شيء لهذا أنجع من الصلاة، لما فيها من تعظيم الله تعالى والثناء عليه، وإظهار الافتقار إليه حالاً ومآلاً(١).

٢ .. تكرار صلاة الاستخارة سبع مرات:

استحب بعض المصلين تكرار صلاة الاستخارة سبع مرات، واستدلوا بحديث عن أنس ـ رضى الله عنه ـ مرفوعًا: "إذا هممت بأمرٍ فاستخر ربك فيه سبع مرات».

قال النووى: «إسناده غريب فيه من لا أعرفهم.

قال العراقي: كلهم معروفون ولكن بعضهم معروف بالضعف الشديد، وهو إبراهيم بن البراء»(٢).

قال ابن عدى: «ضعيف جدًا حدث بالبواطل».

وقال العقيلي: «يحدث عن الثقات بالبواطيل»(٣).

% %.

⁽١) الدين الخالص (٥/ ٢٤١).

⁽٢) نيل الأوطار (٣/ ٥٥٥).

⁽٣) الميزان (١/ ٢١) نقلاً من أخطاء المصلين (ص: ١٨٠).



معالفات في معلاة الاستسقاء

ا ـ ترك صلاة الاستسقاء عند الحاجة إليها:

وهذا من المخالفات المنتشرة بين المسلمين... وهي تدل على النقص الشديد في عبودية الإنسان لربه _ عز وجل _..

فالواجب على المسلمين عند انعدام الماء أو عدم كفايته أن يفزعوا إلى الله بالتوبة والصلاة والاستغفار لطلب السَّقى منه _ جل وعلا _ فالجدب سببه كثرة المعاصى كما أن الطاعة سبب للبركات. قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقُواْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسبُونَ ﴾

(الأعراف: ٩٦)

وقد ثبت عنه على فعل ذلك، فعن عبد الله بن زيد: «خَرجَ رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْ يستسقى، فتوجَّه إلى القبلة يدعو وحوّل رداءه، وصلَّى ركعتين جهر فيهما بالقراءة»(١).

وعن أبى هريرة _ رضى الله عنه _ قال: «خرج نبى الله ﷺ يومًا يستسقى وصلى بنا ركعتين بلا أذان ولا إقامة، ثم خطبنا ودعا الله وحوّل وجههُ نحو القبلة رافعًا يديه، ثم قلب رداءه فجعل الأيمن على الأيسر، والأيسر على الأيمن الأيمن على الأيسر،

وعن ابن عباس _ رضى الله عنهما _: «خرج رسول الله على للاستسقاء متذللاً متواضعًا متخشعًا متضرعًا» (٢).

٢ ـ تعيين سور ممينة في القراءة:

قال الشيخ الألباني معلقًا على حكم الجهر بالفاتحة في صلاة الاستسقاء ومعلقًا

أخرجه البخارى (١/ ٢٦١) ومسلم (٣/ ٢٣).

⁽٢) أخرجه البخاري (٢/ ٤٢٧) ومسلم (٨٩٤).

⁽٣) رواه أبو داود (١١٦٥) والترمذي (٥٥٨) بإسناد صحيح.

على حكم تعيين سور بعينها:

قلت: أما الجهر فيها فصحيح ثابت عنه ﷺ في حديث عبد الله بن زيد المذكور في الكتاب، وهو مخرج في «الإرواء» (٣/ ١٣٣).

وأما تعيين السورتين المذكورتين فلا يصح عنه ﷺ؛ لأن في سنده محمد بن عبد العزيز بن عمر الزهرى، وهو ضعيف جداً. انظر «تلخيص المستدرك» للذهبي، و«نصب الراية» للزيلعي، و«إرواء الغليل» (٣/ ١٣٤)، و«الضعيفة» (٥٦٣١).

فالصواب أن يقرأ ما تيسر لا يلتزم سورة معينة (١١).

٣ - القول بتحويل الناس رداءهم مثل الإمام:

وهذا غير ثابت. . . فالصحيح هو أن تحويل الرداء أمرٌ خاص بالإمام دون المأمومين.

قال الشيخ الألباني في توضيح تلك المسألة: قوله: «فإذا انتهى من الخطبة حوّل المصلون جميعًا أرديتهم . . . رافعي أيديهم مبالغين في ذلك» .

قلت: في هذا الكلام مسألتان لم يذكر المؤلف دليلهما:

الأولى _ تحويل المصلين أرديتهم.

الثانية _ رفعهم الأيدى.

والدليل على الأولى حديث عبد الله بن زيد قال: قد رأيت رسول الله على الأولى حديث عبد الله بن زيد قال: ثم تحول إلى القبلة، وحول حين استسقى لنا أطال الدعاء وأكثر المسألة، قال: ثم تحول إلى القبلة، وحول رداءه، فقلبه ظهرًا لبطن، وتحول الناس معه، أخرجه أحمد بسند قوى، لكن ذكر تحول الناس معه شاذ كما حققته في «سلسلة الأحاديث الضعيفة» (٥٦٢٩).

والدليل على الثانية حديث أنس الآتي في الكتاب برقم (٢)، فقد قال في

⁽١) تمام المنة (ص: ٣٦٤).



رواية: «فرفع رسول الله ﷺ يديه يدعو، ورفع الناس أيديهم يدعون».

أخرجه البخارى تعليقًا، ووصله البيهقى وغيره، وليس فيه أنهم بالغوا فى رفع الأيدى، وإنما ثبت ذلك عن رسول الله وسلم وحده، كما فى حديث عائشة فى الكتاب، وحديث أنس فى «الصحيحين»، فأرى مشروعية المبالغة فى الرفع للإمام دون المؤتمين(١).

⁽١) تمام المنة: (ص: ٢٦٤ _ ٢٦٥).

مغالفات في مارة الكسوف

ا منوك صلاة الكسوف:

كثير من الناس لا يعرفون عن صلاة الكسوف شيئًا، بل إن من يعلمونها منهم لا يفعلونها، ونجد أن الناس يفعلون كثيرًا من الأخطاء عند حدوث الكسوف، ويتركون ما صح وثبت عنه ﷺ.

فنجد من الناس عند حدوث الكسوف يحملون الطبول والطست وبعض الأوانى المنزلية ويضربون عليها وهم يهتفون: «يا بنات الحور سيبوا القمر...» وهذا من العادات المختلقات التي لا دليل عليها في الشرع،... ويتركون صلاة الكسوف.

ذهب العلماء إلى أن صلاة الكسوف سنة مؤكدة في حق الرجال والنساء وقال أبو عوانة بوجوبها، وأن الأفضل أن تصلى في جماعة وإن كانت الجماعة ليست شرطًا فيها، وينادي لها: الصلاة جامعة.

والجمهور على أنها ركعتان، في كل ركعة ركوعان(١١).

٢ _ سلام المأموم مع الإمام وإن فاته الركوع الأول:

فى صلاة الكسوف أو الخسوف يدخل بعض المصلين بعد رفع الإمام من الركوع الأول ويركع معه الركوع الثانى، ثم يسلم مع الإمام. وهذا خطأ؛ لأن صلاة الكسوف والخسوف فى كل ركعة ركوعان ولا يدرك المصلى الركعة إلا بإدراك الركوع الأول... أما الصلوات الأخرى ففى كل ركعة ركوع واحد.

فينبغى على من لم يدرك الركوع الأول في صلاة الكسوف أو الخسوف أن يأتي بركعة أخرى يأتي فيها بركوعين.

٣ - قولهم بأن الجهر والإسرار في صلاة الكسوف سواء:

بعض المصلين يظنون أن الجهر أو الإسرار في صلاة الكسوف سواء، مع أن

⁽١) أخطاء المصلين: (ص: ١٧٧).



النبي ﷺ صلى صلاة الكسوف مرة واحدة وجهر بها.

فعن عائشة _ رضى الله عنها _ : «جهر النبي ﷺ في صلاة الكسوف بقراءة فإذا فرغ من قراءته كبَّر فركع»(١).

ولذلك بوَّب البخاري _ رحمه الله _: «باب الجهر بالقراءة في الكسوف».

Sto Sto Sto

⁽١) أخرجه البخاري عن عائشة (١٠٦٥).

مخالفة في صارة الخوف

الاعتقاد أنها لا تُشرع بعد وفاة الرسول علية

قال النووى: ومذهب العلماء كافة أن صلاة الخوف مشروعة اليوم كما كانت، إلا أبا يوسف والمزنى فقالا: لا تشرع بعد النبى على النبى التهى. وقال بقولهما الحسن بن زياد واللؤلؤى من أصحابه وإبراهيم بن علية كما فى الفتح. واستدلوا بمفهوم قوله تعالى: ﴿وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة ﴾ وأجاب الجمهور عن ذلك بأن شرط كونه على فيهم إنما ورد لبيان الحكم لا لوجوده. والتقدير: بين لهم بفعلك لكونه أوضح من القول، كما قال ابن العربى وغيره.

وقال الطحاوى: كان أبو يوسف قد قال مرة: لا تصلى صلاة الخوف بعد رسول الله على وزعم أن الناس إنما صلوها معه على لفضل الصلاة معه. قال: وهذا القول عندنا ليس بشيء اه. واحتج عليهم الجمهور بإجماع الصحابة على فعل هذه الصلاة بعد موت النبي على وبقول النبي على النبي على فعل هذه الصلاة بعد موت النبي على ذلك المفهوم»(۱).

⁽١) نيل الأوطار (٣/ ٣٧٧).

(اخطاء في معلاة المعافرين)

ا ساقام الصلاة في السفر:

كثير من المصلين يتركون القصر في السفر ويتمون الصلوات كلها. وهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْكُ فالثابت عنه هو القصر.

عن عائشة زوج النبى ﷺ أنها قالت: فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين، في الحضرِ والسفرِ. فأقرت صلاة السفر، وزيد في صلاة الحضرِ.

وعن عائشة؛ أن الصلاة أول ما فُرضت ركعتين. فأقرت صلاةُ السفرِ وأتمت صلاةُ الحضر.

قال الزُهريُّ: فقلتُ لعروة: ما بال عائشة تُتمُّ في السفرِ؟ قال: إنها تأولت كما تأول عثمان (١).

قال الإمام النووى: اختلف العلماء في القصر في السفر، فقال الشافعي ومالك بن أنس وأكثر العلماء: يجوز القصر والإتمام، والقصر أفضل. ولنا قول: إن الإتمام أفضل. ووجه أنهما سواء، والصحيح المشهور: أن القصر أفضل. وقال أبو حنيفة وكثيرون: القصر واجب ولا يجوز الإتمام ويحتجون بهذا الحديث، وبأن أكثر فعل النبي عليه وأصحابه كان القصر.

قوله: (فقلت لعروة ما بال عائشة تنم في السفر فقال إنها تأولت كما تأول عثمان) اختلف العلماء في تأويلهما، فالصحيح الذي عليه المحققون أنهما رأيا القصر جائزاً والإتمام جائزاً، فأخذا بأحد الجائزين وهو الإتمام (٢).

قال الإمام ابن القيم: وكان ﷺ يقصرُ الرُّباعية، فيُصليها ركعتين من حين يخرُج مسافرًا إلى أن يرجع إلى المدينة، ولم يثبت عنه أنه أتمَّ الرُّباعية في سفره

⁽١) أخرجه مسلم (٦٨٥) كتاب صلاة المسافرين (١، ٢).

⁽۲) مسلم بشرح النووى (٥/ ۲۷۱: ۲۷۳).

البتة، وأما حديث عائشة: أن النبى وسلح كان يقصر في السفر، ويتم ويفطر ويصوم نفلا يصح ويصوم نفلا يصح ويصوم البياء أخر الحروف الله ويه الله والله و

قلت: وقد أتمَّت عائشةُ بعد موت النبي عَلَيْكُ.

قال ابن عباس وغيره: إنها تأولت كما تأول عثمان، وإن النبى ﷺ كان يقصرُ دائمًا، فركَّب بعضُ الرواة من الحديثين حديثًا، وقال: فكان رسول الله ﷺ يقصرُ وتتم هى، فغلط بعضُ الرواة، فقال كان يقصرُ ويُتمُّ، أى: هو(١).

٢ ـ القصر أو الجمع قبل الخروج من البلد:

وهذا خطأ يقع فيه الكثير عندما يبدأ الواحد منهم قصر صلاته قبل خروجه من بلده.

قال الإمام النووى: وأما ابتداء القصر فيجور من حين يفارق بنيان بلده أو خيام قومه إن كان من أهل الخيام. هذا جملة القول فيه (٢).

ويُشترط _ عند الأربعة وإسحاق _ مجاوزته محل إقامته من الجانب الذى خرج خرج منه، فلا يقصر قبل أن يفارق بيوت القرية أو المصر من الجانب الذى خرج منه حتى لو كان ثمة محلة منفصلة عن المصر، وقد كانت متصلة به، لا يقصر ما

⁽١) زاد المعاد (١/ ٢٦٤ _ ٢٦٦).

⁽۲) مسلم بشرح النووي (٥/ ۲۷۹).



لم يجاوزها. ولو جاوز العمران من جهة خروجه وكان بحذائه أبنية من الجانب الآخر يقصر، إذ المعتبر جانب خروجه(۱).

المحسافة القصر:

وهذا الأمر اختلف فيه العلماء اختلافًا كبيرًا.

والراجع في هذا الأمر: أن كل ما يُسمى سفرًا، وإن كان قصيرًا فإنه تقصر فيه الصلاة؛ لأن تحديد السفر بيوم أو يومين أو ثلاثة ليس عليه أى دليل.

قال الإمام ابن القيم: ولم يحد الله المته مسافة محدودة للقصر والفطر، بل أطلق لهم ذلك في مُطلق السفر والضرب في الأرض، كما أطلق لهم التيمم في كل سفر، وأما ما يُروى عنه من التحديد باليوم، أو اليومين، أو الثلاثة، فلم يصح عنه منها شيء البتة، والله أعلم (٢).

٤ ـ الاقتداء بالمقيم لمن كان على سفر:

يخطئ كثير من المصلين إذا كان على سفر _ أنه يقتدى بمقيم أو بمسافر يتم صلاته _ وهو بذلك قد ترك سنة القصر التي هي من هدى النبي ﷺ.

* * *

⁽١) الدين الخالص (٤/ ٦١).

⁽٢) زاد المعاد (١/ ٤٨١).

(الجمع في العضر

يعتقد كثير من الناس أن الجمع في الحضر لا يجوز، بل إنهم يعتبرون أن من يفعل ذلك يُعد مبتدعًا في دين الله _ جل وعلا _ وهذا فهم خاطئ؛ لأن الثابت في السنة المطهرة أنه يجوز للمصلى أن يجمع بين الظهر والعصر، وبين المغرب والعشاء تقديمًا وتأخيرًا _ ولكن ذلك كله بضوابطه _ وهذا الجمع ليس قاصرًا على السفر والبرد والريح والمطر، بل لأى عذر يحدث للإنسان أو لأى حاجة تظهر له. . وإليك الأدلة على ذلك.

عن ابن عباس؛ قال: صلى رسول الله ﷺ الظهر والعصر جميعًا بالمدينة. في غير خوفٍ ولا سفرٍ.

قال أبو الزبير: فسألتُ سعيدًا: لم فعل ذلك؟ فقال: سألتُ ابن عباسٍ كما سألتنى. فقال: أراد أن لا يُحرج أحداً من أمته(١١).

وعن عبد الله بن شقيق، قال: خطبنا ابن عباس يومًا بعد العصر حتى غربت الشمس وبدت النجوم. وجعل الناس يقولون: الصلاة. قال: فجاءه رجلٌ من بنى تميم، لا يفتر ولا ينثنى: الصلاة. الصلاة. فقال ابن عباس: أتُعلِّمنى بالسُنَّة؟ لا أم لك! ثم قال: رأيت رسول الله علي جمع بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء.

قال عبد الله بن شقيق: فحاك في صدري من ذلك شيء. فأتيت أبا هريرة، فسألته، فصدَّقَ مقالته (٢٠٠٠).

قال الإمام النووى: ومنهم من قال: هو محمول على الجمع بعذر المرض أو نحوه مما هو في معناه من الأعذار. وهذا قول أحمد بن حنبل، والقاضي حسين

⁽١) أخرجه مسلم (٥٠) كتاب صلاة المسافرين.

⁽٢) أخرجه مسلم (٥٧) كتاب صلاة المسافرين.

من أصحابنا، واختاره الخطابي والمتولى والروياني من أصحابنا، وهو المختار في تأويله لظاهر الحديث ولفعل ابن عباس وموافقة أبي هريرة، ولأن المشقة فيه أشد من المطر. وذهب جماعة من الأئمة إلى جواز الجمع في الحضر للحاجة لمن لا يتخذه عادة، وهو قول ابن سيرين وأشهب من أصحاب مالك، وحكاه الخطابي عن القفال والشاشي الكبير من أصحاب الشافعي عن أبي إسحاق المروزي عن جماعة من أصحاب الحديث، واختاره ابن المنذر ويؤيده ظاهر قول ابن عباس (أراد أن لا يحرج أمته) فلم يعلله بمرض ولا غيره. والله أعلم (()).

قال ابن المنذر: «ولا معنى لحمل أمر فيه على عذر من الأعذار؛ لأن ابن عباس __ رضى الله عنهما _ قد أخبر بالعلة فيه وهو قوله: «أراد أن لا يحرج أُمته»(٢).

قال ابن تيمية: «وأوسع المذاهب في الجمع بين الصلاتين مذهب الإمام أحمد، فإنه نص على أنه يجوز للحرج والشغل»(٣).

* * *

مسلم بشرح النووى: (٥/ ٥٠٠٠).

 ⁽۲) غون المعبود (٤/ ۲۹).

⁽٣) مجموع المتاوي (٢٤/ ٢٨).

مغالفة ترك الريض للصلاة

أعظم مخالفة عند المرض هي ترك المريض صلاته كلها، وهذا خطأ عظيم؛ لأن الشرع تدرج معه وخفف عنه كثيراً في كيفية أداء الصلوات كلها. . فلا عذر له ليترك الصلاة أبداً. فإنه إن لم يستطع الوضوء أو حتى الغسل من الجنابة فإنه يتيمم (إذا كان الماء يزيد عليه المرض أو يعرضه للموت).

وإن لم يستطع الصلاة قائمًا صلاها قاعدًا، وإن لم يستطع قاعدًا صلى على جنبه ويومئ بالركوع والسجود.

ونقل الشيخ الألباني صفة صلاة المريض (في كتاب صفة صلاة النبي) واستدل ببعض الأحاديث منها:

قال عمران بن حصين _ رضى الله عنه _: «كانت بى بواسير فسألت رسول الله على عنه ألله على الله عل

وقال أيضًا: «سألته عن صلاة الرجل وهو قاعد، فقال: من صلى قائمًا فهو أفضل، ومن صلى نائمًا (وفي رواية مضطجعًا) فله نصف أجر القاعد». والمراد به المريض، فقد قال أنس _ رضى الله عنه _.

«خرج رسول الله ﷺ على ناس وهم يصلون قعوداً من مرض، فقال: إن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم».

و «عاد عَلَيْهِ مريضًا فرآه يصلى على وسادة فأخذها فرمى بها، فأخذ عودًا ليصلى عليه، فأخذه فرمى به وقال: صل على الأرض إن استطعت، وإلا فأوم إيماءً، واجعل سجودك أخفض من ركوعك»(١).

أما عن صفة الجلوس فكما جاء في الحديث: «وكان يجلس متربعًا»(٢). ويجوز

⁽١) نقلاً من صفة صلاة النبي (ص: ٥٢ _ ٥٣).

⁽٢) رواه النسائي وابن خزيمة والحاكم وصححه ووافقه الذهبي.

له أيضًا أن يجلس جلسة التشهد.

فإن لم يستطع أن يصلى على جنبه جاز له أن يصلى مستلقيًا ورجلاه إلى القبلة على قدر طاقته، وبهذا قال الأثمة الأربعة والجمهور؛ لأن في تكليفه القيام حينتذ حرجًا(١).

ولا أظن بعد ذلك أن مريضًا يؤمن بالله واليوم الآخر يترك صلاة واحدة بعد كل هذا التيسير والتخفيف والرحمة من الرحيم الرحمن _ جل وعلا _ بل إن المريض قد يكون أجله قد اقترب فهو في أشد الحاجة إلى أن يتجهز للقاء الله. فأسأل الله أن يشفى مرضى المسلمين وأن يرحم موتى المسلمين.

⁽١) الدين الحالص (٤/ ٣٣).

مخالفات في صارة الجنازة

١ ــ وقوف الناس صفًا عن يمين الإمام (في صلاة الجنازة)

وهذا أمرٌ مخالف لهدى النبي ﷺ.

والسُّنة في ذلك أن يقف الناس في صفوف تامة خلف الإمام، وذلك لعموم الأحاديث التي وردت في تسوية الصفوف وإكمالها في الصلاة ومنها قوله ﷺ: «سوّوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من إقامة الصلاة»(١).

٢ ـ القيام عند وسط الرجل وعند رأس المرأة:

وهذا مخالف لهدى النبى ﷺ . . . فالثابت أن يقف الإمام وراء رأس الرجل ووسط المرأة .

فعن أبى غالب الخياط قال: «شهدت أنس بن مالك صلى على جنازة رجل، فقام عند رأسه، (وفى رواية: رأس السريز) فلما رفع، أتى بجنازة امرأة من قريش أو من الأنصار، فقيل له: يا أبا حمزة هذه جنازة فلانة ابنة فلان فصل عليها، فصلى عليها، فقام عند وسطها، (وفى رواية: عند عجيزتها، وعليها نعش أخضر) وفينا العلاء بن زياد العدوى، فلما رأى اختلاف قيامه على الرجل والمرأة قال: يا أبا حمزة هكذا كان رسول الله عليه يقوم حيث قمت، ومن المرأة حيث قمت؟ قال: نعم، قال: فالتفت إلينا العلاء فقال: احفظوا»(٢).

وعن سمرة بن جندب قال: «صليت خلف النبي ﷺ، وصلى على أم كعب ماتت وهي نفساء، فقام رسول الله ﷺ للصلاة عليها وسطها»(٣).

قال الشيخ الألباني: والحديث واضح الدلالة على أن السنة أن يقف الإمام

⁽١) متفق عليه عن أنس ـ صحيح الجامع (٣٦٤٧).

⁽٢) رواه أبو داود (٣/ ٦٦ ــ ٦٧)، وصححه الألباني في أحكام الجنائز.

⁽T) أخرجه البخاري (٣/ ١٥٦ _ ١٥٧) ومسلم (٣/ ٦٠).

حذاء وسط المرأة، وهو بمعنى حديث أنس: «عند عجيزتها». بل هذا بما يزيده وضوحًا، فإنه أصرح في الدلالة على المراد من حديث سمرة(١).

٣ ــ الجهر بالتكبير ورفع الأيدي عند كل تكبير:

وهذا من المخالفات التي يفعلها كثير من المصلين في صلاة الجنازة... وهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْقَ الذي لم يكن من هديه أنه كان يرفع يديه إلا في التكبيرة الأولى.

عن عبد الله بن عباس _ رضى الله عنهما _ «أن رسول الله على الله على الجنازة في أول تكبيرة، ثم لا يعود». أخرجه الدارقطني بسند رجاله ثقات غير الفضل بن السكن فإنه مجهول، وسكت عنه ابن التركماني في «الجوهر النقي» (٤/ ٤٤)!.

واختلف أهل العلم في هذا، فرأى أكثر أهل العلم من أصحاب النبي وألله وغيرهم أن يرفع الرجل يديه في كل تكبيرة، وهو قول ابن المبارك والشافعي وأحمد وإسحاق. وقال بعض أهل العلم: لا يرفع يديه إلا في أول مرة، وهو قول الثوري وأهل الكوفة، وذكر عن ابن المبارك أنه قال في الصلاة على الجنازة: لا يقبض بيمينه على شماله، ورأى بعض أهل العلم أن يقبض على شماله كما يفعل في الصلاة».

وفى «المجموع» للنووى (٥/ ٢٣٢): «قال ابن المنذرى فى كتابه «الإشراف والإجماع»: أجمعوا على أنه يرفع فى أول تكبيرة، واختلفوا فى سائرها».

قال الشيخ الألباني: ولم نجد في السنة ما يدل على مشروعية الرفع في غير التكبيرة الأولى، فلا نرى مشروعية ذلك، وهو مذهب الحنفية وغيرهم، واختاره الشوكاني وغيره من المحققين، وإليه ذهب ابن حزم فقال: (٥/ ١٢٨): «وأما رفع الأيدى فإنه لم يأت عن النبي عليه أنه رفع في شيء من تكبيرة الجنازة إلا في أول

⁽١) أحكام الجنائز (ص: ١١٠).

تكبيرة فقط، فلا يجوز فعل ذلك؛ لأنه عمل في الصلاة لم يأت به نص، وإنما جاء عنه عليه السلام أنه كبر ورفع يديه في كل خفض ورفع، وليس فيها رفع وخفض (۱).

٤ ـ التكبير ثلاثًا والإنكار على من كبّر خمسًا فما فوقها إلى تسم:

المشهور من تكبيرات صلاة الجنازة أنها أربع تكبيرات لكن بعض الناس _ وهى حالة نادرة _ يكبرون للجنازة ثلاثًا. بل إنهم فوق ذلك لا يعرفون أنه يجوز أن نكبًر على الجنازة خمس تكبيرات فما فوقها إلى تسع تكبيرات.

قال الشيخ الألبانى: ويكبر عليها أربعًا أو خمسًا، إلى تسع تكبيرات، كل ذلك ثبت عن النبى على فأيها فعل أجزأه. والأولى التنويع، فيفعل هذا تارة، وهذا تارة، كما هو الشأن في أمثاله مثل أدعية الاستفتاح، وصيغ التشهد والصلوات الإبراهيمية ونحوها، وإن كان لابد من التزام نوع واحد منها فهو الأربع؛ لأن الأحاديث فيها أكثر(٢)، وإليك بيان ذلك:

* أما الأربع ففيها أحاديث عن جماعة من الصحابة.

فعن عبد الله بن عباس _ رضى الله عنهما _ قال: «مات رجل _ وكان رسول الله على يعوده _ فدفنوه بالليل، فلما أصبح أعلموه، فقال: ما منعكم أن تعلمونى؟ قالوا: كان الليل، وكانت الظلمة، فكرهنا أن نشق عليك، فأتى قبره فصلى عليه، [قال: فأمنا، وصفنا خلفه]، [وأنا فيهم]، [وكبر أربعًا]» (٣).

وعن أبى هريرة _ فى الصلاة على النجاشى _ قال: «فأمّنا وصلى عليه وكبّر عليه أربع تكبيرات»(١٠).

* وأما الخمس فلحديث عبد الرحمن بن أبي ليلي قال: «كان زيد بن أرقم

⁽١) أ- شكام الجنائز وبدعها (ص: ١١٦).

⁽٢) أحكام الجنائز (ص: ١١١).

⁽٣) أخرجه البخاري (٣/ ٩١ ــ ٩٢) وابن ماجة والسياق له (١/ ٤٦٦) ومسلم مختصرًا.

 ⁽٤) أخرجه البخاري (٣/ ٩٠) ومسلم (٣/ ٥٤).

يكبر على جنائزنا أربعًا، وإنه كبر على جنازة خمسًا، فسألته فقال: كان رسول الله على يكبرها، [فلا أتركها [لأحد بعده] أبداً] (١٠).

* وأما الست والسبع، ففيها بعض الآثار الموقوفة، ولكنها في حكم الأحاديث المرفوعة؛ لأن بعض كبار الصحابة أتى بها على مشهد من الصحابة دون أن يعترض عليه أحد منهم.

الأول _ عن عبد الله بن معقل: «أن على بن أبي طالب صلى على سهل بن حنيف، فكبر عليه ستًا، ثم التفت إلينا، فقال: إنه يدرى». قال الشعبى: «وقدم علقمة من الشام قال لابن مسعود: إن إخوانك بالشام يكبرون على جنائزهم خمسًا، فلو وقتم لنا وقتًا نتابعكم عليه، فأطرق عبد الله ساعة ثم قال: انظروا جنائزكم فكبروا عليها ما كبر أثمتكم، لا وقت ولا عدد». أخرجه ابن حزم في «المحلى» (٥/ ١٢٦) بهذا التمام، وقال: «وهذا إسناد غاية في الصحة».

الثانى _ عن عبد خير قال: «كان على _ رضى الله عنه _ يكبر على أهل بدر ستًا، وعلى أصحاب النبى عَلَيْ خمسًا، وعلى سائر الناس أربعًا». أخرجه الطحاوى والدارقطنى (١٩١) ومن طريقه البيهقى (٣٧/٤) وسنده صحيح رجاله ثقات كلهم.

الثالث _ عن موسى بن عبد الله بن يزيد: «أن عليًا صلى على أبى قتادة فكبر عليه سبعًا، وكان بدريًا». أخرجه الطحاوى والبيهقى (٣٦/٤) بسند صحيح على شرط مسلم. لكن أعله البيهقى بقوله: «إنه غلط؛ لأن أبا قتادة _ رضى الله عنه _ بقى بعد على _ رضى الله عنه _ مدة طويلة».

أورده الحافظ في «التلخيص» (١٦٦٥) بقوله: «قلت: وهذه علة غير قادحة؛ لأنه قد قيل: إن أبا قتادة مات في خلافة على، وهذا هو الراجح».

وسبقه إلى هذا ابن التركماني في «الجوهر النقي» فراجعه.

* وأما التسم، ففيه حديثان:

أخرجه مسلم (٣/ ٥٦) وأبو داود (٢/ ٦٧، ٦٨).



الأول _ عن عبد الله بن الزبير: «أن النبي صلى على حمزة فكبر عليه تسع تكبيرات...».

وقد مضى بتمامه وتخريجه في (الثاني) من المسألة (٥٩) (ص٨٢).

الثاني ــ عن عبد الله بن عباس قال: «لما وقف رسول الله ﷺ على حمزة... أمر به فهيئ إلى القبلة، ثم كبر عليه تسعًا... »(١).

٥ ــ الإنكار على من يقرأ سورة بعد الفائحة (مع أنهم يقولون دعاء الاستفتاح) :

بعض المصلين ينكرون على من يقرأ سورة بعد الفاتحة (بعد التكبيرة الأولى) مع أن هذا ثابت في السنة الصحيحة. . . مع أنهم يقرأون دعاء الاستفتاح وهو مخالف لهدى النبي عليه .

قال الشيخ الألباني في أحكام الجنائز: ثم يقرأ عقب التكبيرة الأولى فاتحة الكتاب وسورة (٢) لحديث طلحة بن عبد الله بن عوف قال: «صليت خلف ابن عباس _ رضى الله عنهما _ على جنازة، فقرأ بفاتحة الكتاب [وسورة، وجهر حتى أسمعنا، فلما فرغ أخذت بيده، فسألته؟] قال: [إنما جهرت] لتعلموا أنها سنة [وحق]» (٣).

قال الشيخ الألبانى: قلت: وهذا الحديث وما فى معناه حجة عليهم، لا يقال: ليس فيه التصريح بنسبة ذلك إلى النبى على لأننا نقول: إن قول الصحابى من السنة كذا. مسند مرفوع إلى النبى على أصح الأقوال حتى عند الحنفية، بل قال النووى فى «المجموع» (٥/ ٢٣٢): «إنه المذهب الصحيح الذى قاله جمهور العلماء من أصحابنا فى الأصول وغيرهم من الأصوليين والمحدثين».

⁽١) أحكام الجنائز للألباني (١١٢ ـ ١١٤).

⁽٢) قال الشيخ الألباني: فيه إشارة إلى عدم مشروعية دعاء الاستفتاح وهو مذهب الشافعية وغيرهم. وقال أبو داود في المسائل (١٥٣): «سمعت أحمد سئل عن الرجل يستفتح على الجنازة: سبحانك...! قال: ما سمعت».

⁽٣) أخرجه البخاري (٣/ ١٥٨) وأبو داود (٢/ ٦٨).

قلت: وبهذا جزم المحقق ابن الهمام في «التحرير»، وقال شارحه ابن أمير حاج (٢/٤/٢): «وهذا قول أصحابنا المتقدمين، وبه أخذ صاحب الميزان والشافعية وجمهور المحدثين»(١).

٢ ـ الصلاة على الغائب الذي مثلّى عليه:

وتلك مسألة طال الجدال والخلاف فيها بين الكثيرين من أهل العلم ومن دونهم. وأنا أسوق إليك أيها الأخ الكريم خلاصة ما قاله الإمام ابن القيم رحمه الله حيث قال: «ولم يكن من هديه على وسنته الصلاة على كل ميت غائب، فقد مات خلق كثير من المسلمين وهم غيب، فلم يصل عليهم، وصح عنه أنه صلى على النجاشي صلاته على الميت، فاختلف في ذلك على ثلاثة طرق:

١ حان هذا تشريع وسنة للأمة الصلاة على كل غائب، وهذا قول الشافعي
 وأحمد.

٢ _ وقال أبو حنيفة ومالك: هذا خاص به، وليس ذلك لغيره.

٣ _ وقال شيخ الإسلام ابن تيمية:

الصواب أن الغائب إن مات ببلد لم يُصل عليه فيه، صُلّى عليه صلاة الغائب، كما صلى النبى عليه إلى النجاشى؛ لأنه مات بين الكفار، ولم يُصلّ عليه وإن صُلّى عليه حيث مات لم يُصلّ عليه صلاة الغائب؛ لأن الفرض سقط بصلاة المسلمين عليه، والنبى عليه صلى على الغائب وتركه، وفعله وتركه سنة، وهذا له موضع، والله أعلم، والأقوال ثلاثة في مذهب أحمد، وأصحها هذا التفصيل».

قلت: واختار هذا بعض المحققين من الشافعية، فقال الخطابي في «معالم السنن» ما نصه:

قلت: النجاشي رجل مسلم قد آمن برسول الله ﷺ وصدقه على نبوته، إلا

⁽١) أحكام الجنائز (ص: ١١٩ ــ ١٢٠).

أنه كان يكتم إيمانه، والمسلم إذا مات وجب على المسلمين أن يصلوا عليه، إلا أنه كان بين ظهراني أهل الكفر، ولم يكن بحضرته من يقوم بحقه في الصلاة عليه، فلزم رسول الله ﷺ أن يفعل ذلك، إذ هو نبيه ووليه، وأحق الناس به. فهذا _ والله أعلم _ هو السبب الذي دعاه إلى الصلاة عليه بظاهر الغيب.

فعلى هذا إذا مات المسلم ببلد من البلدان، وقد قضى حقه فى الصلاة عليه، فإنه لا يصلى عليه من كان فى بلد آخر غائبًا عنه، فإن علم أنه لم يصل عليه لعائق أو مانع عذر، كان السنة أن يصلى عليه ولا يترك ذلك لبعد المسافة.

فإذا صلوا عليه استقبلوا القبلة، ولم يتوجهوا إلى بلد الميت إن كان في غير جهة القبلة.

ونما يؤيد عدم مشروعية الصلاة على كل غائب أنه لما مات الخلفاء الراشدون وغيرهم لم يصل أحد من المسلمين عليهم صلاة الغائب، ولو فعلوا لتواتر النقل بذلك عنهم. فقابل هذا بما عليه كثير من المسلمين اليوم من الصلاة على كل غائب، لاسيما إذا كان له ذكر وصيت(١).

٧ ـ الابتداع في كثير من أدعية صلاة الجنازة:

قال الشقيرى: وكثير من أدعية صلاة الجنازة الموجود في متون وشروح وحواشى الفقهاء ليس له أصل في السنة، وإنما هو من مخترعاتهم فاحذروه. ورفع أصوات بعض المتفيقهة عند الصلاة على الميت بقوله: سبحان من قهر عباده بالموت، وسبحان الواحد الحي الذي لا يموت، بدعة وإحداث شرع لم يأذن به الله ولا رسوله. ورفع أصواتهم بقراءة الفاتحة جماعة بعد التسليم من صلاة الجنازة وقراءتهم بعدها آية: ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي﴾ الآية.

بدعتان شنيعتان، وقولهم: ما تشهدون فيه وإجابتهم لهذا القائل بقولهم: صالح . . . وربما كان تاركًا للصلاة أو شاربًا للخمر أو فاسقًا فاجرًا فحّاشًا _ كما

⁽١) أحكام الجنائز : (٩١ : ٩٣).



شاهدنا ذلك مراراً وما زلنا نشاهده ولم نقدر على إنكاره إلا قليلاً _ زور وكبيرة من الكبائر وبدعة منكرة ضلالة، وقد سمع رسول الله على أم العلاء وهي تقول في عثمان بن مظعون لما توفي ببيتها «رحمة الله عليك أبا السائب فشهادتي عليك لقد أكرمك الله، فقال النبي عليه: «وما يدريك أن الله قد أكرمه؟ فقلت: بأبي أنت يا رسول الله فمن يكرمه الله؟ فقال: أما والله لقد جاءه اليقين، والله إني لأرجو له الخير، والله ما أدرى وأنا رسول الله ما يفعل بي قالت: فوالله لا أزكى أحداً بعده أبداً» والقصة في البخاري «فاعتبروا يا أولى الأبصار»(١).

٨ .. التسليم بعد التكبيرة الرابعة لصلاة الجنازة (بغير دعاء):

وهذا خطأ ومخالف لهدى النبي عَلَيْكُمْ.

والصواب أن المصلى يدعو بعد التكبيرة الرابعة لحديث عبدالله بن أبى أوفى أنه صلى على ابنة له فكبر عليها أربعاً ثم قام بعد الرابعة قدر ما بين التكبيرتين يدعو ثم قال: كان رسول الله عليها يُسلِم يسنع في الجنازة هكذا(٢).

** ** **

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ١٠٩).

⁽٢) أحكام الجنائز للشيخ الألباني (ص: ١٢٦) والحديث أخرجه أحمد.

مخالفات في مبلاة العيل

١ ــ إحياء ليلتي العيك:

بعض الناس بل كثير منهم يعتقد أن إحياء ليلتى العيد بالقيام مستحبة، بل ويأمرون الناس بها. . . وهذا الأمر لم يثبت عن النبي ﷺ أبداً.

قال الشقيرى: والأحاديث في فضل الصلاة ليلة الفطر والنحر ويوميهما ويوم عرفة مكذوبة ومفتراة فلا تلتفتوا إليها(١).

ومن بين تلك الأحاديث التي يحتجون بها قوله عَلَيْهِ: «من أحيا الليالي الأربع وجبت له الجنة: ليلة التروية وليلة عرفة وليلة النحر وليلة الفطر»(١)، وهذا حديث موضوع لم يثبت عن النبي عَلَيْهُ.

وقوله ﷺ: «من أحيا ليلة الفطر وليلة الأضحى لم يمت قلبه يوم تموت القلوب»(٣)، وهذا أيضًا حديث موضوع.

٢ ـ أضطاء في صيغة التكبير:

ولقد شاع وانتشر بين المصلين صيغة التكبير التي ليس لها أصل من السُنة في يوم العيد كقولهم: «الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً... نصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده...» إلى آخره.

فهذا التكبير مخالف لهدى النبى على النبى الله فإنما الثابت عن النبى على من صيغ التكبير قوله: «الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد»(١).

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ١١٧).

⁽٢) رواه ابن عساكر عن معاذ ــ ضعيف الجامع (٥٣٥٨): موضوع.

⁽٣) رواه الطبراني في الكبير عن عبادة ــ ضعيف الجامع (٥٣٦١): موضوع.

⁽٤) أخرجه ابن أبي شيبة (٢/ ٢) والبيهقي (٣/ ٣١٥) بإسنادٍ صحيح.



٣ ـ قولهم: إن صلاة العيد سُنة !!!

يظن كثير من الناس أن صلاة العيد سُنة وأن من تركها لا يأثم. . . وهذا حطأ كبير؛ لأن النبي ﷺ أمر بها، بل وأمر النساء أن يخرجن ليشهدن الخير.

قال الشيخ الألباني معلقًا على قول من قال بسنيتها:

قوله: «وهي سنة مؤكدة، واظب النبي عَيَّالِيَّةِ عليها، وأمر الرجال والنساء أن يخرجوا لها».

قلت: فالأمر المذكور يدل على الوجوب، وإذا وجب الخروج وجبت الصلاة من باب أولى كما لا يخفى، فالحق وجوبها لا سنيتها فحسب، ومن الأدلة على ذلك أنها مسقطة للجمعة إذا اتفقتا في يوم واحد(١).

قال الإمام الشوكاني: "واعلم أن النبي عَلَيْ لازم هذه الصلاة في العيدين ولم يتركها في عيد من الأعياد، وأمر الناس بالخروج إليها حتى أمر بخروج النساء. . وهذا كله يدل على أن هذه الصلاة واجبة وجوبًا مؤكدًا على الأعيان لا على الكفاية»(٢).

ع ـ عدم الجهر بالنكبير قبل الملاة:

إن من الواجب على المسلم أن يحرص على سُنة الحبيب ﷺ وأن يجهر بها، حيث ورد الجهر بها.

لكننا نرى كثيرًا منهم يخرج من بيته إلى المصلى وهو صامت لا يكبِّر... وهذا بالطبع مخالف لهدى النبي ﷺ.

والتكبير هنا ليس المقصود به التكبير الجماعي ــ وهو أن يكبِّر الناس سويًا في صوت واحد ـ بل إن المقصود هنا هو التكبير الفردى فكل واحد يكبِّر وحده. . لأن التُّكبير الجماعي لم يكن على عهد رسول الله ﷺ.

⁽١) تمام المنة (٤٤٣).

⁽٢) السيل الجرار (١/ ٣١٥).

٥ _ الأذان والإقامة لصلاة العيد:

فى بعض الأماكن النائية عن العلم والعلماء ــ تتفشى فيها البدع والمخالفات ــ ومن بينها أنهم يجعلون لصلاة العيد أذانًا وإقامة. . وهذا مخالف لهدى النبى

عن جابر بن سمرة ــ رضى الله عنه ــ قال: صليت مع النبى العيد غير مرة ولا مرتين بغير أذان ولا إقامة(١).

وعن ابن عباس وجابر _ رضى الله عنهم _ قالا: لم يكن يُؤذنُ يوم الفطر ولا يوم الأضحى. متفق عليه.

ولمسلم عن عطاء قال: أخبرنى جابرٌ أن لا أذان لصلاة يوم الفطر حين يخرجُ الإمام، ولا بعد ما يخرجُ، ولا إقامة، ولا نداء، ولا شيء، لا نداء يومئذ ولا إقامة)(٢).

قال الإمام الشوكانى: وأحاديث الباب تدل على عدم شرعية الأذان والإقامة فى صلاة العيدين، . . . قال العراقى: وعليه عمل العلماء كافة . وقال ابن قدامة فى المغنى: ولا نعلم فى هذا خلافًا ممن يعتد بخلافه (٣) .

٢ _ !لصلاة قبل (صلاة العبد) وبعدها :

كثير من المصلين إذا وصل إلى مصلى العيد فإنه يصلى ركعتين سُنة، ثم إذا صلى صلاة العيد يقوم ليصلى ركعتين أيضًا، وهذا مخالف لهدى النبى ﷺ فإنه لم يثبت عنه أنه صلى قبل العيد أو بعده أبدًا.

عن ابن عباس _ رضى الله عنهما _ قال: خرج النبي على يوم عيد فصلى ركعتين لم يُصلّ قبلهما ولا بعدهما. . . رواه الجماعة، وزادوا إلا الترمذّي وابن

أخرجه مسلم (٢/ ٧) والترمذي (١/ ٥٣٢) وأحمد (٥/ ٩١).

⁽٢) أخرجه البخاري (٢/ ٩٦٠) ومسلم (٢/ ٥) وأحمد (٥/ ١٠٧).

⁽٣) نيل الأوطار (٣/ ٣٥١).



ماجة: ثم أتى النساء وبلال معهن فأمرهن بالصدقة، فجعلت المرأة تصدق بخرصها وسخابها)(۱). والخرص: حُلى تُلبس في الأذن.. والسخاب: خيط من خرز يوضع في العنق كالقلادة.

(وعن ابن عمر مد رضى الله عنهما مدن أنه خرج يوم عيد فلم يصل قبلها ولا بعدها، وذكر أن النبي عليه فعله (٢). وللبخارى عن ابن عباس: أنه كره الصلاة قبل العيد).

قال الإمام الشوكانى: وفى بقية أحاهيث الباب دليل على كراهة الصلاة قبل صلاة العيد وبعدها، وإلى ذلك ذهب أحمد ابن حنبل، قال ابن قدامة: وهو مذهب ابن عباس وابن عمر.

وقال الزهرى: لم أسمع أحداً من علمائنا يذكر أن أحداً من سلف هذه الأمة كان يصلى قبل تلك الصلاة ولا بعدها.

قال الحافظ في الفتح: والحاصل أن صلاة العيد لم تثبت لها سنة قبلها ولا بعدها خلافًا لمن قاسها على الجمعة. وأما مطلق النفل فلم يثبت فيه منع بدليل خاص إلا إن كان ذلك في وقت الكراهة في جميع الأيام. . . . انتهى (٣).

٧ - تولهم: الملاة جامعة:

وهذا من المخالفات المنتشرة في صلاة العيد أنه إذا حان وقت الصلاة صاح الإمام بقوله: (الصلاة جامعة).

وإليكم ما ورد في ذلك والرد عليه.

قال الزهرى: وكان النبي عَلَيْ يأمر في العيدين المؤذن فيقول: الصلاة جامعة.

قال النووى: وهو مرسل ضعيف، يعنى فلا يحتج به. ومنهم من قاس العيد

أخرجه البخاري (٢/ ٩٨٩) ومسلم (٢/ ١٣).

⁽۲) رواه الترمذي (۲/ ۵۳۸) وأحمد (۲/ ۵۷).

⁽٣) نيل الأوطار (٣/ ٢٥٨ ــ ٣٥٩).

على الكسوف، فقد ثبت قول «الصلاة جامعة» فيها كما يأتى:

(ورد) بأنه لا قياس مع النص (فقد) صلى النبي عَلَيْهُ العيد مرارًا في مجمع من الصحابة، ولم ينقل أنه أمر بأذان ولا نداء آخر للعيد، بل قال عطاء: أخبرني جابر أنه لا أذان للصلاة يوم الفطر حين يخرج الإمام ولا بعد ما يخرج ولا إقامة ولا نداء ولا شيء. أخرجه مسلم(١).

(وهو) بعمومه يشمل نفى قولهم: الصلاة جامعة، ونحوه (قال) أبو محمد عبد الله بن قدامة: وقال بعض أصحابنا: ينادى لها، يعنى للعيد: الصلاة جامعة، وهو قول الشافعى، وسنة رسول الله ﷺ أحق أن تتبع(٢).

وقال الإمام ابن القيم: وكان ﷺ إذ انتهى إلى المصلَّى، أخذ في الصلاة من غير أذان ولا إقامة ولا قول: الصلاة جامعة. والسنة: أنه لا يُفعل شيء من ذلك (٣).

٨ ـ جهر المأمومين بالتكبير:

وهذا مِن الأخطاء التي تكلمنا عنها في الصلاة عامة بكل أنواعها. . فإن هذا الفعل مخالف لهدى النبي عليه .

قال النووى: «وأما غير الإمام فالسنة الإسرار بالتكبير سواء المأموم والمنفرد وأدنى الإسرار أن يسمع نفسه إذا كان صحيح السمع ولا عارض عنده من لغط وغيره، وهذا عام في القراءة والتكبير، والتسبيح في الركوع وغيره، والتشهد، والسلام، والدعاء سواء واجبها ونفلها»(٤).

٩ ــ رفع البلين عند التكبير:

يخطئ كثير من الأئمة، بل والمصلين عندما يرفعون أيديهم مع كل تكبيرة من

مسلم بشرح النووى (٦/ ١٧٦).

⁽٢) المغنى (٢/ ٢٣٦).

⁽٣) زاد المعاد (١/ ٢٤٢).

⁽³⁾ ILAAO (7).



قال الشيخ الألباني في رده على من قال برفع اليدين: قوله في التكبير في صلاة العيدين: «يسن... رفع اليدين مع كل تكبيرة».

قلت: الصواب أن يقال: لا يسن ذلك؛ لأنه لم يثبت ذلك عنه على وكونه روى عن عمر وابنه لا يجعله سنة، ولاسيما أن رواية عمر وابنه ههنا لا تصح: أما عن عمر فرواه البيهقى بسند ضعيف. وأما عن ابنه فلم أقف عليها الآن، وقد قال مالك: «لم أسمع فيه شيئًا». انظر «الإرواء» (٦٤٠)(١).

١٠ ــ القول بوجوب الذكر بين التكبيرات:

يعتقد كثير من المصلين إلى أن النطق ببعض الأذكار بين تكبيرات الصلاة واجب. . . مع أن هذا القول مخالف لهدى النبي ﷺ كأنه لم يثبت عنه ذلك أبداً.

قال الشيخ محمود خطاب السبكى: يستحب الفصل بين كل تكبيرتين من تكبير العيد بقدر ما يكبر المأموم دفعًا للاشتباه. وليس بينهما ذكر مشروع عند الحنفيين ومالك والأوزاعى؛ لأنه لو كان مشروعًا لنُقل إلينا كما نقل التكبير.

(وقال) الشافعي وأحمد: يستحب الذكر بينها بأن يقول: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، أو يقول: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، ويصلى على النبي عليه بين كل تكبيرتين، وإن أحب قال: الله أكبر كبيرًا، وسبحان الله بكرة وأصيلاً. واستدلوا بأثر مضطرب عن ابن مسعود، ولذا لم يقل بمقتضاه الجمهور(٢).

وقال الإمام ابن القيم: «ولم يحفظ عنه ذكر معين بين التكبيرات»(٣).

أما ما روى عن ابن مسعود _ رضى الله عنه _: «من أنه كانَ يحمدُ الله،

⁽١) تمام المئة (ص: ٣٤٨ ــ ٣٤٩).

⁽٢) الدين الخالص (٤/ ٣٣٧).

⁽٣) زاد المعاد (١/ ٤٤٣).

ويثنى عليه، ويُصلى على النبى ﷺ (۱)، فهذا يدل على إباحته ذلك دون وجوبه، ولزومه.

١١ ... افتتاح الخطبة بالتكبير:

ولقد استدل هؤلاء بقول رجل تابعى ألا وهو (عبيد الله بن عبد الله بن عتبة)، حيث قال: «السُنة أن تفتتح الخطبة بتسع تكبيرات تترى، والثانية بسبع تكبيرات تترى».

فردً الإمام ابن القيم على هذا فقال: وأما قول كثير من الفقهاء: إنه تفتتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار وخطبة العيدين بالتكبير فليس معهم فيها سنة عن النبى على البتة، والسنة تقتضى خلافه وهو افتتاح جميع الخطب بالحمد. وعبيد الله بن عبد الله تابعي كما عرفت فلا يكون قوله: «من السنة» دليلاً على أنها سنة النبي على كما تقرر في الأصول(٢).

١٢ - جعل خطبة العبد (خطبتين):

وهذا خطأ شديد؛ لأنه لم يثبت عن النبي ﷺ أنه كان يجلس في أثناء خطبة العيد (كيوم الجمعة).

(قال) النووى في الخلاصة (وما روى) عن ابن مسعود أنه قال: السنة أن يخطب في العيد بخطبتين يفصل بينهما بجلوس (ضعيف) غير متصل ولم يثبت في تكرير الخطبة شيء (٣).

قال جابر: «شهدت مع رسول الله على الصلاة يوم العيد، فبدأ بالصلاة قبل

⁽١) رواه البيهقي والطبراني بسند صحيح ـ إرواء الغليل (٣/ ١١٤).

⁽٢) نيل الأوطار (٣/ ٣٦٣).

⁽٣) فتح القدير (١/ ٤٢٨).



الخطبة بلا أذان ولا إقامة، ثم قام متوكثًا على بلال، فأمر بتقوى الله وحث على طاعته، ووعظ الناس وذكرهم ثم مضى حتى أتى النساء فوعظهن (١١).

وهذا دليل واضح على أنه لم يثبت عن النبى ﷺ أنه خطب في العيد إلا خطبة واحدة ولم يجلس أثناءها.

16 Mg 216

⁽١) أخرجه البخاري (٢/ ٣٧٧) ومسلم (٨٨٥).

(مخالفات في مبارة الجمعة

ا سترك مملاة الجمعة:

كثير من الناس وصل بهم التهاون في أمر دينهم أنهم يتركون صلاة الجمعة في المسجد ويصلونها في بيوتهم (ظهرًا) أربع ركعات. وكل ذلك بسبب الجهل الشديد الذي حال بينهم وبين معرفة ثوابها وحال بينهم وبين معرفة إثم تاركها.

قال ﷺ: «لينتهين أقوامٌ عن ودعهم الجُمعات: أو ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين (١٠).

وقال ﷺ: "من ترك ثلاث جمعات من غير عذر كُتب من المنافقين" (٢).

وقال عَلَيْهُ: «من ترك ثلاث جُمع تهاونًا بها طبع الله على قلبه» (٣).

فتأمل يا أخى الكريم كيف أن الله يجمع على تارك صلاة الجمعة ثلاثة أنواع من العقوبات: أولاً أنه من أهل الغفلة.. ثانيًا أنه يُكتب من المنافقين.. ثالثًا أن يطبع الله على قلبه.

قال العراقي: والمراد بالطبع على قلبه أنه يصير قلبه قلب منافق.

وقال الشوكاني: قوله «تهاونًا» فيه أن الطبع المذكور إنما يكون على قلب من ترك ذلك تهاونًا(١٠).

فتدبر يا من تركت صلاة الجمعة متعمداً.

٢ ـ اعتقاد وجوب قراءة «الم تنزيل السجدة وهل أتى على الإنسان» فجر يوم الحمعة:

بعض المصلين يعتقدون أن قراءة سورة «الم تنزيل السجدة ـ وهلى أتى على

⁽١) أخرجه مسلم وأحمد والنسائي عن ابن عباس ــ صحيح الجامع (٥٤٨٠).

⁽٢) رواه الطبراني في الكبير عن أسامة بن زيد ــ صحيح الجامع (٦١٤٤).

⁽٣) رواه أحمد والترمذي والنسائي عن أبي الجعد ــ صحيح الجامع (٦١٤٣).

⁽٤) نيل الأوطار (٣/ ٢٦٦).

عن أبى هريرة _ رضى الله عنه _: أن النبى ﷺ «كان يقرأ في صلاة الصبح يوم الجمعة الم تنزيل وهل أتى على الإنسان»(١).

قال الإمام الشوكانى: وهذه الأحاديث فيها مشروعية قراءة تنزيل السجدة وهل أتى على الإنسان. قال العراقى: وعمن كان يفعله من الصحابة عبد الله بن عباس. ومن التابعين إبراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف، وهو مذهب الشافعي وأحمد وأصحاب الحديث.

وقد اختلف القائلون باستحباب قراءة الم تنزيل السجدة في يوم الجمعة هل للإمام أن يقرأ بدلها سورة أخرى فيها سجدة فيسجد فيها أو يمتنع ذلك؟

قال النووى في الروضة من زوائده: لو أراد أن يقرأ آية أو آيتين فيهما سجدة لغرض السجود فقط لم أر فيه كلامًا لأصحابنا. قال: وفي كراهته خلاف للسلف. وأفتى الشيخ ابن عبد السلام بالمنع من ذلك وبطلان الصلاة به(٢).

وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله تعالى _ عن الصلاة يوم الجمعة بالسجدة هل تجب المداومة عليها أم لا؟

فأجاب ــ رحمه الله تعالى ــ بقوله: الحمد لله. ليست قراءة ﴿الم تنزيل﴾ التي في السجدة ولا غيرها من ذوات السجود. واجبة في فجر الجمعة باتفاق الأئمة، ومن اعتقد ذلك واجبًا أو ذمّ من ترك ذلك فهو ضال مخطئ يجب عليه أن يتوب من ذلك باتفاق الأئمة. ثم قال: لا ينبغي المداومة عليها بحيث يتوهم الجهال أنها واجبة وأن تاركها مسيء، بل ينبغي تركها أحيانًا لعدم وجوبها. والله

⁽۱) أخرجه البخاري (۲/ ۸۹۱) ومسلم (۲/ ۲۵) جمعة.

⁽٢) نيل الأوطار (٣/ ٣٣٠).

أعلم [٢٠٥ _ ٢٠٤].

وقال شيخ الإسلام: النبي عَلَيْ يقرأ السورتين كلتاهما فالسنة قراءتهما بكمالهما.

٣ ـ ترك الاختسال والتزين والطيب والسواك يوم الجمعة:

إننا نرى كثيراً من المصلين يفرطون في تلك السنن التي حضنا عليها الحبيب على كل عن أبي سعيد أن النبي على قال: «غُسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم والسواك وأن يمس من الطيب ما يقدر عليه»(١).

وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا جاء أحدكم إلى الجمعة فليغتسل».

وفي رواية مسلم: «إذا أراد أحدكم أن يأتي الجمعة فليغتسل»(٢).

قال الإمام الشوكانى: والحديث يدل على مشروعية غسل الجمعة، وقد اختلف الناس فى ذلك، قال النووى: فحكى وجوبه عن طائفة من السلف، حكوه عن بعض الصحابة، وبه قال أهل الظاهر. وحكاه ابن المنذر عن مالك، وحكاه الخطابى عن الحسن البصرى ومالك.

وذهب جمهور العلماء من السلف والخلف وفقهاء الأمصار إلى أنه مستحب. قال القاضي عياض: وهو المعروف من مذهب مالك وأصحابه (٣).

وحكمة مشروعية الغسل والسواك، والطيب والتجميل بأحسن الثياب يوم الجمعة أن يكون المصلى على أكمل حال وأطيبه فلا يتأذى به أحد؛ ولأن الملائكة تقف على أبواب المساجد يكتبون الأول فالأول فربما صافحوه أو لمسوه (1).

 ⁽١) أخرجه البخارى (٢/ ٨٧٩) مختصراً _ ومسلم (٢/ ٥ _ ٧) جمعة.

⁽٢) أخرجه البخاري (٢/ ٨٧٧) ومسلم (١/ ١) جمعة.

⁽٣) نيل الأوطار (١/ ٢٩٠).

⁽٤) الدين الخالص (٤/ ١٣٢).



\$ - قراءة القرآن في (مكبرات الصوت) قبل صلاة الجمعة

وهذا من البدع المحدثة التي لم تكن على عهد رسول الله ﷺ ولا الصحابة _

وقد نهى النبى على عن رفع الصوت فى المسجد ولو بالقرآن؛ لأن كل واحد يناجى ربه فمنهم من يصلى ومنهم من يذكر ربه ومنهم من يتعلم الحديث... إلخ.

فقراءة القرآن بصوتٍ عال في هذا الوقت يشوش على أهل المسجد بل على جيران المسجد.

٥ _ عدم التبكير إلى صلاة الجمعة:

كثير من المصلين قد تعود أن يذهب إلى صلاة الجمعة بعد صعود الخطيب على المنبر أو عند إقامة الصلاة أو في الركعة الثانية منها. . . وهذا كله حرمان من الأجر والثواب المترتب على التبكير.

فقد أخبر النبي ﷺ عن ذلك الثواب فقال: «من غسَّل يوم الجمعة واغتسل، ثم بكَّر وابتكر، ومشى ولم يركب، ودنا من الإمام، واستمع، وأنصت، ولم يلغ، كان له بكلِّ خطوة يخطوها من بيته إلى المسجد، عملُ سنة، أجرُ صيامها وقيامها»(١).

وقال رسول الله على: "إذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من أبواب المسجد ملائكة يكتبون الأول فالأول. فإذا جلس الإمام طووا الصحف وجاءوا يستمعون الذكر. ومثل المهجر كمثل الذي يُهدى البدنة. ثم كالذي يُهدى بقرةً. ثم كالذي يُهدى الكبش. ثم كالذي يُهدى الدجاجة. ثم كالذي يُهدى البيضة»(١).

فيا أيها المحروم من ذلك الخير لا تنس نفسك من الأجر والثواب واجتهد في أن

⁽١) رواه أحمد والترمذي عن أوس بن أوس ـ صحيح الجامع (٦٤٠٥).

⁽٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (٢٤) كتاب الجمعة.

تأتى إلى الصلاة مبكراً . . . أعانك الله وأثابك .

٦ ـ ترك قراءة سورة الكهف:

قد يغفل كثير من المصلين عن قراءة سورة الكهف ليلة الجمعة أو يوم الجمعة، مع أن قراءتها مستحبة لما فيها من الأجر العظيم الذي أخبر عنه الصادق المصدوق عليه وبين عيث قال: «من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له النور ما بينه وبين البيت العتيق»(١).

وقال ﷺ: «من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين»(١٠).

وقال ﷺ: «من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء به يوم القيامة وغُفر له ما بين الجمعتين»(٣).

٧ - ترك الصلاة على النبي في يوم الجمعة:

قال ﷺ: «إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خُلق آدم، وفيه قُبض، وفيه النفخة، وفيه الصعقة، فأكثروا على من الصلاة فيه، فإن صلاتكم معروضة على ... »(١٠).

وعلى الرغم من ذلك تجد كثيراً من المسلمين يغفلون عن الصلاة على النبي عليه الله وهو الذي جعله الله سببًا لخروج الأمة من ظلمات الشرك والمعصية إلى أنوار التوحيد والطاعة.

٨ ـ عدم الاكتفاء بأذان واحد يوم الحمعة:

ظن كثير من المسلمين أن السُّنة في يوم الجمعة أن نؤذَّن أذانين لصلاة

⁽١) رواه البيهقي في الشُّعب عن أبي سعيد _ صحيح الجامع (٦٤٧١).

⁽٢) رواه الحاكم والبيهقي في السُنن عن أبي سعيد ـــ صحيح الجامع (٦٤٧٠)."

⁽٣) رواه البيهقي (٣/ ٢٤٩) والحاكم في المستدرك (٢/ ٣٦٨) بسند صحيح.

⁽٤) رواه أحمد وأبو داود عن أوس بن أوس ــ صحيح الجامع (٢٢١٢).



الجمعة . . . وهذه بدعة محدثة لا أصل لها .

ولا نستطيع بحال من الأحوال أن نقارن بين هذا وبين ما فعله عثمان بن عفان برضى الله عنه _ فالأذان الذى زاده عثمان _ رضى الله عنه _ كان يُفعل على الزوراء بعيدًا عن المسجد لتنبيه من بالسوق (أما) ما يفعل من تأدية الأذانين على سطح المسجد أو أحدهما فوقه والآخر داخل المسجد (فهو) مخالف لما كان عليه الأمر في عهد الرسول و وأبى بكر وعمر _ رضى الله عنهما _ وكذا في عهد عثمان _ رضى الله عنه _ فإن الغرض الذى زاد سيدنا عثمان الأذان لأجله _ وهو إسماع من لا يسمع الأذان على سطح المسجد _ ليس موجودًا في زماننا. لوجود مكبرات الصوت التي تُسمع الناس خارج المسجد.

(ولذا) يُطلب الاقتصار على أذان واحد في الجمعة خارج المسجد كما كان في زمن النبي ﷺ وأبى بكر وعمر.

(قال) الشافعى فى الأم: وأحب أن يكون الأذان يوم الجمعة حين يدخل الإمام المسجد ويجلس على موضعه الذى يخطب عليه، منبر أو شىء مرفوع له أو الأرض، فإذا فعل أخذ المؤذن فى الأذان، فإذا فرغ قام فخطب لا يزيد عليه، وأحب أن يؤذن مؤذن واحد إذا كان على المنبر لا جماعة مؤذنين (۱).

(وعلى الجملة) فقد دلت الأحاديث على أنه كان لا يؤذن للجمعة إلا أذان واحد خارج المسجد حين يجلس النبي على المنبر، وكذا في عهد أبي بكر وعمر رضى الله عنهما(٢).

وعن السائب بن يزيد قال: «ما كان لرسول الله على الا مُؤذنٌ واحد إذا خرج أذن، وإذا نزل أقام، وأبو بكر وعمر كذلك، فلمّا كان عثمان وكثر الناس، زاد النداء الثالث على دار في السوق يُقال لها: الزوراء، فإذا خرج أذَّن، وإذا نزل

⁽١) الأم (١/ ١٧٣ ــ ١٧٣) وقت الأذان للجمعة.

⁽٢) الدين الخالص (٤/ ١٥١ _ ١٥٢).

أقام (١).

٩ ـ ترك تحية المسجد والإمام يخطب الجمعة (أو تركها كلية):

كثير من المصلين يترك صلاة تحية المسجد، ومنهم من إذا دخل فوجد الإمام يخطب على المنبر، فإنه يجلس لسماع الخطبة ولا يصلى تحية المسجد (ركعتين)، وهذا خطأ.

لأن الثابت عن النبى ﷺ أنه كان يأمر من دخل المسجد أن يصلى ركعتين حتى لو جلس كان يأمره أن يقوم ليصليهما.

فعن جابر بن عبد الله؛ قال: جاء سُليكُ الغطفاني يوم الجمعة، ورسول الله عن جابر بن عبد الله؛ قال: «يا سُليكُ! قم فاركع ركعتين. وتجوز فيهما». ثم قال: «إذا جاء أحدكم، يوم الجمعة، والإمام يخطب، فليركع ركعتين، وليتجوز فيهما»(۲). أي يصليهما بتخفيف وسرعة.

قال الإمام النووى: هذه الأحاديث كلها صريحة فى الدلالة لمذهب الشافعى وأحمد وإسحاق وفقهاء المحدثين أنه إذا دخل الجامع يوم الجمعة والإمام يخطب استحب له أن يصلى ركعتين تحية المسجد، ويكره الجلوس قبل أن يصليهما، وأنه يستحب أن يتجوز فيهما ليسمع بعدهما الخطبة.

وفى هذه الأحاديث أيضًا جواز الكلام فى الخطبة لحاجة. وفيها جوازه للخطيب وغيره. وفيها الأمر بالمعروف والإرشاد إلى المصالح فى كل حال وموطن. وفيها أن تحية المسجد ركعتان، وأن نوافل النهار ركعتان، وأن تحية المسجد لا تفوت بالجلوس فى حق جاهل حكمها. وقد أطلق أصحابنا فواتها بالجلوس، وهو محمول على العالم بأنه سنة، أما الجاهل فيتداركها على قرب لهذا الحديث (٣).

⁽١) أخرجه البخاري (٩١٢، ٩١٣، ٩١٥، ٩١٦).

⁽٢) أخرجه مسلم (٥٩) كتاب الجمعة.

⁽٣) مسلم بشرح النووي (٦/ ٢٣٤).



أما من استدل بحديث ابن عمر _ رضي الله عنهما _ أنه قال: سمعت النبى عَلَيْ يقول: «إذا دخل أحدكم المسجد والإمام على المنبر فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ الإمام» فالحديث ضعيف جدًا _ فيه أيوب بن نهيك وهو متروك.

: أحد التحداث ثنة قبلة للجمعة :

وتلك مخالفة منتشرة بين المصلين.

وقد يستدل البعض بقوله ﷺ: «ما من صلاة مفروضة إلا وبين يديها ركعتان»(١١). على مشروعية سنة الجمعة القبلية، وهذا خطأ بيّن.

قال البوصيرى بعد ذكر الحديث: «وأنه أحسن ما يستدل به لسنة الجمعة المزعومة قال: وهذا متعذر في صلاته ﷺ؛ لأنه كان بين الأذان والإقامة الخطبة فلا صلاة حينتذ بينهما»(٢).

وليس للجمعة سنة قبلية، حيث لا مكان لها، ولم يثبت فعلها عن النبي عليه ولا عن أصحابه _ رضى الله عنهم _ وإنما الثابت أن لها سنة بعدية تؤدى في المسجد أو في المنزل وهو الأفضل، وهي ركعتان أو أربع.

أما عن سنة الجمعة فهى بعدية لما رواه مسلم عن النبى عَلَيْ أنه قال: «إذا صلى أحدكم الجمعة فليصل بعدها أربعًا».

وروى مسلم أيضًا عن ابن عمر _ رضى الله عنهما _: «أن النبي ﷺ كان لا يصلى بعد الجمعة حتى ينصرف إلى بيته فيصلى ركعتين».

من هذين الحديثين نعلم أن سنة الجمعة البعدية هي ركعتان أو أربع ركعات، ولم يثبت سنة قبلية للجمعة. والله أعلم (٢).

١١ ـ الجلوس في مؤخرة المسجد لمن جاء مبكرًا:

بعض المصلين إذا جاء مبكرًا إلى المسجد يوم الجمعة؛ فإنه سرعان ما يذهب

⁽١) رواه ابن حبان (٦١٥) والدارقطني (٩°) بسند صحيح.

⁽٢) السلسلة الصحيحة (٢٣٢).

⁽٣) السنة والمدعة (١/ ١٤٧ ــ ١٤٩).

ويجلس فى مؤخرة المسجد. وهذا مخالف لهدى النبى على وأمره وسنته؛ لأن فى ذلك إضاعة للأجر والثواب المترتب على الاقتراب من الإمام. وقد حثنا النبى على ذلك بقوله: «ودنا من الإمام» وكذلك فيه إضاعة للثواب المترتب على الصف الأول، وذلك لقوله على الو تعلمون ما فى الصف الأول ما كانت إلا قُرعة»(١).

قال الإمام ابن تيمية: «فمن جاء أول الناس، وصف في غير الأول، فقد خالف الشريعة، وإذا ضم إلى ذلك إساءة الصلاة، أو فضول الكلام أو مكروهه أو محرمه، ونحو ذلك مما يُصان المسجد عنه فقد ترك تعظيم الشرائع»(٢).

١٢ - تخطى الرقاب في يوم الجمعة:

وهذا من المخالفات التي شاعت وانتشرت بين المسلمين _ إلا من رحم الله _ وقد نهى النبي عليه عن ذلك.

فعن عبد الله بن بُشر: «أنَّ رجلاً جاء إلى النبي ﷺ يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة، والنبي ﷺ يخطب فقال: اجلس، فقد آذيت وآنيت (تأخرت)»(٣).

وقال ﷺ: «من اغتسل يوم الجمعة. . . ثم راح فلم يُفرق بين اثنين فصلًى ما كتب له، ثم إذا خرج الإمام أنصت، غُفر كه ما بينه وبين الجمعة الأخرى»(١).

قال الإمام الشوكانى: وقد اختلف أهل العلم فى حكم التخطى يوم الجمعة، فقال الترمذى حاكيًا عن أهل العلم إنهم كرهوا تخطى الرقاب يوم الجمعة وشددوا فى ذلك.

وحكى أبو حامد في تعليقه عن الشافعي التصريح بالتحريم. وقال النووى في زوائد الروضة: إن المختار تحريمه للأحاديث الصحيحة. واقتصر أصحاب أحمد

⁽١) أخرجه مسلم وابن ماجة عن أبي هريرة ــ صحيح الجامع (٥٢٦٤).

⁽۲) الفتاوي الكبرى (۲/ ۱۱٤).

⁽٣) رواه أبو داود وأحمد والحاكم والبيهقي بسند صحيح.

⁽٤) أخرجه البعثاري (٩١٠).

على الكراهة فقط. وروى العراقى عن كعب الأحبار أنه قال: لأن أدع الجمعة أحبّ إلى من أن أتخطى الرقاب.

قال العراقى: وقد استثنى من التحريم أو الكراهة الإمام أو من كان بين يديه فرجة لا يصل إليها إلا بالتخطى، وهكذا أطلق النووى فى الروضة، وقيد ذلك فى شرح المهذب فقال: إذا لم يجد طريقًا إلى المنبر أو المحراب إلا بالتخطى لم يكره؛ لأنه ضرورة. وروى نحو ذلك عن الشافعى(١).

وعن عقبة بن الحارث _ رضى الله عنه _ قال: صليتُ وراء رسول الله ﷺ بالمدينة العصر، ثم قام مسرعًا فتخطى رقاب الناس إلى بعض حُجَر نسائه، ففزع الناس من سرعته فخرج عليهم، فرأى أنهم قد عجبوا من سرعته، فقال: «ذكرتُ شيئًا من تبر كان عندنا، فكرهتُ أن يحبسنى فأمرتُ بقسمته»(٢).

١٢ _ صلاة تحية المسجد بعد الأذان أو بين الخطبين:

بعض المصلين إذا دخل المسجد يوم الجمعة ووجد المؤذن يؤذن فإنه ينتظر حتى ينتهى الأذان، ثم يصلى تحية المسجد. وهذا خطأ لأنه بذلك كان حريصًا على السُنة (متابعة الأذان) ومفرطًا في الواجب (وهو استماع الخطبة). فكان له أن يصلى تحية المسجد أثناء الأذان ليجلس لسماع الخطبة. وبعضهم إذا وجد الخطيب يخطب جلس دون أن يصلى فإذا جلس الخطيب جلسة الاستراحة بين الخطبتين قام المأموم فصلى تحية المسجد. وهذا خطأ؛ لأن النبي عليه قال: "إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب فليصل ركعتين وليتجوز فيهما"(").

قال الإمام الشوكاني: «وليتجوز فيهما»: فيه مشروعية التخفيف لتلك الصلاة ليتفرغ لسماع الخطبة»(٤).

⁽١) نيل الأوطار (٣/ ٣٠١).

⁽٢) أخرجه البخاري (٢/ ٨٥١) والنسائي (٣/ ٨٤).

⁽٣) أخرجه مسلم (٢/ ٥٤ _ ٥٧) الجمعة ــ وأحمد (٣/ ٢٩٧).

⁽٤) نيل الأوطار (٣/ ٣٠٧).

أما قول بعضهم: إذا جلس المصلى عند دخول المسجد سقطت عنه تحية المسجد، فهذا غير صواب ويرد عليه حديث سليك.

فعن جابر قال: «جاء سليك الغطفاني يوم الجمعة ورسول الله ﷺ يخطب فجلس، فقال له: يا سليك قم فاركع ركعتين وتجوز فيهما»(١).

فرغم جلوس سليك إلا أن النبي عَلَيْكُ أمره بأداء تحية المسجد.

١٤ ــ الكلام أثناء الخطبة:

وتلك مخالفة يقع فيها الكثير من المصلين نتيجة الجهل الشديد بما جاء في السُنة المطهرة من الوعد والوعيد وبما جاء من الثواب لمن استمع وأنصت للخطيب، وبما جاء من العقاب لمن لغا ولمن يُنصت للخطيب.

قال ﷺ: "من غسَّل يوم الجمعة واغتسل، ثم بكَّر وابتكر، ومشى ولم يركب، ودنا من الإمام، واستمع، وأنصت، ولم يلغُ، كان له بكل خطوة يخطوها من بيته إلى المسجد، عملُ سنة، أجرُ صيامها وقيامها»(٢).

وقال ﷺ: «إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة: أنصِت والإمام يخطب فقد لغوت»(٣).

قال الإمام النووى: ففي الحديث النهي عن جميع أنواع الكلام حال الخطبة(٤).

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص _ رضى الله عنهما _ أن رسول الله على قال: «من اغتسل يوم الجمعة، ومس من طيب امرأته إن كان لها، ولبس من صالح ثيابه، ثم لم يتخط وقاب الناس، ولم يلغ عند الموعظة، كان كفارة لما بينهما، ومن لغا وتخطى رقاب الناس كان له ظهرًا»(٥).

⁽١) أخرجه مسلم.

⁽٢) رواه أحمد والترمذي عن أوس بن أوس ــ صحيح الجامع (٦٤٠٥).

⁽٣) أخرجه البخاري (٢/ ٣٩٤) ومسلم (٦/ ١١) جمعة.

⁽٤) مسلم بشرح النووى (٦/ ١٩٦ ـ ١٩٧).

⁽٥) رواه أبو داود وابن خزيمة _ صحيح الترغيب والترهيب (٧٢٣).



قال الإمام ابن حجر: "فيمكن أن يخص عموم الأمر بالإنصات بمثل ذلك كأمر عارض في مصلحة عامة، كما خص بعضهم منه رد السلام لوجوبه، ونقل صاحب (المغنى) الاتفاق على أن الكلام الذي يجوز في الصلاة يجوز في الخطبة كتحذير الضرير من البئر(۱).

١٥ _ السقاية وصندوق الصدقة أثناء الخطبة:

بعض المصلين يحمل الماء للناس أثناء الخطبة، ويدور عليهم واحداً تلو الآخر... ومنهم من يحمل صندوق الصدقة ليحث الناس على التبرع أثناء الخطبة... وثالث يسير بينهم بالبخور!!

وهذا كله مخالف لهدى النبى ﷺ؛ لأن هذا من اللغو الذى نهى عنه النبى ﷺ فى قوله: «... واستمع ولم يلغ» بل إن فاعل هذا يتخطى رقاب المصلين ويتسبب فى عدم فهم كلام الخطيب لانشغالهم بمن يمرّ بينهم.

١٦ .. التسوك أثناء الخطبة وكثرة الحركات:

وهذا من المخالفات الشائعة في أكثر المساجد _ إلا من رحم الله _ وقد نهى النبي ﷺ عن ذلك فقال: «من مسَّ الحصى فقد لغا»(٢).

١٧ ـ الاحتباء يوم الجمعة والإمام يعفطب:

فعن معاذ بن أنس _ رضى الله عنه _ قال: إن رسول الله على: «نهى عن الحبوة يوم الجمعة والإمام يخطب» (٣).

قال ابن الأثير في النهاية: الاحتباء هو أن يضم الإنسان رجليه إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها، وقد يكون الاحتباء باليدين عوضًا عن الثوب. ثم قال: ومنه الحديث: «أنه نهى عن الحبوة يوم الجمعة والإمام يخطب».

⁽۱) فتع الباري (۲/ ٤٨٢).

⁽٢) رواه ابن ماجة عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٢٥٥٣).

⁽٣) رواه أحمد وأبو داود والترمذي ــ صحيح الجامع (٦٨٧٦).

نهى عنها لأن الاحتباء يجلب النوم فلا يسمع الخطبة ويعرض طهارته للانتقاض اهد [من النهاية لابن الأثير].

ويضاف إلى ما سبق أن الاحتباء يسبب كشف العورة أحيانًا خاصة إذا كان ما تحت ثوبه من الملابس القصيرة (١).

١٨ ـ الجهر بالصلاة على النبي علي والترضي عن الصحابة أثناء الخطبة:

وهذا من المخالفات الشائعة التي نراها بكثرة بين المصلين يوم الجمعة. فإذا ذكر واحدًا الخطيب اسم النبي عليه تراهم يرفعون أصواتهم بالصلاة عليه. . وإذا ذكر واحدًا من أصحاب النبي عليه تراهم يرفعون أصواتهم بكلمة _ رضى الله عنه _..

وهذا أمرٌ مخالف لهدى السلف الصالح الذين لم يفعلوا هذا. . وكذلك فإن الأحاديث جاءت بالأمر بالإنصات للخطبة، فقد قال ﷺ: "إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة: أنصت فقد لغوت»(١).

وكذلك فالصلاة على النبى عَلَيْهُ إنما هي دعاء. . . والسنة في الدعاء الإسرار . ومن هنا نعلم أن المصلى إذا سمع الخطيب يذكر النبي عليه وأصحابه فينبغي عليه أن يصلى على النبي عَلَيْهُ سراً ، وأن يترضى عن أصحابه ــ رضى الله عنهم ــ سراً .

١٩ ــ الحراسة للملوك أثناء صلاة الجمعة:

(ومن) أفظع المنكرات قيام الحرس _ حال صلاة الأمير أو السلطان أو الرئيس أو الملك الجمعة _ حاملى السلاح يحرسونه ولا يصلون مع المصلين، كأنهم ما خُلقوا إلا لحراسة عبد من العبيد، وما كلفوا بطاعة الرب المجيد، ولم يسمعوا قول النبي عَلَيْهُ: «لا طاعة لأحد في معصية الله إنما الطاعة في المعروف»(٣).

⁽١) نقلاً من مختصر مخالفات الطهارة والصلاة (ص: ١٠٧ ــ ١٠٨).

⁽٢) متفق عليه عن أبي هريرة _ صحيح الجامع (٧٣٧).

⁽٣) الذين الخالص (٤/ ٣١٢). . والحديث متفق عليه عن عليّ.



٢٠ - التمسح بالخطيب بعد نزوله من على المنبر:

(ومنها) تمسح بعض العوام بالخطيب بعد نزوله من المنبر. فإنه لا يشرع التمسح إلا بالحجر الأسود في الكعبة، والتمسح بغيره بدعة (١).

١١ سقراءة سورة الإخلاص ألف مرة:

قال صاحب كتاب (الدين الخالص) عن جملة البدع المحدثة يوم الجمعة: (وأما ومنها) قراءة سورة الإخلاص ألف مرة يوم الجمعة، فإنه لا دليل عليه (وأما حديث) من قرأ قل هو الله أحد ألف مرة، فقد اشترى نفسه من الله (فقد) أخرجه الخيارى في فوائده عن حذيفة. وفي سنده مجاشع الكذاب وحجاج بن ميمون البصرى منكر الحديث. فلا يعول عليه ولا يعمل به(٢).

٢٢ ـ تخلف التزوج عن صلاة الجمعة والجماعات:

وفى الحقيقة أنه لا دليل على ذلك أبدًا، ولذلك وضّح الإمام البخارى معنى ذلك وبوَّب عليه بعنوان (باب إذا تزوج الثيب على البكر) وأورد حديثًا موقوفًا على أنس _ رضى الله عنه _ أنه قال: «من السنة إذا تزوج الرجل البكر على الثيب أقام عندها سبعًا وقسم، وإذا تزوج الثيب على البكر أقام عندها ثلاثًا ثم قسم»(١٤)، ولم يأت دليل واحد على جواز ترك صلاة الجمعة أو الجماعة.

⁽١) الدين الخالص (٤/ ٣١١).

 ⁽۲) الدين الخالص (٤/ ٣١٤) والحديث أخرجه الخيارى في فوائده عن حذيقة وقال الألباني في ضعيف الجامع (٥٧٧٦): موضوع.

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٢١٣/ ٥٢١٤) ومسلم (١٤٦١).

⁽٤) أخرجه البخاري (٥٢١٤) موقوفًا على أنس.



(تنبيه): يُكره أن يتأخر في السبع أو الثلاث عن صلاة الجماعة وسائر أعمال البر التي كان يفعلها؛ نص عليه الشافعي. وقال الرافعي: هذا في النهار، وأما في الليل فلا؛ لأن المندوب لا يترك له الواجب، وقد قال الأصحاب: يسوى بين الزوجات في الخروج إلى الجماعة وفي سائر أعمال البر، فيخرج في ليالي الكل أو لا يخرج أصلاً، فإن خصص حرم عليه، وعدوا هذا من الأعذار في ترك الجماعة. وقال ابن دقيق العيد: أفرط بعض الفقهاء فجعل مقامه عندها عذراً في إسقاط الجمعة، وبالغ في التشنيع. وأجيب بأنه قياس قول من يقول بوجوب المقام عندها وهو قول الشافعية (۱).

٣٢ ... وصل صلاة الجمعة بصلاة بعدها دون أن يفصل بينهما بكلام أو نحوه:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله تعالى _: والسنة أن يفصل بين الفرض والنفل في الجمعة وغيرها، كما ثبت عنه في الصحيح: «أنه على أن توصل صلاة بصلاة حتى يفصل بينهما بقيام أو كلام». فلا يفعل ما يفعله كثير من الناس. يصل السلام بركعتى السنة، فإن هذا ركوب لنهى النبي على وفي هذا من الحكمة التمييز بين الفرض وغير الفرض كما يميز بين العبادة وغير العبادة.

[مجموع الفتاوى ٢٠٢ / ٢٠٣ ـ ٢٠٣]

٤٢ ـ ملاة الظهر بعد الجمعة:

وتلك بدعة وقع فيها بعض المصلين ظنًا منهم أن صلاة الجمعة لا تجزئى عن صلاة الظهر!!!

قال زين الدين بن نجيم: يلزم من فعلها (أى الظهر) فى زماننا مفسدة عظيمة، وهو اعتقاد الجهلة أن الجمعة ليست بفرض لما يشاهدونه من صلاة الظهر فيظنون أنها الفرض وأن الجمعة ليست بفرض فيتكاسلون عن أدائها فكان الاحتياط فى تركها(٢)، أى الظهر. ولا يخفى أن محو اعتقاد غير الصواب من صدور العامة

فتح البارى (٩/ ٢٢٦).

⁽٢) البحر الرائق (٦/ ١٤٣) الجمعة.



بتمحيص الحق باب عظيم من أبواب الدعوة إلى الخير(١١).

وقال النووى: «من لزمته الجمعة لا يجوز أن يصلى الظهر قبل فوات الجمعة بلا خلاف؛ لأنه مخاطب بالجمعة، فإن صلى الظهر قبل فوات الجمعة فقولان مشهوران، الصحيح بطلانها ويلزمه إعادتها؛ لأن الفرض هو الجمعة»(٢).

#

⁽١) اللين الخالص (٤/ ١٧٥).

⁽٢) شرح المهذب (٤/ ٤٩٦).

مخالفات الخطباء (القولية والفعلية)

ا سائر له الحمد في بداية الخطبة:

وهذا مخالف لهدى النبي ﷺ؛ لأن النبي ﷺ كان يبدأ خُطبه كلها بحمد الله والثناء عليه.

قال الإمام ابن القيم: كانت خُطبةُ النبي ﷺ يوم الجمعة، يحمدُ الله ويُثنى عليه، ثم يقولُ على أثرِ ذلك وقد علا صوته فذكره.

وفى لفظ: يحمدُ الله ويُثنى عليه بما هو أهله، ثم يقول: «من يهد اللهُ، فلا مضل له، ومن يضلل، فلا هادى له، وخيرُ الحديث كتابُ الله»(١).

: Lilled's oil and ching:

كثيراً ما نرى الخطيب يقف أمام المنبر ويدعو بدعاء معين ثم يصعد كل درجة ويدعو بدعاء آخر . . . وهكذا حتى يظن الناس أن للخطبة طقوساً وأدعية خاصة بالصعود والهبوط . . . وهذا خطأ كبير ومخالفة لهدى النبي عليه.

قال الإمام ابن تيمية: «دعاء الإمام بعد صعوده المنبر لا أصل له»(٢).

٣ ـ ترك السلام على المصلين عند صعوده على النبر:

وهذا الفعل مخالف لهدى النبي عَلَيْ فإنه عَلَيْ : «كان إذا صعد المنبر سلَّم»(٣).

٤ ـ جعل الخطبة الثانية عارية من الوعظ والتذكير:

قال الشقيرى: وتسمية الخطبة الثانية بخطبة النعت بدعة وجعلها عارية عن الوعظ والإرشاد والتذكير والترغيب والترهيب والأمر والنهى بدعة. . . والخطب النبوية ليست كذلك (١٤).

⁽١) زاد المعاد (١/ ٢٢٦).

⁽٢) الاختيارات العلمية (٤٨).

⁽٣) رواه ابن ماجة عن جابر ــ صحيح اجامع (٤٧٤٠).

⁽٤) السنن والمبتدعات (ص: ٩١).



و ... عدم تحديد موضوع الخطبة أو مناصرها:

كثير من الخطباء لا يحدد عناصر لخطبته، وبالتالى فإن موضوع الخطبة يهرب من ذهنه، ومن ثَم فإنه يتطرق إلى مواضيع كثيرة، مما يجعل وقت الخطبة يطول بلا فائدة مرجوة فيخرج المستمع لتلك الخطبة لا يعرف ماذا يريد الخطيب ولا يدرى ماذا استفاد هو.

٢ ــ السعوم عند كثير من المنظياء:

نجد كثيرًا من الخطباء يكثرون من السجع، وبخاصة عند الدعاء فيتعمدون أن يأتوا بالدعاء الذي يتناسب وزنه مع وزن الدعاء الذي يليه.

قال الحافظ ابن حجر: قال الغزالي: المكروه من السجع هو المتكلف؛ لأنه لا يلائم الضراعة والذلة. وإلا ففي الأدعية المأثورة كلمات متوازية لكنها غير متكلفة [.م. من الفتح ١١/ ١٣٩].

ويكره له الإتيان بالكلمات الغريبة والألفاظ البعيدة عن أفهام السامعين (لقول) على _ رضى الله عنه _: حدثوا الناس بما يعرفون، أتحبون أن يُكذّب الله ورسوله؟(١).

(وعليه) فيطلب من الخطيب مراعاة حال الناس وتحذيرهم مما هم فيه غارقون من البدع والمخالفات، وأن لا يلتزم في خطبته الطرق العتيقة من التزام السجع والاهتمام بتحسين اللفظ وترك ما تقتضيه حال الحاضرين، فإن التزام السجع قد يفوت عليه مقصوده (٢).

٧ ـ تطويل الخطبة وتقصير الصلاة:

بعض الخطباء يتعمدون إطالة الخطبة حتى يملّ الناس ويخرجوا من الصلاة بغير فائدة . . . وهذا بالطبع مخالف لهدى النبي ﷺ .

⁽١) ذكره الإمام ابن حجر في الفتح (١/ ١٦٠).

⁽٢) الدين الخالص (٤/ ٢١١).

عن واصل بن حيان. قال: قال أبو وائل: خطبنا عمار. فأوجز وأبلغ. فلمًا نزل قلنا: يا أبا اليقظان! لقد أبلغت وأوجزت. فلو كنت تنفست! فقال: إنى سمعت رسول الله عليه يقول: «إن طول صلاة الرجل، وقصر خُطبته، مئنةٌ من فقهه فأطيلوا الصلاة واقصروا الخُطبة وإن من البيان سحرًا»(١).

قال الإمام النووى: وليس هذا الحديث مخالفًا للأحاديث المشهورة في الأمر بتخفيف الصلاة لقوله في الرواية الأخرى (وكانت صلاته قصدًا وخطبته قصدًا)؛ لأن المراد بالحديث الذي نحن فيه أن الصلاة تكون طويلة بالنسبة إلى الخطبة لا تطويلاً يشق على المأمومين وهي حينتذ قصد أي معتدلة، والخطبة قصد بالنسبة إلى وضعها(٢).

٨ ــ المواظية على قولهم: «أو كما قال..» في الخطية الأولى:

قال الشقيرى: (ومواظبتهم) في آخر الأولى أيضًا بعد الحديث على لفظة (أو كما قال) جهل وتقليد مذموم أما إذا شك أو اشتبه عليه لفظ الحديث فلا بأس بها(٣).

٩ ـ قراءة سورة الإخلاص ثلاثًا بين الخطبتين:

نجد أن كثيرًا من الخطباء يقرءون سورة الإخلاص ثلاث مرات أو أنهم يكثرون من الذكر والدعاء خلال فترة جلوسهم بين الخطبتين. . . وهذا مخالف لهدى لنبى

والصحيح الثابت في هذا الأمر هو السكوت. . وذلك لما رواه النسائي في سننه فقال: "باب السكوت في القعدة بين الخطبتين" ثم ساق بالسند إلى جابر بن سمرة أنه قال: "رأيت رسول الله عليه يخطب يوم الجمعة قائمًا ثم يقعد قعدة لا يتكلم، ثم يقوم فيخطب خطبة أخرى فمن حدثكم أن رسول الله عليه كان يخطب

⁽١) أخرجه مسلم (٤٧) كتاب الجمعة.

⁽۲) مسلم بشرح النووي (۲/ ۲۲۲).

⁽٣) السنن والمبتدعات (ص: ٩٠).



قاعداً فقد كذب»، والعجب كله ممن يثبتون هذه المخالفة البينة في مؤلفاتهم فتموت بها السنن وتحيا البدع فاتقوا الله(١٠).

١٠ ــ قولهم: «اذكروا الله يذكركم»:

بعض الخطباء تعوّد ختم الخطبة الثانية بقول: «اذكروا الله يذكركم» لكى يجعل المصلين يجهرون بقول: «لا إله إلا الله»، وهذا لم يكن من هدى النبي عَيَالِيُّةٍ.

١١ ـ الالتفات عينًا ويسارًا أثناء الخطبة:

والسُنة في ذلك أن يُقبل بوجهه ولا يلتفت يمينًا أو يسارًا.

قال الإمام ابن القيم: «وكان _ المنبر _ إذا جلس عليه النبي عليه في غير الجمعة أو خطب قائمًا في الجمعة استدار أصحابه إليه بوجوههم وكان وجهه عليه قبلهم في وقت الخطبة»(٢).

١٢ - قولهم: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»:

قال الشقيرى: (ومواظبتهم في آخر الخطبة الأولى أيضًا على حديث: «التائبُ من الذنب كمن لا ذنب له»، و«ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة» لا شك أنه جهل وبدعة)(٣).

حتى وصل الأمر أنهم يظنون أن الخطبة لا تصلح بدون تلك الكلمات.

١٣ _ قولهم في ختام الخطبة: (إن الله يأمر بالعدل والإحسان ...):

يظن بعض الخطباء أن الخطبة الثانية لابد أن تُختم بثلك الآية الكريمة... وجعلوها سُنة يوبخون من يتركها... وهذا خطأ؛ لأن ذلك لم يكن من هدى النبي عَلَيْكِيَّة.

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ٩٠ ـ ٩١).

⁽۲) زاد المعاد (۱/ ۲۰۰۰).

⁽٣) السئن والمبتدعات (ص: ٩٠).

١٤ - خفض الصوت والبطء الشايد في إلقاء الخطبة:

بعض الخطباء يخفض صوته لدرجة لا تُسمع الحاضرين، بل إنه ربما يلقى الخطبة ببطء شديد، مما يجعل المصلين يصابون بالملل والسآمة. . وهذا بالطبع مخالف لهدى النبي عليه.

قال الإمام ابن القيم عن هدى النبى ﷺ في خطبته: «كان إذا خطب احمّرت عيناه وعلا صوتُه واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول: صبّحكم ومسّاكم»(١).

١٥ ... الاعتماد على سيف أو عصا أثناء الخطبة :

ويعتقد بعض الخطباء أن النبى عَلَيْكُ كان يمسك سيفًا أثناء خطبته. . . وهذا خطأ ومخالف لهدى النبي عَلَيْكُ .

قال الإمام ابن القيم: ولم يكن يأخذ بيده سيفًا ولا غيره، وإنما كان يعتمدُ على قوس أو عصًا قبل أن يتّخذ المنبر، وكان في الحرب يعتمد على قوس، وفي الجمعة يعتمد على عصا. ولم يُحفظ عنه أنه اعتمد على سيف، وما يظنه بعض الجهال أنه كان يعتمد على السيف دائمًا، وأن ذلك إشارة إلى أن الدين قام بالسيف، فمن فرط جهله، فإنه لا يُحفظ عنه بعد اتخاذ المنبر أنه كان يرقاه بسيف، ولا قوس، ولا غيره، ولا قبل اتخاذه أنه أخذ بيده سيفًا البتة، وإنما كان يعتمد على عصا أو قوس ".

١٦ - الاعتماد في الخطبة على الأحاديث الموضوعة :

وهذا ديدن كثير من الخطباء الذين لا يجعلون العمل لله حل وعلا فهو لا يريد أن يبذل جهده في معرفة الحديث الصحيح من السقيم، ولذا تراه يقف على المنبر فينشر بين الناس (البدع) ظنًا منه أنه يعلمهم (السُنن)... وهو لا يعلم أنه

 ⁽۱) زاد المعاد (۱/ ۲۵).

⁽٢) زاد المعاد (١/ ٢٩٤).



بذلك يكذب على الله وعلى رسول الله ﷺ.

وقد حذَّر النبي عَلَيْهُ من ذلك فقال: «... ومن كذب عليَّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار»(١).

١٧ ... عدم التعايش مع أحوال الأمة:

بعض الخطباء: تجد الواحد منهم إذا خطب فالخطبة كلها قصص للتسلية من أجل أن يملأ بها الوقت فقط _ حتى إنه لا يُخرج من القصة العظة والعبرة _.

فى نفس الوقت الذى تجد فيه إخواننا المسلمين يُذبّحون ويُشردون فى بقاع الأرض، ورغم ذلك لا تجد الخطيب يتعرض للكلام عن هؤلاء ولو بالدعاء، وكأن هذا الخطيب فى واد وأحوال المسلمين فى كل مكان فى واد آخر.

١٨ - الجهل بأصول وقواعد اللغة العربية:

أما عن تلك المخالفة فحدِّث عنها ولا حرج.

فلا تكاد تجد خطيبًا واحدًا _ إلا من رحم الله _ يعلم شيئًا عن قواعد اللغة العربية . . . فتجد الكلام يخرج بشكل يؤذى الناس من حوله .

قال الشيخ محمود خطاب السبكى: (وينبغى) أن يكون الخطيب ملمًا باللغة العربية خصوصًا علم الإنشاء ليقتدر على تأليف كلام بليغ، ينير به أفئدة السامعين، وأن يكون نبيهًا، لا تعزب عنه شاردة ولا واردة، لسنًا فصيحًا معبرًا عما يخطر بباله من المعانى والأسرار. وأن يكون وجيهًا تهابه القلوب وتعظمه النفوس حتى يكون لكلامه تأثير فيها(٢).

١٩ سرفع البلين عند اللعاء:

وهذا مخالف لهدى النبي عَلَيْكُ.

^{، (}١) أخرجه البخاري وأحمد عن ابن عمرو ــ صحيح الجامع (٢٨٣٧).

⁽٢) الدين الخالص (٤/ ٢٠٧).

وهذا من الأخطاء المنتشرة عند الخطباء، فسوادهم يرفع يديه عند الدعاء، . . . وروى عن عمارة بن رويبة أنه رأى بشر بن مروان على المنبر رافعًا يديه، فقال: قبَّح الله هاتين اليدين، لقد رأيت رسول الله ﷺ ما يزيد على أن يقول بيده هكذا وأشار بأصبعه المسبِّحة »(١).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «ويكره للإمام رفع يديه حال الدعاء في الخطبة؛ لأن النبي عليه إنا كان يشير بأصبعه إذا دعا»(٢).

(قال) القاضى عياض: كره مالك وقوم من السلف رفع اليدين في الخطبة لهذا الحديث؛ لأنه ﷺ لم يزد على الإشارة بالمسبحة.

(وأجاب) المانعون بأن رفعه في الاستسقاء لا يستلزم طلب رفع اليدين حال خطبة الجمعة. فقد تركه ﷺ مع قيام المقتضى وهو التشريع وعدم المانع، فكان الترك سُنة والرفع بدعة (١٤).

٠٧ ــ إسال الناب:

وهذا أمر شائع، وبخاصة بين الخطباء الذين جعلوا الدين وظيفة يؤدونها من أجل الراتب الشهرى. فهؤلاء تجدهم جميعًا _ إلا من رحم الله _ يطيلون ثيابهم حتى الأرض فيقعون في معصية الإسبال التي قال عنها الحبيب عليه: «ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم: المسبل إزاره، والمنان، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب»(٥).

⁽۱) أخرجه مسلم (۸۷٤) والنسائي (۳/ ۱۰۸) وأبو داود (۱۱۰٤).

⁽٢) الاختيارات الفقهية (ص: ٤٨).

⁽٣) المنهل العذب (٦/ ٢٦٩).

⁽٤) الدين الخالص (٤/ ٢٠٩).

⁽٥) أخرجه مسلم (١٠٦) والترمذي (١٢١١).



فيصبح الخطيب بذلك قدوة سيئة للمسلمين من حوله.

٢١ ـ حلق اللحي والتشبه بالكافرين في لباسهم:

قال الشقيرى: إن من أنكر ما ينكره المسلم في عصرنا هذا، أن الخطباء آلات صماء تحفظ من الديوان، ثم تحكى بدون فهم ولا شعور، ولذلك لا ينفقون ولا ينتفعون. آية ذلك حلق الخطباء والعلماء وأثمة المساجد لحاهم ولباسهم الحرير والنظارات الذهبية وذهابهم إلى المساجد هكذا زاعمين أنهم قد أخذوا زينتهم لصلاة الجمعة وغفلوا أو تغافلوا عن أن هذه الزينة قد حرمها الله عليهم على لسان نبيه، بل هي زينة النسوان، ثم إذا كانوا هم لا يتعظون بما يدرسون فكيف يقبل أو يؤثر وعظهم ونصحهم وإرشادهم لمن يرشدون ﴿أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون ﴾ أو ما سمعتم قول شعيب لقومه: ﴿وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ﴾ فيا رعاة المسلمين تالله إنكم لمسئولون فاحذروا العذاب المهين (۱).

٢٢ ــ القلوة السئة:

تالله إننا نرى كثيراً من الخطباء يقف الواحد منهم على المنبر ويتكلم عن الحلال والحرام حتى يكاد المنبر أن ينهدم من قوة خطبته. . . فإذا خرج بعد الصلاة وقف على باب المسجد وأشعل السيجارة، وأطلق لبصره العنان في النظر إلى النساء في الطرقات فإذا رأى الناس ذلك هان الدين في قلوبهم وفقدوا القدوة الطيبة، وهانت المعاصى في قلوبهم؛ لأنهم رأوا قدوتهم وإمامهم لا يتورع عن فعل المعاصى.

قال الإمام أبو الأسود الدؤلي _ رضى الله عنه _:

يا أيها الرجل المعلم غيره

هلا لنفسك كان ذا التعليم

⁽١) السنن والمبتدعات (ص: ٨٩).

تصف الدواء لذى السقم وذى العنا كيما يصح به وأنت سقيم ونراك تصلح بالرشاد عقولنا أبداً وأنت من الرشاد عديم ابدأ بنفسك فانهها عن غيها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

وهناك يُقبل ما تقول ويُشتفى

بالقول منك وينفع التعليم

لا تنه عن خُلق وتأتى مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم



(دعوة سنجاب

ing liabeter ling librality

أضع بين أيديكم هذا الكتيب المتواضع سائلاً ربى ـ عز وجل ـ أن ينفع به المسلمين في كل زمان ومكان، وأن يجعله في ميزان حسنات أبي وأمي.

فما كان في هذا الكتيب من صواب فمن الله وحده، وما كان فيه من سهو أو خطأ أو نسيان فمنى ومن الشيطان. . . . والله ورسوله ﷺ منه براء . . وأعوذ بالله أن أُذكّركم به وأنساه .

فمن استفاد فائدة من هذا الكتيب فلا يبخل على َ بدعوة لعل الله أن يتجاوز عنى وعنكم، وأن يجمعنا جميعًا في جنته إخوانًا على سُررٍ متقابلين.

سبدانه اللمم وبدعدة اسمد أن لا اله الا أنت أستغفره وبدعد وعلى الله على سيدنا مدمد وعلى أله وصديه أجمعين

الفقير إلى عفو ربه محمود المعرق (أبو عمار)



hrigheliges

E Grantes	
قدمة ففيلة الدكتور/ زكى أبو سرح	a #
जी है। दैं।	
اع ومخالفات الماجل	4 60
ـ ترك تحية المسجد:	
ـ ترك أذكار الدخول والخروج من المسجد:	
_ دخول المساجد بالملابس الرديئة مع القدرة على التزين	
_ الخروج من المسجد بعد الأذان:	
_ البصاق في المسجد :	
_ الإحداث في المسجد:	
ــ التبرير وإعلان العزاء في الميكروفون:	
_ قراءة سورة الكهف يوم الجمعة على الملأ:	
_ تسامر الناس بحديث الدنيا:	
' ــ رفع الصوت في المسجد:	
' _ نشد الضالة في المسجد:	
ً _ البيع والشراء في المسجد:	
ً _ زراعة الأشجار في المساجد:	
ً _ وضع الإعلانات التجارية داخل المساجد:	
ا _ إنشاد الشعر المحرم:	
' _ وَضع الدكة في المسجد للمبلّغ:	
· _ تزيين المساجد بالأنوار والزهور عند المناسبات:	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	



* .	١٩ ــ استخدام أدوات المسجد في أماكن أخرى:
Ť .	٢٠ ــ اتخاذ ساعات ذات أجراس عالية أو ناقوسية:
7 9	٢١ ــ اتخاذ المسجد طريقًا للمرور منه:
* 1	٢٢ _ اختلاط النساء بالرجال في المسجد (في الأفراح):
48.	٢٣ _ الجهر بقراءة القرآن في المسجد:
* 1	٢٤ ــ غلق المساجد بعد الصلاة لغير ضرورة:
**	٢٥ ــ منع دروس العلم وطلبة العلم من المسجد:
77	٢٦ ــ اتخاذ المحاريب وزخرفتها:
TT	٢٧_ علو المنابر وارتفاعها نحو السقف وامتدادها:
44	٢٨ _ قراءة بعض آيات أو سور بين الأذان والإقامة:
him	٢٩ _ تثييد المنارات:
48 .	· ٣ ـ السؤال في المساجد (الشحاذة):
37	٣١ _ التدخين داخل دورات المياه في المساجد:
80	• مخالفات خاصة بأماكن الصلاة
70	١ _ زخرفة الماجد:
40	٢ ـــ اتخاذ القبور مساجد:
No.	٣ _ الصلاة في الأماكن التي بها تصاوير :
77	٤ _ الصلاة في أعطان الإبل:
۲V	٥ ــ الصلاة في مواضع الخسف والعذاب:
74	٦ _ الصلاة في الأرض المغصوبة:
78	٧ _ الصلاة في المقبرة والحمّام:٧
ra	 عنالفات في مواقيت الصلاة
40	١ _ القول بأن صلاة المغرب ممتدة إلى العشاء:
79	 ٢ ــ القول بأن صلاة العشاء ممتدة إلى الفجر:
Y .	٣ _ خطأ عند قضاء الفوائلة:
	The state of the s



41	٤ _ الصلاة في الأوقات المنهي عنها:
Jan. A.	و مخالفات الملين في اللباس
bade.	١ _ إسبال الثياب:
Lich	٢ _ الصلاة في الثياب الرقيقة:
1.8	٣ _ الصلاة لمن كشف عاتقيه:
8	٤ _ صلاة مكشوف العورة:
i, o	٥ _ كفّ الشعر والثوب وعقص الرأس:
47	٦ _ اعتقاد عدم جواز الصلاة في النعال والخفاف:
TV	٧ _ الصلاة في ثوب من حرام:٧
4.4	٨ ــ الصلاة في الثيابُ الضيقة التي تُجسِّد العورة:
7° A	٩ _ سدل الثوب في الصلاة:٩
4.4	
٤١	١٠ _ لبس الذهب والحرير والإستبرق والديباج (للرجال):
84	١١ ــ صلاة مكشوف الرأس:
	۱۲ _ الصلاة في الثوب الذي به تصاوير:
£4.	 مخالفات عند قضاء الحاجة
87	١ _ الوسواس في الطهارة:
£ 9"	٢ _ عدم ذكر الله عند دخول الخلاء والخروج منه:
\$ 8	٣ ــ الكلام في الخلاء:
80	٤ _ عدم الاستتار عند قضاء الحاجة:
23	٥ _ استصحاب ما فيه ذكر الله:
£ 7.	٦ _ استقبال القبلة ببول أو غائط:
8 V	٧ _ استقبال الريح:
٤٧	٨ _ قضاء الحاجة عند الجُحور:
٤٨	٩ _ الإهمال في إغلاق صنابير المياه أو تركها بدون إصلاح:
٤٨	١٠ ــ التخلّي في الموارد وقارعة الطريق والظل:



49	١١ _ الاستنجاء بأقل من ثلاثة أحجار:
§ 9 ·	١٢ ــ الاستنجاء باليد اليمني:
0 -	١٣ _ تعمد السلت والنتر والنحنحة:
0.	١٤ _ عدم الاستنزاه من البول:
01	١٥ ــ اعتقاد عدم جواز الاستجمار مع وجود الماء:
01	١٦ _ الاستنجاء ببعرة أو عظم:
240	١٧ _ ترك النظافة بعد التخلّى :
64	١٨ ــ التبول في المستحم:
01	ه الأخطاء عند الوضوء
04	١ _ كثرة المزاح والكلام عن أمور الدنيا:
010	٢ _ التلفظ بالنية:
04	٣ ــ ترك الذكر قبل الوضوء وبعده:
0 8	٤ ــ أذكار أثناء الوضوء (بين السُنة والبدعة):
0 2	٥ _ كراهية الكلام أثناء الوضوء:
0 £	٦ _ الإسراف في الماء عند الوضوء:
0 8	٧ ــ التهاون في ركن من أركان الوضوء:
00	أ _ مسح جميع الرأس:
00	ب _ مسحه عَلَيْهُ على العمامة وحدها:
00	ج مسحه ﷺ على الناصية والعمامة:
00	٨ _ الغفلة عن غسل الأعقاب:
10	٩ ــ قراءة سورة القدر عقب الوضوء:
10	.١٠ _ عدم تخليل الأصابع:
10	١١ _ وجود ما يمنع وصول الماء:
ov	١٢ _ مسح العُنق أو الزقبة:
OV	١٣ _ السُّنة في التنشيف:



OA	١٤ ــ الوضوء قبل غسل اليدين:
01	١٥ _ غسل الفرج قبل كل وضوء ولو لم يُحدث:
91	١٦ _ ترك الوضوء عند أكل لحوم الإبل:
09	١٧ ــ الصلاة بعد النوم بغير وضوء:
09	١٨ _ الوضوء على الوضوء دون أن يتخلل بينهما صلاة:
****	١٩ ــ عدم الوضوء من ماء زمزم (والتيمم بدلاً منه):
ing .	٢٠ _ الجهل بأن غسل أعضاء الوضوء مرة أو مرتين أو ثلاثًا:
1	٢١ ــ عدم تحريك الخاتم أثناء الوضوء:
· 6	٢٢ _ قول بعضهم لبعض: «زمزم» بعد الوضوء:
14:	٢٣ ــ الاعتقاد أن حلق الشعر أو قص الظُّفر ينقض الوضوء:
al de	٢٤ _ الاعتقاد بأن المسح على الخُفين خاصٌ بفصل الشتاء:
+ 4 C C 5 5 7	٢٥ ــ الاعتقاد بضرورة إعادة الوضوء إذا أصاب بدنه وملابسه نجاسة:
-	ه مخانفات في نواتفي الوضوء
14	١ _ القيء والقلس:
44	٢ _ مس الذَّكر:
7 8	٣ ــ لمس المرأة بدون حائل:
10	٤ _ خروج الدم:
44	والأخطاء عند غُسل الجنابة وغيره
77	١ _ عدم اغتسال الزوجين إلا بالإنزال:
14	٢ ـ عدم التستر في الغسل عن أعين الناس:
TV	٣ _ اعتقاد أن الغُسلين لا يجتمعان:
۸ľ	٤ _ الاعتقاد بأن الغُسل لا يقوم عن الوضوء:
AF	٥ _ عدم تعميم الماء للجسد:
AF.	٦ _ تأخير الغُسل من الجماع ومن الحيض حتى تطلع الشمس:
AF	٧ _ تغطية الرأس أثناء الاغتسال:



79	« مخالفات في التيمم
79	١ ــ الاعتقاد بأن الجُنْب لا يصلى إلا إذا اغتسل وإن لم يجد ماءً: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
79	٢ _ الخطأ في كيفية التيمم:
٧.	٣ _ التيمم مع وجود الماء:
VI	« مخالفات تتعلق بالأذان
Vi	١ _ الاعتقاد بأن الأذان ليس واجبًا:
V \	٢ _ الاعتقاد بأن المنفرد لا يؤذن:
VY	٣ _ القول بعدم مشروعية الأذان للفائتة:
74	٤ _ القول بعدم مشروعية الأذان والإقامة للنساء:
Nha	« مخالفات المؤذين
Y.	١ _ استحداث بعض الكلمات والأدعية قبل الأذان وبعده:
VY"	٢ _ قراءة القرآن جهرًا بعد الأذان:
VY"	٣ _ التلحين في الأذان والتغني فيه:
٧٤	٤ _ الأذان السلطاني أو أذان الجوق:
Vź	٥ _ الإتيان بالسيادة في الشهادة للنبي عَلَيْ في الأذان:
٧٤	٦ _ الجهر بالصلاة على النبي عَلَيْكُ عقب الأذان:
Ve	٧ _ الإسراع في الأذان:
VO	۸ _ قولهم: «حي على خير العمل» بعد الحيعلتين:
V.O	٩ _ ترك الاستدارة بالرأس في الحيعلتين:
YY	١٠ _ عدم استقبال القبلة:
77	١١ _ إسقاط الهاء من الصلاة والحاء من الفلاح:
77	١٢ _ الإنكار على من يؤذن قبل الفجر:
VV	١٣ _ عدم وضع الأصبعين في الأذنين:
٧٧	١٤ _ قول «الله وأكبر» بزيادة الواو:
٧٧	١٥ ـ الإصرار على تقديم رجل (قبيح الصوت) للأذان:



***************************************	 مخالفات مستمعي الأذان
	١ _ عدم الترديد مع المؤذن:
***************************************	٢ _ زيادة لفظ (سيدنا) عند الدعاء:
	٣ ـ قول بعضهم: اللهم إنى أسألك بحق هذه الدعوة:
	٤ ــ ترك الصلاة على النبي بعد الأذان:
	٥ _ زيادة «والدرجة العالية الرفيعة» ضمن الدعاء:
	٦ ــ زيادة «إنك لا تخلف الميعاد» ضمن الدعاء:
	٧ _ قولهم: «اللهم صلّ أفضل صلاة على أسعد مخلوقاتا
	٨ _ ترديد الأذان داخل الخلاء:
.,,	9 _ قولهم: «الله أكبر والعزة لله»:
	١٠ ــ إذاعة الأذان من الراديو أو التسجيل:
	١١ ــ سبق المؤذن:
	١٢ ــ تقبيل ظفرى الإبهامين ومسح العينين عند التشهد:
	* مخالفات عند إثابة الصلاة
	١ _ ترك الدعاء بين الأذان والإقامة:
	٢ _ عدم الترديد مع المقيم:
	٣ _ قولهم عند الإقامة: ﴿قَائِمَيْنَ لَلَّهُ طَائِعِينَ»:
	٤ ـ قولهم: «اللهم أحسن وقوفنا بين يديك»:
	٥ _ إقامة الصلاة بغير إذن الإمام:
	٦ _ إقامة الصلاة وظهره للقبلة أو أثناء المشي:
	٧ ــ زيادة كلمة (سيدنا) عند إقامة الصلاة:
	 ٨ = قولهم: «أقامها الله وأدامها»:
	٩ ــ الاعتقاد بأن إقامة الصلاة حق للمؤذن فقط:
	١٠ _ استحداث بعض الكلام والأدعية عند الإقامة:
	١١ _ قولهم: «حقًا لا إله إلا الله»:

}	١٢ _ قيام الناس عند كلمة «قد قامت الصلاة»:
	١٣ _ إعادة الإقامة إذا طال بهم الوقت:
	و مخالفات عامة في الملاة
	١ ــ ترك الصلاة من أحد الزوجين:
	٢ ــ المرأة تترك الصلاة التي طهرت في وقتها:
	٣ ــ المرأة يدخل عليها وقت الصلاة ثم تحيض:
	٥ _ تشبيك الأصابع:
	٦ _ تغميض العينين في الصلاة لغير حاجة:
	٧ _ الامتناع عن الصيام والصلاة أربعين يومًا في وقت
	طهرت قبل ذلك:
•	۸ ــ صلاة المريض بأصبعه:
	٩ _ تقبيل المصحف:
	المرأة تقرأ سرًا في الصلاة الجهرية:
	١١ _ الجلوس في الصلاة مع القدرة على القيام:
	١٢ _ مسح الحصى وتسوية التراب في الصلاة:
	١٣ _ الصلاة عن الأموات:
	١٤ _ أن المريض يترك الصلاة حتى الشفاء:
	١٥ ـــ الجُشاء في الصلاة:
	١٦ _ عدم كظم التثاؤب:
	١٧ ــ تغطية الفم أو الوجه في الصلاة:
	١٨ نـ صيام رمضان مع ترك الصلاة:
	 ١٩ ــ الصلاة بحضرة الطعام أو مع مدافعة الأخبثين:
	٢٠ _ القراءة والذكر في غير موضعه من الصلاة:
	١١ سه السلمع حلقت اقرفام تحد

******************************	ه مخالفات القيام: «القولية والفعلية»
	١ _ الجهر بالنية:
	٢ _ رفع الصوت بتكبيرة الإحرام:
	٣ _ مخالفة في دعاء استفتاح الصلاة:
	٤ _ ترك الاستعاذة والبسملة:
	ه _ أن يكبِّر تكبيرة الإحرام وهو راكع:
	7 _ زيادة قول: «عز وجل» بعد تكبيرة الإحرام:
	٧ _ مسابقة الإمام في تكبيرة الإحرام:
	٨ _ وضع اليدين على القلب أو البطن وغيرها:
	٩ ـ رفع البصر إلى السماء في الصلاة:
	١٠ _ الاستناد إلى عمود أو إلى جدار أثناء الصلاة:
نما مارائه	51(d) :-1-V(d = 0- w.1)
نعبد وإياك	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك	۱۱ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك	۱۱ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك	ا
نعبد وإياك	۱۱ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»: ١٢ _ رفع الرأس عند قول «آمين»: ١٣ _ اللحن في كلمة «آمين»: ١٤ _ عدم موافقة الإمام في التأمين: ١٥ _ قولهم «آمين ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإ
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»: ١٢ _ رفع الرأس عند قول «آمين»: ١٣ _ اللحن في كلمة «آمين»: ١٤ _ عدم موافقة الإمام في التأمين: ١٥ _ قولهم «آمين ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإالضالين»: الضالين»:
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»: ١٢ _ رفع الرأس عند قول «آمين»: ١٣ _ اللحن في كلمة «آمين»: ١٤ _ عدم موافقة الإمام في التأمين: ١٥ _ قولهم «آمين ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإ
نعبد وإياك إمام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»: ١٢ _ رفع الرأس عند قول «آمين»: ١٣ _ اللحن في كلمة «آمين»: ١٤ _ عدم موافقة الإمام في التأمين: ١٥ _ قولهم «آمين ولوالدي وللمسلمين» عند قول الإالضالين»: الضالين»:
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:
نعبد وإياك (مام: «ولا	١١ _ قولهم: «استعنّا بالله» عند قول الإمام: «إياك نستعين»:

1 . 5	٢٣ ــ التمايل في الصلاة:
1 . 8	٢٤ ــ الالتفات في الصلاة:
1.0	٢٥ ــ عدم إقامة الصلب في القيام والجلوس:
1.0	٢٦ _ التنحنح في الصلاة:
1 - 2	٢٧ ــ جذب أحد المأمومين لكي يصلي معه:
1 - 7	٢٨ ــ الإشارة بالسبَّابة عند سماع اسم من أسماء الله:
} • V	٢٩ ــ مساواة الصف بأطراف الأصابع:
1.1	٣٠ _ عدم إكمال الصفوف:
1 · V	٢١ _ عدم تسوية الصفوف:
	٣٢ _ إنكار بعض المأمومين على إمامهم إذا قدَّم سورة على سورة
1.1	خلاف ترتيب المصحف:
1 · 1	٣٣ _ الجهر بالقراءة في النوافل (سوى قيام الليل):
1 - 1	٣٤ _ الترحُّم عند آيات الرحمة، والتعوذ عند آيات العذاب:
1.9	٣٥ _ رفع الصوت بالقرآن والأذكار أثناء الصلاة:
1.9	٣٦ _ عدم متابعة الإمام:
1.9	٣٧ _ مكث بعض المأمومين فترة بعد قيام الإمام للركعة الأخرى:
9 %	٣٨ _ الدخول في الركعة قبل دخول الإمام فيها:
11.	٣٩ ــ الجهل بالسُنة في طريقة رفع اليدين:
11.	٠٤ _ مخالفة في فهم المراد بـ «تخفيف الصلاة»:
114	 الأخطاء القولية والفعلية عند الركوع
117	١ _ مسابقة الإمام إلى الركوع أو التأخر عن الركوع معه:
114	٢ _ ترك الاطمئنان في الركوع:
117	٣ _ قولهم أثناء ركوع الإمام: «إن الله مع الصابرين»:
114	٤ _ الجهل بالسُنة في صفة الركوع:
111	٥ _ أن بكِّ تكسة الاحام وهو راكع:

114	٦ ــ الجهل بأن رفع اليدين عند الاعتدال من الركوع سُنة:
1110	٧ _ ترك تكبيرة الانتقال (التعمير):
1 1 8	 ٨ ــ زيادة لفظ «والشكر» عند الاعتدال من الركوع:
1 1 2	٩ _ الاعتقاد أن المأموم لا يقول «سمع الله لمن حمده»:
311	١٠ _ الركوع دون الصف:
011.	١١ ــ الاعتداد بركعة فاته ركوعها:
110	١٢ ــ النظر إلى القدمين في الركوع:
F1?	١٣ _ قراءة القرآن في الركوع:
1 1 0%	١٤ ــ وصل القراءة بتكبيرة الركوع:
if I all	١٥ _ رفع اليدين على هيئة الدعاء عند الرفع من الركوع:
117	١٦ _ إطالة الإمام في دعاء القنوت:
111	١٧ _ مسح الوجه بعد الفراغ من دعاء القنوت:
111	« المخالفات القولية والفعلية في السجود
111	١ ــ النزول إلى السجود على الركبتين:
111	٢ ــ افتراض الذراعين وضمّ الإبطين:
119	٣ _ الإقعاء في الصلاة:
119	٤ ــ النزول إلى السجود مع الإمام أو قبله:
114	٥ ـ عدم السجود على سبع:
17:	٦ _ قراءة القرآن في السجود:
15.	٧ ــ التفريج بين القدمين في السجود:
14.	٨ _ ترك الدعاء في السجود:
171	٩ _ المخالفة في صفة الجلسة بين السجدتين:
171	١٠ ـ ترك الدعاء بين السجدتين:
189	١١ _ عدم الطمأنينة في السجود:
177	١٢ _ هجر سُنة (إطالة الجلوس بين السجدتين):

1 h da	١٣ ــ سجود المصلى أثناء جلوس الإمام:
A M. For	١٤ _ رفع الأشياء للسجود عليها:
& Justin	١٥ _ تحريك الأصابع بين السجدتين:
inh	١٦ _ جمع الأصابع في السجود (على هيئة القبضة):
188	١٧ _ إطالة السجدة الثانية من الركعة الأخيرة:
170	ه مشالات تشاق بالشهد
180	١ _ خطؤهم في كيفية الصلاة على النبي عَلَيْقٍ:
140	٢ ـ عدم تحريك الأصبع في التشهد:
1 7 7	٣ _ قولهم: «السلام عليك أيها النبي»:
171	٤ _ القول بكراهة إتمام الصلوات الإبراهيمية في التشهد الأول:
141	٥ _ الإشارة بالسبابتين أثناء التشهد:
141	٦ _ زيادة كلمة (سيدنا) في التشهد:
149	٧ _ التورك في الركعة الثانية والافتراش في الرابعة:
146	 ٨ _ إعادة التشهد أو الصمت (بدلاً من الدعاء):
3	٩ _ التسرع في القيام قبل تسليم الإمام:
14.	١٠ _ ترك الاستعاذة من أربع قبل التسليم:
341	و مخالفات عند السلام وبعده
3 34. 6	١ ـ هزّ الرأس عند التسليم من الصلاة:
6 Ja 3	٢ _ تحريك الكفين عند التسليم من الصلاة:
Service Services	٣ _ قيام المسبوق لقضاء ما فاته قبل تسليم الإمام:
	٤ _ الجهر بالصلاة على النبي عَلَيْقُ بعد السلام:
	٥ _ قولهم عند التسليم: «اللهم أدخلنا الجنة. وأسألك النجاة من
19.7	
Ima	النار»:
Andr	
	٧ ــ الدعاء بعد السلام مباشرة:

South	٨ _ السجود بعد انتهاء الصلاة مباشرة:
144	٩ ــ التسبيح والاستغفار الجماعي بعد الانتهاء من الصلاة:
172	١٠ ــ استعمال المسبحة وترك التسبيح بالأنامل:
371	١١ _ قراءة الفاتحة بعد السلام ثم يقول: «إلى حضرة النبي ﷺ»:
140	١٢ _ الاستغفار أكثر من ثلاث مرات في أذكار الصلاة:
1700	١٣ _ زيادة كلمة «وتعاليت» في الأذكار في الصلاة:
\$ 10° C	١٤ _ قراءة الآيتين بعد آية الكرسي:
1907	و مخالفات في مارة الجماعة
da. of	١ _ إسراع الخُطا عند الذهاب إلى صلاة الجماعة:
1 day	٢ ـ أكل الثوم والبصل عند الذهاب إلى المسجد:
N.A	٣ _ قولهم: «إن صلاة الجماعة سُنة أو سُنة مؤكلة»:
1.7%.A.	٤ ــ ترك صلاة الجماعة في المساجد:
18.	٥ ــ تأخير الصلاة عن وقتها المختار:
١٤.	٦ ـ ترك صلاة الجماعة في السفر:
1 2.9	٧ _ الصلاة في الحدائق والأماكن العامة وترك المساجد مع قُربها:
151	٨ _ جعل الإمامة لمن لا يستحقها:
124	٩ _ الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن في الإقامة:
	١٠ ــ وقوف الذين لا يعلمون شيئًا من القرآن والسُنة خلف الإمام
159	وتأخر أولى الذكر:
189	١١ _ مخالفة السُنة في تراص الصفوف:
131	١٢ _ وجود الفُرجة بين المصلين:
181	١٣ _ اقتراب صفوف النساء خلف الرجال دون سُترة:
331	١٤ _ عدم الحرص على الصف الأول:
155	١٥ _ عدم اتخاذ السُترة:
031	١٦ ــ المرور بين يدى المصلَّى:

187	١٧ ــ الصلاة بين السواري وإنشاء صفوف جديدة:
187	١٨ _ صلاة المنفرد خلف الصف:
181	١٩ _ عدم محاذاة المأموم للإمام (إذا كانا اثنين فقط):
189	٢٠ _ جعل صفوف الصبيان خلف الرجال:
16.	٢١ _ التسليم عن اليمين والشمال عند الحدث في الصلاة:
10.	٢٢ _ إقامة جماعة ثانية أثناء صلاة الجماعة الأولى:
10.	٢٣ ــ الاعتقاد بأن المتنفِّل لا يقتدى به المفترض:
10.	٢٤ _ متابعة الإمام عمدًا عند إتيانه بركعة زائدة سهوًا:
101	٢٥ _ الإنكار على من اقتدى بمن قام ليقضى ما فاته:
107	٢٦ ــ أن يتخذ الرَّجل مكانًا معينًا له في المسجد:
104	٢٧ _ حجز المكان بسجادة أو نحوها:
10%	و مخالفات الأئمة في الميلاة
101	١ _ سكوت الإمام بعد قراءة الفاتحة سكتة طويلة:
108	٢ _ قوله: «إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج»:
108	٣ _ قراءة أكثر من آية بشكلٍ متصل:
108	٤ ــ التكلف والتنطع في قراءة القرآن:
100	٥ _ أن يخصص الإمام الدعاء لنفسه:
100	٦ _ تغيير الصوت في التكبير عند الجلوس:
100	٧ _ التلحين والتمطيط بالتكبير:
501	٨ _ إطالة القيام والتفريط في أركان الصلاة:
107	 ٩ ـــ إطالة الركعة الثانية أكثر من الأولى:
107	١٠ _ المبالغة في مدّ السلام:
lov	١١ _ المبالغة في تطويل كلمة «الله أكبر»:
101	« مغالفات خاصة بصلاة الصبح
101	١ _ قولهم: «صدقت وبررت»:
	I me de mand where were for the comment

101	٢ _ قراءة الفاتحة عقب الصلاة:
101	٣ _ قولهم: «اللهم صلِّ عليه مائة»:
109	٤ ـ ترك صلاة الصبح في المسجد:
109	٥ _ الخوض في أمور الدنيا بعد الصلاة والإعراض عن هذا الخير:
109	٢ _ التثويب في الأذان الثاني:
4 24 .	٧ ــ الأذان الثانى ووقوعه قبل وقته:
J'est .	٨ _ ترك سُنة الأذانين:
1 7 1	٩ ــ القرآن والتواشيح قبل الأذان:
151	١٠ _ المداومة على القنوت في صلاة الصبح:
134	و خانانه و الناب و الن
1 24	١ _ القول: بأن القنوت في الوتر واجب:
174	٢ _ زيادة: «فلك الحمد على ما قضيت»:
351	٣ _ قولهم: أشهد وحقًا عند سماع القنوت:
3 2 6	٤ ــ تخصيص قنوت الوتر بوقت معين:
371	٥ ـ ختم دعاء القنوت بالصلاة على النبي ﷺ:
170	٦ _ مخالفة عند الدعاء في النوازل:
170	٧ _ مسح الوجه بعد الدعاء:
177	« مخالفات خاصة بصلاة الغرب
2 0 2 1 ye	١ ــ الاعتقاد بوجوب التخفيف في صلاة المغرب؛ لأنه (غريب):
1 2 4	٢ _ دعاء (لا يصح) عند سماع أذان المغرب:
121	٣ _ إنكار سُنة المغرب القبلية:
NFI	ه مخالفات في قيام الليل
AF!	١ ـ ترك قيام الليل:
11.	٢ ــ المبالغة في القيام ثم تركه بالكلية:
١٧.	٣ ــ الإفراط في قيام الليل وترك صلاة الصبح:

141	و منالفات في مملاة النواميع
171	١ _ ترك صلاة التراويح:
141	٢ _ القراءة في المصحف أثناء الصلاة لغير حاجة:
141	٣ _ الإسراع في صلاة التراويح:
INA	٤ _ الاعتقاد بتحديد جزء من القرآن كل ليلة:
114	٥ _ أذكار مبتدعة بين كل ركعتين:
175	و مخالفات نی ملاة الفحی
148	١ _ الاعتقاد أن من تركها تموت عياله ويذهب بصره:
145	٢ _ ترك صلاة الضحى:
IVO	ه صلاة النسبع والخلاف حولها
IVV	و مخالفات في ملاة الاستخارة
144	١ _ ترك صلاة الاستخارة:
177	٢ _ الاعتقاد بأن الاستخارة لابد لها من الرؤيا:
144	٣ _ الجهل بأن صلاة الاستخارة تكون في كل شيء:
IVA	٤ _ الابتداع في الاستخارة:
119	٥ _ قراءة دعاء الاستخارة عند التشهد:
144	٦ _ تكرار صلاة الاستخارة سبع مرات:
11.	و مخالفات في صلاة الاستمقاء
31.	١ _ ترك صلاة الاستسقاء عند الحاجة إليها:
11.	٢ _ تعيين سُور معينة في القراءة:
M	٣ _ القول بتحويل الناس رداءهم مثل الإمام:
11/1	، مغالفات في مبلاة الكسوف
114	١ _ ترك صلاة الكسوف:
11/	٢ ــ سلام المأموم مع الإمام وإن فاته الركوع الأول:
11/	٣ _ قولهم بأن الجهر والإسرار في صلاة الكسوف سواء:

140	﴾ مخالفة في صلاة الخوف
140	الاعتقاد أنها لا تُشرع بعد وفاة الرسول ﷺ
TAL	و أخطاء في صلاة المسافرين
144	١ _ إتمام الصلاة في السفر
VAV	٢ _ القصر أو الجمع قبل الخروج من البلد:
۱۸۸	٣ _ مسافة القصر
۱۸۸	٤ _ الاقتداء بالمقيم لمن كان على سفر
MA	والمنع في الحقير
	ه مخالفة ترك المريض للصلاة
134	و مخالفات في صلاة الجنازة
191	١ ــ وقوف الناس صفًا عن يمين الإمام (في صلاة الجنازة):
197	٢ _ القيام عند وسط الرجل وعند رأس المرأة:
198	٣ _ الجهر بالتكبير ورفع الأيدى عند كل تكبير:
190	٤ _ التكبير ثلاثًا والإنكار على من كبَّر خمسًا فما فوقها إلى تسع:
	٥ _ الإنكار على من يقرأ سورة بعد الفاتحة (مع أنهم يقولون دعاء
197	الاستفتاح):
NPI	٦ _ الصلاة على الغائب الذي صُلِّي عليه:
199	٧ _ الابتداع في كثير من أدعية صلاة الجنازة:
	٨ _ التسليم بعد التكبيرة الرابعة لصلاة الجنازة (بغير دعاء):
Y - 1	و معالفات في ملاة العبد
4. 4	١ _ إحياء ليلتى العيد:
ř . \$	٢ _ أخطاء في صيغة التكبير:
1.7	٣ _ قولهم: إن صلاة العيد سُنة!!!
7 - 7	٤ _ عدم الجهر بالتكبير قبل الصلاة:
, se	٥ _ الأذان والاقامة لصلاة العبد:

4.4	٦ ــ الصلاة قبل (صلاة العيد) وبعدها:
7 - 2	٧ _ قولهم: الصلاة جامعة:
Y - 0	٨ ــ جهر المأمومين بالتكبير:
7.0	٩ _ رفع اليدين عند التكبير:
4.1	١٠ _ القول بوجوب الذكر بين التكبيرات:
Y . V	١١ _ افتتاح الخطبة بالتكبير:
¥ • V	١٢ _ جعل خطبة العيد (خطبتين):
7.9	و مخالفات في صلاة الجمعة
4.4	١ ـ ترك صلاة الجمعة:
	٢ _ اعتقاد وجوب قراءة «الم تنزيل السجدة وهل أتى على الإنسان»
7.9	فجر يوم الجمعة:
117	٣ _ ترك الاغتسال والتزين والطيب والسواك يوم الجمعة:
717	٤ _ قراءة القرآن في (مكبرات الصوت) قبل صلاة الجمعة:
* *	٥ _ عدم التبكير إلى صلاة الجمعة:
111	٦ ــ ترك قراءة سورة الكهف:
414	٧ ـ ترك الصلاة على النبي في يوم الجمعة:
414	٨ _ عدم الاكتفاء بأذان واحد يوم الجمعة:
710	٩ _ ترك تحية المسجد والإمام يخطب الجمعة (أو تركها كلية):
117	١٠ _ استحداث سنة قبلية للجمعة:
717	١١ _ الجلوس في مؤخرة المسجد لمن جاء مبكرًا:
Y 1 Y	١٢ ــ تخطى الرقاب في يوم الجمعة:
MIT	١٣ _ صلاة تحية المسجد بعد الأذان أو بين الخطبتين:
719	١٤ _ الكلام أثناء الخطبة:
**.	١٥ _ السقاية وصندوق الصدقة أثناء الخطبة:
Y Y .	١٦ التيماك أثناء الخطية ، كثرة الحركات:



rr.	١٧ _ الاحتباء يوم الجمعة والإمام يخطب:
	١٨ ــ الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي عن الصحابة أثناء
441	الخطبة:
177	١٩ _ الحراسة للملوك أثناء صلاة الجمعة:
444	٢٠ _ التمسح بالخطيب بعد نزوله من على المنبر:
777	٢١ ــ قراءة سورة الإخلاص ألف مرة:
h h h	٢٢ ــ تخلف المتزوج عن صلاة الجمعة والجماعات:
	٢٣ ــ وصل صلاة الجمعة بصلاة بعدها دون أن يفصل بينهما بكلام أو
title	نحوه:
774	٢٤ _ صلاة الظهر بعد الجمعة.
440	ه مخالفات الخطباء (القولية والفعلية)
770	١ ــ ترك الحمد في بداية الخطبة:
440	٢ ــ الدعاء عند صعود المنبر:
770	٣ _ ترك السلام على المصلين عند صعوده على المنبر:
770	٤ _ جعل الخطبة الثانية عارية من الوعظ والتذكير:
777	٥ _ عدم نحديد موضوع الخطبة أو عناصرها:
777	٦ _ السجع عند كثير من الخطباء:
777	٧ ــ تطويل الخطبة وتقصير الصلاة:
777	٨ _ المواظبة على قولهم: «أو كما قال» في الخطبة الأولى:
777	٩ ــ قراءة سورة الإخلاص ثلاثًا بين الخطبتين:
X Y A	١٠ _ قولهم: «اذكروا الله يذكركم»:
	١١ ـــ الالتفات يمينًا ويسارًا أثناء الخطبة:
	١٢ _ قولهم: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»:
	١٣ _ قولهم في ختام الخطبة: (إن الله يأمر بالعدل والإحسان):
114	١٤ _ خفض الصوت والبطء الشديد في إلقاء الخطبة:



A & C	١٥ ــ الاعتماد على سيفٍ أو عصا أثناء الخطبة:
444	١٦ _ الاعتماد في الخطبة على الأحاديث الموضوعة:
AL.	١٧ ــ عدم التعايش مع أحوال الأمة:
Tr.	١٨ ــ الجهل بأصول وقواعد اللغة العربية:
hhi.	١٩ _ رفع اليدين عند الدعاء:
141	٢٠ _ إسبال الثياب:
77.7	٢١ ــ حلق اللحي والتشبه بالكافرين في لباسهم:
444	٢٢ ــ القدوة السيئة:
377	o caj kaminelik
770	